

Allergnädigst privilegirtes
Leipziger Tageblatt.

N^o 67. Montag, den 8. März 1830.

Witterungs - Beobachtungen

vom
 28. Februar bis 6. März 1830.

(Thermometer frei im Schatten.)

Febr.	Barometer b. +10°R.		Therm. nach R	Wind.	Wittrg.
	Stunde.	Pariser Zoll. Lin.			
28.	Morgens 8	27 10,5	+ 4,7.	SW.	trübe.
	Nachm. 2	27 8,4	+ 8,4.	SW.	trübe.
	Abends 10	27 9,9	+ 4,1.	SW.	Sturm.
März. 1.	Morgens 8	27 11,8	+ 2,6.	W.	bewölkt.
	Nachm. 2	28 1,1	+ 3,6.	WN.	Sonnenbl.
	Abends 10	28 3	+ 0,1.	NO.	trübe.
2.	Morgens 8	28 4,6	- 1.	NO.	trübe.
	Nachm. 2	28 5	- 0,3.	NO.	Sonnensch
	Abends 10	28 4,9	- 2,3.	NO.	gestirnt.
3.	Morgens 8	28 4,8	- 2,5.	NO.	Sonnensch
	Nachm. 2	28 4,7	- 0,4.	NO.	Sonnensch
	Abends 10	28 4,5	- 2,8.	NO.	gestirnt.
4.	Morgens 8	28 3,9	- 3.	NO.	Sonnensch
	Nachm. 2	28 3,5	+ 2,1.	NO.	Sonnensch
	Abends 10	28 2,3	+ 1,4.	NO.	gestirnt.
5.	Morgens 8	28 1,7	- 1,5.	NO.	Sonnensch
	Nachm. 2	28 1,1	+ 3,8.	NO.	Sonnensch
	Abends 10	28 0,3	+ 0,8.	NO.	gestirnt.
6.	Morgens 8	27 11,9	- 1,2.	NO.	neblig.
	Nachm. 2	27 11,9	+ 0,8.	NO.	trübe.
	Abends 10	28 0,4	- 0,7.	NO.	gestirnt.

Theater in Leipzig.

Sonnabend, den 6. März: Die unglückliche Ehe durch Delikatesse; Lustspiel in 4 Aufzügen von Schröder.

Aus dem Schatz der älteren, besseren Schau- und Lustspiele, dann und wann eines hervorsuchen und damit der Magerkeit der Zeit nachhelfen, ist ein um so lobenswertheres Besinnen, da diese Magerkeit durch die Art ihrer Beschaffenheit einen nur zu übeln Einfluß auf den Geschmack und rückwirkend wieder auf die Kunst, oder vielmehr, die Künstler übt. Denn, das ist eben das Schlimme, daß es zwar nicht an neuen schlechten, wohl aber gewaltig an neuen guten Stücken fehlt, letzteres Prädikat nicht einmal nach dem höchsten, oder auch nur einen strengen Maasstab genommen, sondern allein nach dem besche- denen, daß es möglich ist, die Sache einige- mal mit einer gewissen stillen Befriedigung anzuschauen und in der Zeichnung der aufstretenden Personen wirkliche, mit bestimmten Cha- raktern begabte, Menschen zu erblicken, deren Thun und Treiben ein Interesse erregt. Bei wie wenig neueren, namentlich sogenannten Originalstücken, ist dies aber jetzt der Fall! und