

ausgeführt worden, es werden jährlich bedeutende Reparaturen veranstaltet; es wird jetzt das große Pauliner Gebäude eingerissen, und wie man hört, ein neues aufgeführt, die akademische Commun ist deshalb vorher nichts gefragt worden! Sie erfährt nicht, wo das Geld dazu herkommt und wozu der Betrag verwendet wird. So viel ist gewiß, kein Academicus erhält etwas davon. Da, was noch mehr sagen will, in der Kriegszeit hat die Universität, wegen der von allen Academicis verlangten Stadtanlagen, wegen der Einquartierung, die Befreiung gesucht, sich lange mit dem Stadtmagistrate gestritten, an die höchsten Behörden gewendet, aber nur den Academicis erst etwas davon bekannt gemacht, als keine Vorstellung mehr Eingang fand, und die lezte allerhöchste Entscheidung erfolgt war. Hätte da vorher schon der neue Geist gewalzt, wäre da die Commun schon durch gewichtige Repräsentanten vertreten gewesen, da wäre die Entscheidung wohl noch anders gekommen. Als man damals von den Angelegenheiten hin und wieder erzählte, da wurde schon manchem Academicico wegen der erwachsenden Kosten bange. Glücklicherweise ist aber dazu Niemanden etwas abgefordert worden. Wahrscheinlich hat man sie aus der Communeasse bestellt. Die Academici wissen aber auch von einer Communcasse nichts. Das ist ein Gegenstand, den die neuen Repräsentanten ebenfalls an das

Licht ziehen müssen, damit alle Akademieisten fahren, wie es eigentlich mit den Beiträgen und Abgaben dazu beschaffen ist. Es weiß keiner, so viele man fragt, darüber eine Auskunft zu geben. Es verheimlicht sogar jeder vor dem andern den Betrag seiner Abgabe dazu. Selbst auf den Dörfern weiß Jeder, wie viel das Schuh- oder Hausgenossengeld beträgt. Sollte vielleicht auch dabei ein Maßstab statt finden, den man abschilich verborgen hält? Dies ist ein Gegenstand, der die Rechte und Verhältnisse der Commun unmittelbar betrifft, worüber Alle ausreichende Kenntniß gewiß begehren.

Dass diese Nachweisungen von denen, die ein ausschreitender Geist zu einer neuen Ordnung treibt, aufgefasst, festgehalten und benutzt werden, erwartet zuverlässig die Mehrzahl der neuen akademischen Commun mit dem alten Academico.

E i n h e i m i s c h e s.

Wie wir hören, wird Herr Thieme, welcher uns schon in voriger Ostermesse mehrere sehr gelungene Schweizer- und andere Ansichten zeigte, künftige Neujahrmesse unter andern einige neue, die Zeitgeschichte betreffende, und namentlich von Alger, Brüssel und Warschan aufstellen. Da Herr Thieme als Landschaftsmaler bereits vortheilhaft bekannt ist, wollen wir darauf vorläufig aufmerksam machen.

Redacteur und Verleger D. A. Giese ist einer der obigen genannten

B e f a n n t m a i n g e n.
Theateranzeige. Morgen, den 18. Dec., zum ersten Male! **Der Bergmönch,** romantische Oper in 3 Aufzügen, nach einer sächsischen Bergmannssage bearbeitet von C. B. von Wittig. Musik von Wolfram.

D e r B a t t e r I a n d s f r e u n d.
Ein Volksblatt für alle Stände.
Herausgegeben von L. v. Alvensleben.
In ihm Zone anständiger Freimaurerei alles zu besprechen, was die gegenwärtige Zeit