

u.
st,
ein
—
ege
lli-
ob-
—
zu
2.
—
rj-
—
u.
4
5
5
10
2
11
11
2
5
u.
u.
6

Allergnädigst privilegiertes
Leipziger Tageblatt.

N^o. 99. Freitag, den 9. April 1830.

Das Oratorium Samson, heute in der Paulinerkirche.

Am Palmsonntag fand zum ersten Mal in Leipzig eine Aufführung des Samson von Händel statt, und Alle, die zugegen waren, werden sich lange nicht eines so imposanten Eindrucks erinnern, als der war, den dies Oratorium hervorbrachte. In der That ist aber jede Person darin auch von dem Dichter schon so ganz dramatisch hingestellt, daß der Geist des großen Komponisten gewiß um so freier walten und um so leichter das wahre Seitenstück zu seinem Messias liefern konnte. Im ganzen Werke strahlt Händels Genie hindurch und Bogen sind über jede einzelne Nummer zu schreiben. Denn wie klagt so männlich stark der riesige Samson über sein Geschick; wie tröstet ihn die Freundin Michah und der Freund Minoah; wie sieht die Gattin Dalila um Vergebung — um neue Liebe; mit welcher Kraft und Frische ertönen die Ehre der Israeliten! — Aber einer Aufführung beizuwohnen, reicht in der That nicht hin, alle die Schönheiten und tiefen Sänge dieser Schöpfung zu ergründen, und daher herzlichen Dank dem Musikdirektor

Polenz, der jeder billigen Aufforderung gern entgegenkommt, und heute halb 4 Uhr eine Wiederholung des Samson in der Paulinerkirche veranstaltet. Die Besetzung ist, wie wir hören, im Ganzen dieselbe, wie am Palmsonntage, und so ist es denn den Freunden der Tonkunst möglich gemacht, sich mit dem Werk durch diese zweite Aufführung ganz genau bekannt zu machen und zu erkennen, daß nicht allein in den Ehrenten Handels Geist sich in seiner GröÙe darthut, sondern ebenfalls und fast noch mehr in den Arien glänzt, z. B. die rührende Arie des Samson: „Nacht ist's umher, nicht Sonn', nicht Mond,“ — oder das innige Gebet der Michah: „O hör' mein Fleh'n, allmächt'ger Gott“ — bei diesen Liedern denkt man sicher nicht an das Alter ihrer Entstehung, denn diese bleiben immer neu *).

*) Samson war das erste Oratorium, das Händel 1742 in London auführte, und der Beifall war gleich so allgemein, daß einzelne Gesänge im ganzen Lande in Umlauf kamen. Es erhielt sich in größerer Gunst, als irgend eines seiner übrigen, den Messias ausgenommen.