

Allergnädigst privilegiertes

Leipziger Tageblatt.

N^o 116. Montag, den 26. April 1830.

Witterungs - Beobachtungen

Leipziger Messchau.

vom
18. bis 24. April 1830.

(Thermometer frei im Schatten.)

April.	Barometer b. + 10° R.		Therm. nach R.	Wind.	Wittrg.
	Stunde.	Pariser Zoll. Lin.			
18.	Morgens 8	27 8,6	+ 12,7	SW.	Sonnenbl.
	Nachm. 2	27 8,8	+ 15,6	W.	Sonnenbl.
	Abends 10	27 8,7	+ 8,7	NO.	gestirnt.
19.	Morgens 8	27 8,6	+ 10	O.	Sonnenbl.
	Nachm. 2	27 6,1	+ 13,3	SO.	trübe.
	Abends 10	27 5,7	+ 8,6	NW.	Reg. Sturm
20.	Morgens 8	27 6,7	+ 6,9	W.	trübe.
	Nachm. 2	27 7,5	+ 9,7	W.	Sonnenbl.
	Abends 10	27 7,9	+ 6,9	SW.	Regen.
21.	Morgens 8	27 8,8	+ 5,6	NW.	Sonnenbl.
	Nachm. 2	27 10	+ 10,2	W.	Sonnenbl.
	Abends 10	27 9,8	+ 6,1	SW.	gestirnt.
22.	Morgens 8	27 8,6	+ 9,2	SW.	trübe.
	Nachm. 2	27 7,9	+ 10,8	SW.	trübe.
	Abends 10	27 6,8	+ 8,3	SW.	Regen.
23.	Morgens 8	27 6	+ 10,1	SW.	Regen.
	Nachm. 2	27 6	+ 14	SW.	trübe.
	Abends 10	27 6,7	+ 10,5	SW.	Regen.
24.	Morgens 8	27 7,6	+ 12,2	SW.	bewölkt.
	Nachm. 2	27 7,8	+ 14,1	SW.	Sonnensbl.
	Abends 10	27 7,9	+ 10,4	SW.	gestirnt.

Wir fürchteten nicht ohne Grund, das diesmal von Dingen, die den Einheimischen und Fremden zum Schauen geboten werden, verhältnißmäßig weniger, als sonst gesagt werden könne. Theils begann der Bau der breiteren Stadt, welche in gestügelter Eile, vor Reimers Garten, mit der Messe zu entstehen und zu verschwinden pflegt, ungewöhnlich spät; theils ward die Hoffnung auf einen Genuß, dem wir Alle entgegen sehen, wider alles Erwarten, und man möchte sagen, im eigentlichen Sinne des Wortes, zu Wasser. Wir meinen das Diorama, womit uns die Herren Gropius aus Berlin erfreuen wollten und wollen. Ein ungewöhnlich harter Winter, eine ihm folgende große Wasserfluth hinderte den mit der Errichtung des Gebäudes beauftragten Architekten über die Maassen, und nun wäre er allerdings wohl im Stande gewesen, seinem Versprechen nachzukommen, zu Folge dessen die Herren Unternehmer es mit Anfange dieser Messe eröffnen konnten, allein sie wollten nicht einmal den Schein nähren, als ob sie die dem Publikum gebührende Achtung unberücksichtigt ließen und ein in der Eile aufgeführtes Gebäude benützten, das uns