

B e k a n n t m a c h u n g e n.

Bekanntmachung. Vorgestern Abends ist ein sammetnes Armband gefunden und an das unterzeichnete Amt abgegeben worden, allwo dasselbe nach Bescheinigung des Eigenthumsrechtes in Empfang genommen werden kann. Leipzig, am 31. August 1830.
Das vereinigte Polizei-Amt der Stadt Leipzig.

Literarische Anzeige. In der Serig'schen Buchhandlung, neuer Neumarkt Nr. 12, ist so eben erschienen:

Döring, Ferdinand, Leipziger Localscherze oder Gelogenheits-Reime, 3 Bänden.
12 Gr.

I n h a l t.

Erstes Bändchen: Der Bauer auf der Redoute. — Der Bauer in der Oper Fanchon. — Gespräch zweier Juden über die Redoute. — Der Markt zu Babylon. — Gespräch zweier Israeliten über Kogebue's Ermordung. — Der Gang zum Jahrmarkt nach Taucha. — An die große Pappel im Stadtgraben am Petersthore. — Erzählung der Krähwinkler Botenfrau vom Waschenballe zu Kleinengroßenstadt. — Die Büßenden in der Bürgerau. — Stimme des Merkurs von Nr. 11 in der Grimma'schen Gasse. — Promenade-Unterhaltung in Zippelzella.

Zweites Bändchen: Mäuschenbusch nach Lindenstadt. — Kolter und die Leipziger auf und vor der Papiermühle zu Stötteritz. — Sonst und Jetzt oder zweiter Besuch der Michaelismesse. — Drei Wochen in der Pleißenstadt. — Der Weihnachtsmarkt zu Lerchenstadt. — Die Lerchenstädter vor dem Rathe Jupiters. — Das Aufhören des Thorschlusses. — Mein Traum. — Leipzigs Wundermann. — Trostlied. — Wunsch für unsre Linden. — Empfehlung. — Warnung für Birthe.

Drittes Bändchen: Ein Tag auf dem Schalkschen Comptoir. — Etwas Nichtgereimtes über die Redoute zu Kleintondon. — Die Kirnhen um Kleingroßenstadt. — A schön's Lied. — Die Jungemagd. — A noch schön'eres Lied. — Der Bauer in Paganini's Cuncarte. — Ei, wie sich das verändert hat. — Venedig und der Kanstädter Steinweg.

Leçons de langue et de Littérature italienne.

G. B. Ghezzi, maître de langue italienne, prévient les amateurs de cette langue qu'outre ses leçons particulières, il ouvrira deux classes dont la première sera pour l'explication della Divina Commedia di Dante Alighieri, et de pièces choisies di Petrarca, di Tasso, d'Ariosto, di Bojardo, avec l'Aminta e il Pastor fido del Guarini, avec les notices sur leurs vies et un coup-d'oeil général sur leurs différents ouvrages. L'explication pour cette classe se fera tout en langue italienne, excepté les meilleurs morceaux, qu'ils seront expliqués en italien et en français, la seconde classe sera destinée à l'enseignement des principes préliminaire et fondamentaux de la langue. Ces deux classes commenceront immédiatement, après la St. Michel de 7 — 9 du soir. Une troisième classe aura encore lieu de 3 — 5 heures de l'après-midi pour de jeunes demoiselles qui se vouent à la musique et au chant; il est à remarque que tous les exercices se faisant en français, ces demoiselles ainsi que les Messieurs de la classe du soir pourront en même temps perfectionner leurs diction en cette langue. — Les personnes qui voudront bien l'honorer de leur confiance sont priées de le lui faire savoir ou bien de se présenter chez lui de 12 — 4 heures, ainsi que toute la soirée, rue St. Pierre, dans la maison de Mr. Schmidt ou plutôt, Cul-de-sac St. Thomas No. 70 au premier.

Giov. Batt. Ghezzi.