

Allergnädigst privilegirtes
Leipziger Tageblatt.

N^o 55.

Freitag, den 24. Februar.

1832.

Politisches Rundgemälde,
oder
Kleine Chronik des Jahres 1831.
(Fortsetzung.)

A s i e n

hat schrecklich durch Cholera und Erdbeben gelitten. In Indostan und Persien wüthete jene; an der chinesischen Gränze dieses. Es vernichtete in der Provinz Taying am 24. Juni zwölf Städte mit — incredible dictu! — einer Million Menschen. Zugleich hatte China große Noth mit den wilden tartarischen Völkern im hohen Norden. Die Kirgisen und Karakalpakken zerstörten ganze Städte, während eben so im Süden die Bewohner der Insel Formosa an der ihnen gegenüber liegenden chinesischen Küste landeten und Verheerungen anrichteten. So ist selbst das himmlische Reich nicht vor Jammer und Elend gesichert. Recht ernsthafte Auftritte gab es auch mit den Engländern in Canton. Canton gehört zu den größten Städten. Sie zählt 15,000 Schuhmacher, 7000 Steinmehlen, 16,000 Zimmerleute, 18,000 Schiffe dienen zum Handel und 10,000 zum Wohnen*). Die ostindische Compagnie hat hier seit Jahren ihre große Factorie und sie wurde (im August) zerstört, weil eine Prophezeiung versichert hatte, daß China durch Ver-

*) Blätter für Liter. Unterh. Nr. 291, 1831.

rätherei den Engländern in die Hände fallen werde. Späterhin gab der Kaiser ein neues Handelsedict, das von der Compagnie interimistisch angenommen werden soll. Der Handel dahin ist gar zu vortheilhaft. Opium wird in viel tausend Kisten aus Ostindien eingeschmuggelt und der Thee in viel tausend Kisten für England ausgeführt. In Ostindien hat es ebenfalls wieder mehrere Aufstände gegeben, und die Stadt Rugger mußte mit stürmender Hand erobert werden. Von Persien sind auch nur leere Gerüchte gekommen. Sie berechnen sich dort noch über die Kriegscontribution, welche Rußland erhalten hat, und ziehen die Reste für die Peräquationscasse ein.

(Beschluß folgt.)

Einheimisches.

Ein recht angenehmes, recht unterhaltendes Stündchen wußte Mad. Henriette Schulz durch die Kunst des sogenannten Bauchredens am 22. Februar im Hotel de Prusse zu schaffen. Ihre Fertigkeit darin ist eben so groß, als die mannigfache Art, wie sie dieselbe geltend macht. Es gab gleichsam immer ununterbrochen ein kleines Lustspiel von drei Personen, wovon sie die eine auf der Bühne selbst zu spielen schien, indessen die zwei andern bald hinter