

# B ö r s e i n L e i p z i g

a m 8. J a n u a r 1 8 3 0.

<i>C o u r s e</i> in Conv. 20 Fl. Fuss.			<i>C o u r s e</i> in Conv. 20 Fl. Fuss.		
	Briefe.	Geld.		Briefe.	Geld.
Amsterdam in Ct.....	k. S.	189½	Louisd'or à 5 Thlr.....	—	109½
do.	2 Mt.	—	Holländ. Ducaten à 2½ Rthlr.....	—	15½
Augsburg in Ct.....	k. S.	101½	Kaiserl.... do..... do.....	—	13½
do.	2 Mt.	—	Bresl..... do. à 65½ As do.....	—	12½
Berlin in Ct.....	k. S.	108½	Passir..... do. à 65 As do.....	—	11½
do.	2 Mt.	—	Species.....	—	1
Bremen in Louisd'or.....	k. S.	109½	Verl. { Preuss. Courant.....	108	—
do.	2 Mt.	—	{ Cassenbillets.....	—	101
Breslau in Ct.....	k. S.	108½	Gold p. M. fein cölln.....	—	—
do.	2 Mt.	—	Silber 13löth. u. dar. do.....	—	—
Frankfurt a. M. in WG.....	k. S.	—	do. niederhaltig... do.....	—	—
do.	2 Mt.	—			
Hamburg in Banco.....	k. S.	148½	K. k. östr. Anl. 1820. 100 Fl.....	—	—
do.	2 Mt.	147½	{ Dergl. à 4 pCt. 1821. à 250 Fl.	—	136½
London p. L. st.....	2 Mt.	6. 19½	{ Actien der Wiener Bank.....	1312	—
do.	3 Mt.	6. 19	{ K. k. östr. Metall. à 5 pCt... 105½	—	—
Paris p. 800 Fr.....	k. S.	—	{ do. von 1829 à 4 pCt. .... 97½	—	—
do.	2 Mt.	—	{ K. pr. Staats-Schuld-Scheine	—	—
do.	3 Mt.	—	{ à 4½ in preuss. Ct. .... 101½	—	—
Wien in Conv. 20 Kr.....	k. S.	—	Poln. Partial-Obligationen à 300 Fl.	—	—
do.	2 Mt.	—	Poln. in Pr. Cour. ....	59½	—
do.	3 Mt.	—			

## B e f a n n t m a c h u n g e n.

Theater-Anzeigen. Heute, den 9. Januar: König Lear, Trauerspiel von Shakespearspeare, übersetzt von H. Voß dem Jüngern.  
Morgen, den 10. Januar: Der Tempel und die Jüdin, Oper von H. Marschner.  
Montag, den 11. Januar: Preziosa, Schauspiel v. N. A. Wolff.  
Dienstag, den 12. Januar: Die Stumme von Portici, Oper von Auber.  
Mittwoch, den 13. Januar, neu einstudirt: Der Kammerdiener, Lustspiel nach dem Französischen, v. Friederike Krickeberg; hierauf neu einstudirt: Das Hausgesinde, Oper von Fischer.  
Freitag, den 15. Januar: Jacob und seine Söhne, Oper von Mehul. Hr. Büsterberg — Joseph als Gast.

Anzeige. Heute Abend halb 7 Uhr ist Quartettunterhaltung auf dem Gewandhause; Billets für Fremde à 16 Gr. sind am Eingange des Saals zu bekommen.  
Matthäi, Lange, Queißer, Grenser.

Neue Tänze für das Pianoforte, zu finden bei Friedrich Hofmeister.  
Leipziger Favorit-Tänze. No. 33. 4 Tänze aus der Oper: Der Tempel und die Jüdin, von H. Marschner.  
Walzer „s wird besser gehn.“ Galoppe „Brüder wacht.“ Wiener „es ist doch gar köstlich ein König zu seyn.“ Galoppe „Dem Normann Kampf und Streit gefällt.“ 3 Gr.