

Nanderl. Defreggers Gemälde sind so berühmt wie sein Name, und seine Motive hat er immer seiner Heimat, den bayrischen Alpen entlehnt. Das frische Mädchen auf unserem Bilde mütet den Beschauer wohl an in seiner freudigen Gebirgsstracht, wie klar die großen Augen aus dem freundlichen Gesicht schauen, sie können wohl manchem gefährlich werden, wenn er zu tief hineinschaut. Die Burschen in dem Heimatsdorf des Nanderls werden davon ein Lied singen können.

Der Liebesbote. Eine Szene aus dem romantischen Benedig. Der strenge Vater läßt die schöne Tochter nicht unbeaufsichtigt, er behütet sie mit Argusaugen — aber trotz allem, Gott Amor findet Gelegenheit, die Herzen zu vereinen, und der so streng bewachten Patrizierochter ist es gelungen, ihr Herz zu verschöneren. Ein kleiner Roman entspinnt sich, Ständchen und Serenaden werden der Schönen gebracht, ohne daß es der Vater merkt, und Briefe werden gewechselt. Der Bote ist ein eigenartiger. Er ist der braune, halbnaakte, aber äußerst schlaue Gondolier, und mit richtiger Gewandtheit weiß die Schöne Briefe zu empfangen und abzugeben. Der Roman wird fortgesetzt, bis endlich auch der Vater einseht, daß seine Strenge nichts helfen kann und er dann seinen Segen zu einer Verbindung der Liebenden giebt.

••• Gemeinnütziges. •••

Englisches Kalbssteak. Man läßt sich das Fleisch scheidig, fingerdicke, 8—10 Zentimeter Durchmesser, schneiden, klopft es mit dem Kotelettmesser, bestreut es mit Salz und Pfeffer, brät es in der Butter unter fleißigem Besäugen auf beiden Seiten und garniert es mit dünnen, goldgelb gebräunten Speckscheiben, eine Sauce dazu reichend, bestehend aus einem Schweißmehl, bereitet von der angegebenen Butter und dem Mehl, verfocht mit der Brühe, abgeschmeckt mit den Sardellen, gewiegten Champignons, Pfeffer und Salz. Auch kann man die Steaks fertig gebraten, 15 Minuten in der Sauce dünsten, aber nicht trocken lassen, und sie in dieser servieren.

Runde Strumpferse. Weit praktischer und selbst schneller von der Hand gehend, als das mühsame Stopfen eines zerrissenen Hakens in einem Strumpf, das doch nicht lange hält und unschön aussieht, ist das Einstricken einer Ferse in denselben, das, wie der „Praktische Wegweiser“, Würzburg, schreibt, leicht und schnell von statten geht. Man trennt den zerrissenen Haken ringsum heraus und nimmt die liegen gebliebenen Maschen mit vier Nadeln auf. Darauf legt man die Strumpfwolle an und strickt drei bis vier Touren mit derselben glatt, darauf wird eine Masche abgenommen, sieben Maschen gestrickt, gearbeitet und so fort bis die Tour zu Ende ist. Nun strickt man sieben Touren glatt, darauf wieder eine Masche abgenommen, sechs Maschen glatt, bis die Tour zu Ende ist. Nun strickt man sechs Touren glatt darüber und wiederholt dasselbe mit fünf, vier, drei, zwei, ein Maschen abgenommen, dazwischen gestrickt und ebenso viele Touren darüber, ganz so, als man einen Strumpf zuspitzt. Der Endfaden wird nach Innen genommen und vernäht, der Haken ist in einer halben Stunde gestrickt, sieht gut aus, und hält ebenfalls so gut wie ein neuer. Ich bin über diese neu erlernte Kunst so froh, daß von nun an jeden zerrissenen Haken eines Strumpfes lieber neu einstricke, als ihn mühsam stopfe.

••• Nachtsch. •••

1. Rezerbild.



„Postwetter! schon wieder hat Nachbars Fritz mir die Fenster eingeworfen! — Wo steckt der Himmel?“

2. Kettenrätsel.

a an at bin cal cen de del di dra fen hau ka le li ne ni no o o par ra ri ro si sen te ter the ti ting va ve.

Aus diesen 33 Silben ist eine Wortfette 11 vierfüßigen Wörtern zu bilden, bei denen die Anfangsilbe jedes Wortes mit der Endsilbe des vorangehenden Wortes übereinstimmt. Elf Silben sind darum je zweimal zu verwenden. Die Bedeutung der Wörter sind folgende: 1. Person aus Schillers „Wilhelm Tell“, 2. Stück an einer im 15. Jahrhundert gebräuchlichen Kopfbedeckung, 3. Ausdruck für „Verteidigung“, 4. ein weiblicher Vorname, 5. Gotteshaus, 6. italienischer Dichter, 7. Linie im Kreise, 8. Stadt auf Sizilien, 9. Ausdruck für „abweichende Ansicht“, 10. alte Bauten in Mexiko, 11. akademischer Grad.

3. Anagramm.

Getrennt nebst Buch mit wilden Tieren
Wünscht Fröhchen sich vom Wehnachtsmann;
Der bringt's, und in den bunten Wildern
Fritz das Vereinte finden kann.

Lösung der Aufgaben in voriger Nummer.

1. Im Stat lagen Eichel-König und Rot-König. Mittelhand hatte: Eichel-Wenzel, Grün-Wenzel, Eichel-Neum, Grün-Neum, Schellen-König, Ober-Neum, Rot und Sieben. Hinterhand hatte: Schellen-Wenzel, Rot-Neum, Eichel-Neum, Rot-Neum, Grün-Neum, Ober, Rot, Sieben und Schellen-Neum. 1. Stich: Rot-Neum, Grün-Neum, Ober, Rot, Sieben und Schellen-Neum. 2. Stich: Rot-Neum, Eichel-Neum, Rot-Neum, Grün-Neum, Ober, Rot, Sieben und Schellen-Neum. 3. Stich: Rot-Neum, Grün-Neum, Ober, Rot, Sieben und Schellen-Neum. 4. Stich: Grün-Neum, Ober, Rot, Sieben und Schellen-Neum. 5. Stich: Rot-Neum, Eichel-Wenzel, Schellen-Wenzel (-4). Der Rest gehört dem Spieler; die Gegner haben 29 Augen hereinbekommen.
2. Du sprichst ein großes Wort gelassen aus.
3. Pfanne.
4. Wildfang.

••• Lustiges. •••

Arbeitsteilung.



Student: „Wissen Sie noch, Herr Förster, wie wir voriges Jahr manchmal auf die Entenjagd gingen?“
Förster: „Ich weiß noch ganz genau. Sie erzählten immer die Enten, und ich schoß sie!“

Stylblüte.

Der blindlings dahinstrafende Schlächterhund rannte dem ahnungslos an der Ecke stehenden Auge des Geistes zwischen die Beine, daß es der Länge nach auf den Bauch fiel.

Neues Wort.

„... Fräulein Anna und Karoline haben ja große Mitgift — aber wie stehts um Fräulein Wanda?“
„O, die ist gerade die Mitgiftigste!“

Beleidigt.

„Aber, mein Fräulein, ich sehe ja nichts als Ihren großen Hut.“
„Nun — und ist der etwa nicht sehenswert?“

Widerspruch.

Sie sei ein Engel wird gesagt,
Doch wag ich's kaum, um sie zu freien;
Denn mich hat sie, Gott sei's geklagt,
Behezt mit ihren Teufeleien.

Scherzfrage.

„Was dürfen wir den Chinesen nicht übel nehmen?“
„Wenn sie uns schief ansehen.“

Im Rahmen des Geschäftes.

„Der Destillateur Meyer soll ja ein sehr routinierter feuriger Redner sein, das liegt doch gar nicht in seinem Fach?“
„Gerade, er hält nur Brandreden.“

Vom Kasernhof.

Unteroffizier (zu einem Rekruten mit einer riesig langen Nase, der vom Pferde gestürzt ist): „Mensch, wie ist es nur möglich, mit so einer Balanzierstange vom Pferde zu fallen.“

Das Kennzeichen.

1. Musiker: „Du, ich glaube, der Meyer schreibt wieder eine Operette.“

2. Musiker: „Wie kommt Du darauf?“

1. Musiker: „Er pfeift fortwährend bekannte Melodien vor sich hin.“

Eine hübsche Tochter.

Kommerzienrat: „... Ich geb Ihnen die 200,000 Mark, Herr Baron; aber ich sag Ihnen: meine Tochter ist die conditio sine qua non.“