

Allergnädigst privilegiertes
Leipziger Tageblatt.

N: 136. Freitag, den 13. November 1829.

Das Papiergeld

führte wohl zuerst der Graf von Tendilla ein. Mit seinen Truppen in Alhama (1480) eingeschlossen, und aller Hülfe von Außen beraubt, sah er sich bald von Gold und Silber entblößt, seinen tapfern Soldaten, welche sich nicht mehr die nothwendigsten Bedürfnisse erkaufen konnten, den Sold zu zahlen. Schnelle Hülfe wurde nöthig, um diesen Uebelstand abzuheben, und er fand kein anderes Mittel, als — auf Stückchen Papier, große und kleine Summen, wie die Sache es erforderte, zu schreiben, und solche den Truppen als Sold zu übergeben. Hierauf gebot er den Bürgern Alhama's, diese Papierstückchen, gegen den darauf verzeichneten Werth, anzunehmen, mit der Bedingung: sie nach einiger Zeit gegen Gold oder Silber einzulösen, aber drohte, es auch hart zu ahnden, wer sich dagegen weigern würde. Das Volk hegte volles Vertrauen zu dem Grafen, und glaubte sicher, daß er das eine Versprechen gewiß eben so gut erfüllen wollte, als er das andere erfüllen konnte, und die sonderbaren Stückchen Papier wurden daher ohne Zögern und Unwillen genommen.

Auf diese Weise verwandelte der Graf

von Tendilla durch ein einfaches, aber weisses Mittel, werthloses Papier in Gold, und reichte seiner murrenden Garnison den rückständigen Sold.*)

Der Stock am Eisen.

Wenn ein Schlossergesell nach Wien kommt, besucht er den Stock am Eisen. Es giebt nämlich mitten in der Stadt einen Baumstamm, der noch aus der Zeit herrührt, wo der Wiener Wald mitten in die Stadt hineinreichte. Er ist mit einem eisernen Bande an ein Haus befestigt, und mit einem Schlosse verwahrt, das Niemand öffnen kann, denn ein Schlosserjunge hat einmal seinen Meister um die Frolsprechung unter der Bedingung, ein nicht zu eröffnendes Schloß an dieses Band um den Stamm zu machen. Der Meister ging in die Bedingung ein, und der Junge fertigte es auch, denn er hatte sich, der Sage nach, mit dem Teufel einverstanden. Aber Geselle wurde er darum doch nicht, denn der Teufel holte ihn, ehe er noch vor der Lade losgesprochen war. Sonst schlug jeder Schlossergeselle, der dies Wahrzeichen

*) Man sehe die „Eroberung von Granada, von W. Irving. Uebers. v. G. Sellen!“ Leipzig 1830, B. 1. S. 241; ein vortrefflicher Beitrag zur Unterhaltung.