

Allergnädigst privilegiertes  
**Leipziger Tageblatt.**

N<sup>o</sup> 57. Donnerstag, den 26. August 1830.

**T h e a t e r.**

Dienstag, den 24. August: *Mirandolina*, Lustspiel in 3 Aufzügen nach Goldoni, von Blum, und: *Der Platzregen als Eheprocurator*, Posse in 2 Aufzügen, von Raupach.

Raum sind es einige Tage über 2 Wochen, da sahen wir hier die Rolle der *Mirandolina* von einer sehr ausgezeichneten Künstlerin vortrefflich geben. Talent und Aeüßerlichkeit vereinten sich da, einen guten Eindruck hervorzubringen. An Mühe, ein gleiches Resultat zu bewirken, ließ es Mad. Devrient nicht fehlen; aber freilich wird nicht jede Mühe im Leben belohnt, und kann es auch nicht, weil sie öfters eine falsch angewendete ist. Es soll damit nicht gesagt seyn, daß Mad. D. den Charakter vergriff; o nein! der ist ziemlich leicht aufzufassen und die Zeichnung hat theatralisch wirkungreiche Glanzpunkte genug, um einer gewandten Schauspielerin Gelegenheit zu reichlichem Spiel zu geben: mit dem Allen ist aber die Sache immer noch nicht abgemacht; es gehört noch etwas mehr dazu, was sich nicht geben läßt, sondern da seyn muß, abgerechnet noch, daß überhaupt ein Stück wie diese *Mirandolina* wohl dann und wann in weiten

Zwischenräumen ein Mal anzusprechen vermag, bei einer schnellen Reprise aber ein entgegengesetztes Resultat bringt oder mindestens doch sehr kalt läßt.

Aus letzterem Grunde allein schon kann es einige Verwunderung erregen, so schnell es wieder auf dem Repertoire zu sehen, noch dazu mit einer Gastrolle, deren Kosten durch diese Darstellung gedeckt zu sehen, sich wohl nicht erwarten ließ.

Bewundernswerther noch in dieser Hinsicht erschien jedoch die Reprise der *Raupachschen*, doch wirklich sehr trivialen Posse. Wie oft ist dieses lose Gewebe in kurzer Zeit bereits da gewesen, fast jedesmal bei leerem Hause, und nun diesmal wieder bei einem solchen mit einer Gastrolle! — Gewiß, hierbei muß Casse und Repertoire auf gleiche Weise einbüßen, wie denn überhaupt — was hier nur nebenbei bemerkt seyn mag — die endlose Reihe von Gastdarstellungen diesen Sommer, von denen sehr wenige sich über das Mittelmäßige erhoben, die mehrsten nichts Besseres brachten, als was die Bühne mit eigenen Mitteln vollkommen leisten kann — dem Repertoire keineswegs förderlich gewesen sind. —

Herr Devrient gab den *Rdck.* Man muß es Herrn D. nachsagen, mit rühmlicher