

Course in Conv. 20 Fl. Fuss.		Briefe.	Geld.
Amsterdam in Ct.	k. S.	—	—
do.	2 Mt.	142	—
Augsburg in Ct.	k. S.	—	101½
do.	2 Mt.	—	—
Berlin in Ct.	k. S.	103½	—
do.	2 Mt.	—	—
Bremen in Louisd'or	k. S.	110½	—
do.	2 Mt.	109½	—
Breslau in Ct.	k. S.	103½	—
do.	2 Mt.	—	—
Frankfurt a. M. in WG.	k. S.	101	—
do.	2 Mt.	—	—
Hamburg in Bo.	k. S.	149½	—
do.	2 Mt.	—	148½
London pr. L. St.	2 Mt.	6.18½	—
do.	3 Mt.	6.17½	—
Paris pr. 300 Fr.	k. S.	—	79½
do.	2 Mt.	—	79½
do.	3 Mt.	—	79½
Wien in Conv. 20 Kr.	k. S.	—	101½
do.	2 Mt.	—	—
do.	3 Mt.	—	100½

Course in Conv. 20 Fl. Fuss.		Briefe.	Geld.
Louisd'or à 5 Thlr.	—	—	109½
Holländ. Ducaten à 2½ Rthlr.	—	—	13½
Kaiserl. do. do.	—	—	18½
Bresl. do. à 65½ As do.	—	—	12½
Passir. do. à 65 As do.	—	—	12
Species	—	—	1½
Verl. { Preuss. Courant	—	—	103
{ K. sächs. Cassenbilletts	101½	—	—
Gold p. Mark fein köln.	—	—	—
Silber 131öth. u. dar. pr. do.	—	—	—
do. niederhaltig do.	—	—	—
K. k. östr. Anl. v. 1820. à 100 Fl.	—	—	—
Dergl. à 4 pCt. v. 1821. à 250 Fl.	—	—	—
Actien der Wiener Bank in Fl.	1190	—	—
K. k. östr. Metall. à 5 pCt.	—	91½	—
do. seit 1829 à 4 pCt.	—	82½	—
K. pr. Staats-Schuld-Scheine à 4½ in preuss. Ct.	—	95½	—
Poln. Partial-Obligationen à 300 Fl.	—	—	—
poln. in pr. Cour.	—	59½	—

Königlich sächsisches Hoftheater zu Leipzig.
Heute, den 15. November 1831:
Der verbannte Amor,
oder:
Die argwöhnischen Eheleute,
Lustspiel in vier Aufzügen, von Kogebue.
P e r s o n e n:
Heinrich Erlenhof, Professor der
Naturgeschichte. Herr Rott.
Bertha, seine Frau. Ulle. Wagner.

Gustav, sein Bruder, ein Arzt. Herr Stölzel.
Adolphine, Gustavs Frau u. Bertha's Schwester. Mad. Schmidt.
Friedrich, } ihre Kinder. Henriette Ahnert.
Mädchen, } Clara Zahn.
Gustchen, eine Waise, Bertha's Pfliegerochter. Ulle. Sohm.
Georg Müller, Student. Herr v. Perglas.
Mad. Stölzel. Ulle. Wüst d. alt.
Mad. Schweiger. — Tell.
Michel, Gärtner. Herr Koch.
Anfang um 6 Uhr. Ende ¼ auf 9 Uhr.

B e k a n n t m a c h u n g e n.

Theateranzeige. Morgen, den 16. November: Die berühmte Widerspenstige, Lustspiel in vier Aufzügen, von Shakespeare. Hierauf zum ersten Male: Das Milchmädchen, ländliches Ballet in einem Aufzuge, vom Balletmeister Weidner.

F ü r

P o l e n u n d F r e i h e i t.

Gegen Krug und die an die Gewalt Verkauften.

Von F. C. Johannes Müller. Preis geh. 6 Gr.

ist so eben erschienen und zu haben bei
Leipzig, den 14. Nov. 1831. Heinrich Franke, Auerbachs Hof.