

Schmerzlichen Eindruck hat in Palermo das tragische Ende der Sängerin Leonia Beuwei verursacht, die am 7. Juni unter dem Portal ihres Hotels von ihrem Bräutigam ermordet wurde. Die Signorina Beuwei war ans der Umgebung Neapel gebürtig, hatte in Mailand ihre tänzerische Ausbildung genossen und dort ihre ersten Lorbeeren geerntet. Da sie erst 24 Jahre zählte, so war ihr Name noch nicht weitbekannt, aber ihre Schönheit, wenn auch etwas besonders mächtige und umfangreiche Stimme, ihr temperamentvolles Spiel und ihre überzeugend sympathische Erscheinung liegen für sie eine bedeutenswerte künstlerische Laufbahn offen. Vergangenen Herbst nahm sie ein Engagement als Primadonna am Staatstheater Messina an und errang dort außerordentlichen Erfolg. Ein junger Palermitaner, Signor Natale Pardo, verliebte sich in die schöne Sängerin und hielt um ihre Hand an. Signorina Beuwei erhörte den Anbeiter und siegte vor einzigen Wochen nach Palermo über, wo sie mit ihrer Mutter in einem Hotel Wohnung nahm und die Vorbereitungen zur Hochzeit traf. Inzwischen mussten ihr aber Bedenken über den Charakter ihres Verlobten aufgetreten sein, und sie beschloß, sich wieder von ihm zu trennen. Als sie dieser Tage mit ihrem Bräutigam von einem Spaziergang zurückkam, machte sie ihn mit diesem Entschluss bekannt. Allein ihr Bräutigam wollte von der Trennung nichts hören, stürzte er sich auf die Ungläubliche, wünschte, sie auf Boden und verscherte ihr mit einem Dolch sieben Stiche in Hals und Brust, die den Tod herbeiführten.

Wahl-Totalisator. Eine zeitgemäße und "moderneswerte" Einrichtung ist bei den letzten Kommunalwahlen in Turin, die am 11. d. stattgefunden haben, getroffen worden. Auf Anregung der "Gazzetta Piemontese" hin wurde nämlich diebstähnliche Gestaltung der üblichen Wahlwetten gleich wie bei der Bestimmung, daß 20 Prozent der Abnahmen zu wohlthätigen Zwecken Verwendung finden sollten. Die Einlagen durften nicht mehr und nicht weniger als 2 Lira (100 Pfennig) betragen. Der Andrang zur Totalisatorstube war am Wahltag sehr groß, trotzdem bestand eine müterhafte Ordnung. Es waren Wetten gestattet: 1) auf den zuerst Gewählten, 2) auf die ersten zehn Gewählten, 3) auf den Kandidaten, der die größte Stimmenzahl erhalten würde. Favoriten waren die Herren Gozzetti, Badano und Caraglia. Um 4 Uhr wurden die Wettens geschlossen; die Totalisatoren gaben eine Einnahme von 4600 Lira auf. Diese neue Wohlthätigkeitsquelle — den wohlthätigen Anstalten wurden 920 Lira zugeführt — wurde in Turin sehr günstig angenommen, und viele andere italienische Städte, in erster Linie Florens, heilten sich, den Wahl-Totalisator sich eignen zu machen.

Nachstehendes Hochstapler-Geschichtchen, das sich unlängst in Eupatoria (russisches Kaukasus-Taurien) zugestellt hat, wird vom "Asg. Ztg." mitgeteilt: Bei dem dortigen Haus- und Hotelbesitzer Buter erschien eines schönen Tages ein Geschäftsräuber und zeigte ihm vertraulich eine Maschine, mit der man Papergeld fabrizieren könne. Buter, der offiziell zu denen gehört, die nicht alle werden, verlor keine Zeit und schloß einen Apparat ein, der aus dem Apparat ein brennendes Zündhölzchen unter dem Apparat hervorholte. Bald begann gleichzeitig die Kurbel der Maschine zu drehen. Bald quoll aus der Maschine etwas aus, das Buter sofort als der Hochstapler nur dieselbe Prozedur mit je einem Dre-, Fünf- und Zehn-Kronen-Schein vornahm, nur daß er Pulver von den entsprechenden Farben auf das weiße Papier streute. Nachdem der Gastwirt sich von der erstaunlichen Leistungsfähigkeit der "Maschine" in höchster Weise überzeugt hatte, laufte er dieselbe ab und bezahlt, man sagt für 500 Rubel, und

der Reisende fuhr ab. Natürlich überzeugten vielfach vorgenommene Versuche den Räuber bald, daß er einem Schwindler zum Opfer gefallen war. Sein Geld preisgebend, machte er bei der Polizei die Anzeige, daß ein Reisender bei ihm eine Maschine für Geldfabrikation liegen gelassen habe und nach Simferopol weitergereist sei. Dem Schwindler nach eilte der Pristam Iwanow, arrestierte ihn glücklich auf der Station Tulat und brachte ihn nach Eupatoria zurück, woselbst die Angelegenheit jetzt untersucht wird. (Derartige "Maschinen" sind in Deutschland als Scherzartikel nicht unbekannt.)

Mittels Elektrizität wurde im Staatszuschauhaus in Sing-Sing, wie aus New York gemeldet wird, Toni Surmoyd, der seine Frau und seinen Sohn ermordet hatte, hingerichtet. Drei Sekunden lang wurde ein Strom von 1750 Volt durch seinen Körper geführt und der Strom dann auf 150 Volt vermindert, bis nach Verlauf von 40 Sekunden der Körper leblos in den Armstuhl zurückfiel. Es wurden keine äußeren Verbrennungsmale festgestellt.

Die Cowboys (Minderjährigen) von Nebraska veranstalten einen Distanzritt von Omaha zur Weltausstellung, der bereits begonnen hat. Die Route wird geheim gehalten, da die Tierschutzgesellschaft eine Belohnung von 500 Dollar für jeden, der die Ausführung des Distanzritts hinterzieht, ausgesetzt hat.

Die Alarmierung der Posener Garnison.

Neben die Ankunft des Kaisers in Posen werden noch die nachfolgenden interessanten Details mitgeteilt: Der Kaiser benannte einen Extrazug, der auf Befehl des Monarchen die Route über Kreuz nehmen sollte. Erst am Dienstag morgen lief auf Station Posen die Meldung ein, daß eine einzelne Maschine eintreffen würde, und so kam es, daß der kaiserliche Extrazug vor der Kaponniere zehn Minuten halten mußte, bevor das Einlaßsignal gegeben wurde. Der Aufenthaltsort hätte übrigens wegen der Zugabfertigungen noch erheblich länger gewährt, wenn nicht von der angrenzenden Weichenstelle durch das Bahnhofsamt die Station über den wahren Sachverhalt aufgelistet worden wäre. Von den höheren Beamten war denn auch keiner auf dem Personen zum Empfang des Kaisers anwesend. Derselbe begab sich sofort über die Gleise nach der Glogauer Straße, um dort auf das Ausladen der Pferde zu warten. Nachdem dies bewerkstelligt worden, ritt der Monarch in Begleitung eines Adjutanten nach der Kaserne des 6. Infanterie-Regiments, um das Alarm-Signal geben zu lassen. Ja kaum einer halben Stunde stand das Regiment marschmäßig da, der Kaiser legte sich an die Spitze der Truppen, um dieselben durch die Stadt nach dem Glownoer Exerzierplatz zu führen. Der Kaiser, der recht früh aufstand, war sichtlich angenehm über rasch, als er anfangs von den meisten der Offizianten gar nicht erkannt wurde. Er soll später wiederholzt darüber gescherzt haben, daß er erst in letzter Stunde die Ansicht fand gehabt, nach Posen einen Aufzug zu machen und wie ihm die Überraschung der Garnison so gut gelungen sei. Erst auf dem Wilhelmsplatz und dem Alten Markt sammelten sich größere Menschenmengen an, die den Kaiser erkannten und lebhaft begrüßten. An der Ecke der Neuen und Wilhelmstraße schaute durch die unerwartet einfache Kutsche das Pferd des Kaisers, doch gelang es diesem bald, ohne jede Hilfe desselben wieder Herr zu werden. Zwischen hatten die in der Stadt liegenden Regimenter sich gesammelt und dem Zuge angegeschlossen. Auf dem Exerzierplatz angekommen, wurden die Truppen sogleich auseinandergezogen, um eine Gefechtsübung gegen einen markierten Feind auszuführen.

Der deutsche Tag in Chicago.

Als die Direktoren der Weltausstellung in Chicago ihren Finanzplan aufstellten, waren sie darauf bedacht, Einrichtungen zu treffen, um den Besuch, wenn er einmal zu erlahmen drohte, lästig zu steigen. Soviel als möglich sollte jedem Tag

während der Ausstellung eine besondere Bedeutung beigelegt werden, indem man ihm bestimmte Gruppen widmete und diesen Gruppen dann überließ, ihn besonders festlich auszustalten. Jeder Staat der Union, jede fremde Nation, die Sänger, Turner, Schützen, die Ordensgesellschaften, große Industrien sollten ihren bestimmten Tag haben. Die Wünsche bezüglich der Anberaumung des Tages blieben hervorragenden Deutschen in Chicago überlassen. Die Deutschen Chicagos entschieden sich für den 15. Juni, den Tag des Regierungsantritts Kaiser Wilhelms II.

Das war lange vor der Eröffnung der Ausstellung und der 15. Juni wurde unter allen Umständen ein festliches Gesicht gezeigt haben. Aber der Erfolg der Ausstellung Deutschlands hat unter den Deutschen Amerikas geradezu Wunder gewirkt. Sie befinden sich in einer gehobenen Stimmung, die an die Tage von 1870/71 erinnert, jene Tage, in denen sie nach der Erhebung des ersten Kaisers zu seiner neuen Würde Friedensfeste feierten, von deren Umfang man sich hier keine Vorstellung machen kann. In zahllosen Artikeln wird es jetzt Tag für Tag in "der deutschen Presse Amerikas" ausgeführt, daß dem Sedan von 1870 nun ein von Deutschland der Welt bereitetes industrielles Sedan von 1893 an der Seite steht und daß der Ausstellung der Deutschen Amerikas aus dieser wirtschaftlichen Kraftanstrengung des alten Vaterlandes ziehen werden, ein nachhaltiger und tiefer sein wird. Und mit wohlbewußter Offenheit wird es ausgesprochen, daß sie eine Pflicht der Dankbarkeit gegen Deutschland haben.

Aus diesem Gefühl heraus ist man dann in der letzten Maiwoche an die Vorbereitungen gegangen. Und in diesen drei Wochen ist mit unbeschreiblicher Begeisterung gearbeitet worden. Wenn anders das Wetter gut war, dürfte Chicago den glänzendsten Tag während der ganzen Ausstellungszeit, das Deutschland seine volleste Freiheit gehabt haben, so lange es eine Union gibt.

Noch allerdings kann nur von dem Programm gesprochen werden, aber es ist ein weitausehendes. Ein Hundert-Märsch, zu dem alle hervorragenden Deutschen Chicagos gehören: Juristen, Mediziner, Aerzte, Industrielle haben die Abgeordneten aller deutschen Vereine zusammengebracht. Es sind zweifellos gegen 500 und es fehlt keiner. Geh. Rat Bernuth wohnt auf besondere Einladung den Hauptberatungen bei, Er versprach thalkräftig mitzuwirken. Nach den großen Umrisen zerfällt das Fest in drei Teile. Einem Umzug, ein gemeinsames Hinausziehen nach der Ausstellung in einem Zug, der die geistige, geistliche und industrielle Entwicklung Deutschlands zur Darstellung bringen soll. Geh. Rat Bernuth hat für die Ausstellung dieses Zuges die künstlerischen und technischen Beiträge der deutschen Reichskommission zur Verfügung gestellt, und man darf sicher sein, daß die Herren Hoffmeyer und Städte, die ihr hervorragendes Talent für solche Aufgaben schon in Berlin bewährt haben, unterstellt von den übrigen in Chicago weilenden verwendbaren Kräften, zu stande bringen werden, was nur in der kurzen Zeit geschaffen werden kann. An diesen Festzug schließt sich dann vor dem deutschen Hause in der Ausstellung der eigentliche Festzug. Das Programm beginnt mit Webers Jubel-Ouverture, es folgt der Massengesang "Stimmt an mit hellem hohem Klang", dann eine Ansprache: "Gruß des Deutschen von Amerika an das alte Vaterland", der Majenchor "Deutschland, Deutschland über Alles", die Antwort Geh. Rat Bernuths (Abfindung von Telegrammen an den Kaiser), die "Wacht am Rhein". Dann beginnt sich der Festzug durch die Industriehalle. Vor Deutschlands Abteilung haben die Gefangenviere Aufstellung genommen. Der Majenchor singt: "Das treue deutsche Herz". Durch das Bergwerksgebäude geht es weiter. Vor der Ausstellung von Stumm-Neufchen singen andere Majenchor-Kalligraphen "Deutsches Lied". Und nun erst betreten so viele vom Zuge, wie noch Platz finden, die Konzerthalle, die 8000 Personen fasst und wo die offiziellen Vertreter des Staates Illinois und der Stadt Chicago das Deutschland feiern werden. Da der Platz auch nicht für den zehnten Teil der deutschen Besucher ausreichen

wird, veranstalten gleichzeitig die vereinigten Turner auf ihnen eingeräumten vielen Plätzen ein großartiges Schauturnen. Den Besuch des Festes machen Kommerse. Man hat indessen von einem allgemeinen Kommers Abstand nehmen müssen, weil das "deutsche Dorf", wo die Abschlußfeier stattfinden soll, nur 10—12 000 Menschen hat. So werden denn ein halbes Hundert Festzanteile, über die Ausstellung und die ganze Stadt verteilt, gleichzeitig stattfinden. — An diesem Ehrentag des Deutschen aber wird nicht die Stadt Chicago allein beteiligt sein. Über das ganze Land sind Auträge an das Deutschland verbreitet worden, jede Stadt und jede große Vereinigung durch Abordnungen vertreten zu lassen. Soweit bis jetzt Nachrichten vorliegen, wird dieser Aufruf überall Folge gegeben werden. Und so wird denn das Deutschland Amerikas, in demselben Augenblick, in dem die Wähler bei uns an die Urne schreiten und ihre Stimmen zerstreuen, durch eine gewaltige Straßenumzierung darthun, was Einigkeit zu stande zu bringen vermögen.

Gutes Allerlei.

Künstliche Matjesheringe. Die Zeit der beliebtesten Matjes- (Mädchen- oder Jungfern-) Heringe ist wieder da, der Fang ist aber infolge der ungünstigen Witterung in diesem Jahre ein so mäßiger gewesen, daß die Auffuhr den Bedarf nicht decken kann. Die Matjesheringe sind bekanntlich nicht geschlechtsreif, sie unterscheiden sich deshalb ganz wesentlich von den Bollheringen, die schon Leich oder Milch haben und den späteren Bollheringen, die nach der Reifezeit gejagt werden, durch Bollgeschmaus und größeres Fettgehalt. Um nun der Nachfrage nach diesem delikaten Fisch genügen zu können, bedienen sich die pfiffigen Holländer eines besonderen Mittels: Sie drücken in geschickter Weise so lange auf den Heringkörper, bis Milch oder Roggen herausgequollen sind. Die so präparierten Produkte werden dann als "echte" Matjesheringe in den Handel gebracht und vom Publikum, dem diese künstliche "Fischsucht" noch wenig bekannt ist, auch anstandslos konsumiert. Das Geschäft mit solchen "gedreckten" Matjesheringen soll ein recht umfangreiches und auch sehr eintreffliches sein.

Hervorragende Briefmarkensammler. Die umstichtig reichhaltigste Sammlung in Paris besitzt Philipp von Ferrari, ein Sohn der Herzogin von Galliera. Ihr Wert wird auf drei Millionen geschätzt. Sie ist einzig in ihrer Art. Nach Ferrari kommt als Sammler Kaiser Alexander III. Man sagt, daß sein Briefmarken-Album einen Wert von 1½ Millionen Frank habe. Besonders kostbar soll der Zar für asiatische Briefmarken haben; ferner für diejenigen der Insel Mauritius von 1847 und der Insel Réunion von 1852. Diese kosten das Stück 1200, jene 4000 Franc. Die Marken von English Guinea (1850) und von Hawaii (1852) haben einen Wert von 3500 bis 4500 Franc. Bedeutende Sammlungen besitzen der Prinz von Wales und der Herzog von Edinburgh. Der Herzog ist auch Präsident des englischen Briefmarkenamateur-Vereins. Baron Arthur v. Rothschild ist lange Zeit ein Sammler ersten Ranges gewesen. Er hatte in wenigen Jahren seltene Briefmarken im Werte von 300 000 Franc gesammelt. Später hatte er Nachfahre gefunden in den Geschwistern Gailebotto, die vor einigen Jahren ihre Sammlung für 200 000 Franc veräußerten. Der Engländer Philibrid, Anwalt der Königin, besaß eine Menge Briefmarken aller Länder, beschränkte sich aber schließlich auf eine Sammlung englischer Briefmarken. Eine der vollkommensten Sammlungen aus französischen Marken besitzt der Franzose Donatis. Legrand aus Neuilly ist ein großer Sammler und besitzt Briefmarken im Wert von 250 000 Franc.

Unmögliches Verlangen. Photograph: "Schon wieder alles Pech, daß mir nämlich die erste Aufnahme, die ich mache, nicht gelingt. Mein Herr, ich bitte um einen Moment Geduld, ich werde sofort die zweite Aufnahme vornehmen." Kunde: "Nachdem Sie diese Erfahrung schon oft gemacht haben, sollten Sie aber doch gleich vom Anfang an mit der zweiten Aufnahme beginnen."

G. ARDITI, BERLIN.

wohl es mit sonderbar vorkam, daß er mich in einer so dringenden Angelegenheit im Stiche lassen konnte, denn ich kann Sie versichern, Mr. Moore, es handelte sich nicht um eine Kleinigkeit; ganz bedeutende Summen standen auf dem Spiel. Mr. Hood hatte also etwas Anderes, Dringenderes, Wichtigeres vor, was keinen Aufschub duldet. Ich grübelte eine Weile über die Sache nach, es war mir äußerst unangenehm, das Risiko allein zu übernehmen.

Aber dies alles hat für Sie, Mr. Moore, vielleicht kein Interesse. Klar und gut, der Abend verstrich, die Nacht brach herein, und als der Morgen graute, erhielt ich die schreckliche Nachricht!" —

Ich erhob mich vom Sofa und schritt finstern im Zimmer auf und nieder. Es war kein angenehmes Amt, mit Mr. Barker zu verhandeln. Er hatte mich so dringend sprechen wollen, und sein Eifer war ja auch leicht zu erkennen. Sein Kompagnon war tot — ermordet! Er glaubte mehr zu wissen als die meisten, mehr als sonst jemand; beabsichtigte er, Mr. Percy Barker, mich führen zu lassen, welchen Wert seine Beobachtungen hatten, um mir dann ganz allmählich die wichtigen Aufklärungen zu geben, von denen er dem Chef geschildert hatte? Ich konnte mir eigentlich nicht vorstellen, daß Mr. Barker so lädiert sei.

Oder war er auch jetzt Geschäftsmann? Zeigte er sich auch jetzt als vorstichtiger, verschwiegener Geschäftsmann? In diesem Falle würde ich wahrscheinlich, wenn ich Fragen stellte, Antworten erhalten; von selber würde er mir dagegen nichts sagen, würde er sich nur in unbe-

stimmt Niederschlägen ausdrücken. Er war sehr vorsichtig — man konnte ja so leicht in Unannehmlichkeiten geraten.

Benjamin Hood und Percy Barker waren freilich Associds gewesen, das war aber auch alles. Hood war ja glücklich in seiner Häuslichkeit und Barker war nur Geschäftsmann. Sie hatten zu wenig gemeinsame Interessen.

Und außerdem war Mr. Barker Benjamin Hood quasi aufgezwungen worden. Denn um die Zeit, als Benjamin den Entschluß faßte, vernünftig zu werden und zu arbeiten, war Mr. Percy Barkers Lage keine allzu sichere gewesen. Er befand sich gänzlich in der Hand des alten James Hood. Der Alte war, wenn er sich einmal eine Sache vorgenommen hatte, nicht davon abzubringen, aber er war durch und durch eine ehrliche Natur. So stand Mr. Hood hinter Mr. Barker — und zu Mr. Barker sollte der Sohn ins Geschäft.

Seit Benjamin Hood in die Firma eingetreten war, konnte Mr. Barker natürlich nicht mehr so eigenmächtige Verfügungen treffen wie vor jener Zeit.

Ich zog meine Uhr hervor. Eine volle Stunde war vergangen, seit ich dies Zimmer betreten hatte. Mir war recht unheimlich und befreidigt zu Sinne. Ich befand mich gleichsam auf schwankendem Boden. Ich fragte mich selber: "Was soll dies bedeuten?"

"Mr. Barker, gestatten Sie, daß ich einige Fragen an Sie richte? Es ist am besten und am einfachsten so. Sie gewähren mir noch zehn Minuten und —"

ON 11 (Fortsetzung folgt.)

Wir waren beide Geschäftsmänner! Ja, Mr. Barker war es auf alle Fälle! Mein Blick sah durch den Raum; derselbe bildete den letzten Kontrast zu dem vorderen Empfangsraum. Mr. Barker saß auf einem elenden Sofa. Alle Möbel waren alt und abgenutzt aus: der Stoff, der verdecklich vor seinem Chef saß, war mit kleinen Flecken überzogen, an der Wand hing ein schlechter Ölbild. Mr. Percy Barker war ein Mann, der über Millionen verfügte, er war ein Schwarz-Mann, hatte sich aus dem schwarzen Apparat ein brennendes Zündhölzchen unter den Apparat hervorholte. Bald begann gleichzeitig die Kurbel der Maschine zu drehen. Bald quoll aus der Maschine etwas aus, das Buter sofort als der Hochstapler nur dieselbe Prozedur mit je einem Dre-, Fünf- und Zehn-Kronen-Schein vornahm, nur daß er Pulver von den entsprechenden Farben auf das weiße Papier streute. Nachdem der Gastwirt sich von der erstaunlichen Leistungsfähigkeit der "Maschine" in höchster Weise überzeugt hatte, laufte er dieselbe ab und bezahlt, man sagt für 500 Rubel, und

