

• Nachtid. •

1. Nößelsprung.

des	noch	zu	ver	des	lang
stät	pfung	traut	rei	er	schüt
nen	ge	gen	zen	so	so
den	te	al	Wohl	lang	er
ter	sei	trost	lau	der	sonst
ses	da	in	noch	us	das
müh	und	swert	pfug	ge	hän
ist	ihr	sal	fällt	fer	ist's
				ier	de
				das	wal
				steht	un
				los	der

2. Kreuz-Charade.

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | 2 | 1 2 in Indien als Gott verehrt. |
| | | 3 4 wirst du im Meere finden. |
| | | Von 1 3 hast du sicher viel gehört. |
| | | Die Bibel findet seine Sünden. |
| 3 | 4 | 2 3 ein Kanz in Deutschland, allbekannt. |
| | | 3 1 hieß einst der Fürst in fernem Land. |
| | | 4 2 wird manches Mägdelein genannt. |

3. Gleichklang.

Ich bin im Walde,
Auf steiniger Halde.
Auf blumiger Heide
In grünem Kleide
So Lenz wie Winter gleich.

Im Land der Gedanken
Herrisch' ich ohn' Warten
Als mächtiger Meister
Selbständiger Geister
Und ewig währet mein Reich.

Lösung der Aufgaben in voriger Nummer.

1. Disteln siehen, Nessel brennen,
Wer kann falsche Hexen erkennen.
2. Gauk, Gauk.
3. Anden, Anter. — Gisel, Gisen. — Gauhaus, Gaurecht. — Seelond, Seewehr. — Bora, Bote. Bo — Gi — Gast — Au — See. „Begas“.

• Lustiges. •

Naturalistisch.



Theater-Direktor: „Aber Herr Schreimann, Sie wollen den Tell mit einer Glage spielen?“

Schauspieler: „Na freilich! Haben Sie denn noch nie was von Tells Platte gehört?“

Immer höflich.

Wirtin (zu ihrem Mieter, einem Studenten, der im 15. Semester steht): „Sie verzeihen gütigst, wann wollten Sie Ihren Herrn Doktor machen?“

Moderne Malerei.
Liebe: „Was stellt der nun sagen Sie mir um Gottes willen dieses Bild dar?“
Maler: „Ja, schauen Sie, wenn man das gleich so auf den ersten Blick sagen könnte, und wenn's gar ein Lieb herauskriegt, da wär's ja keine Kunst zu malen.“

Angenehme Begegnung.
A: „Merken Sie sich noch für Ihre Diät: Gänsebraten müssen Sie meiden!“
Patient: „Aber wenn ich ihm zufällig begegne, darf ich ihn doch essen?“

Erklärung.
„Sehen Sie mal, wie handfertig das Dorfhaus ist!“
„Darauf trägt der Oberförster selber Schuld!“
„Wie?“
„Der liegt, daß sich die Balken biegen!“

Die unzufriedene Gattin.
Sie: „Ach, thut mir der Zahn weh!“
Er: „Da hat man's wieder! Von dem einen spricht Du natürlich; von den ein und dreißig anderen aber, die alle gesund sind, sagst Du nichts!“

Kommentar.

Lehrer: „Shakespeare läßt den Julius Cäsar sagen: „Gäßt wohlbelebte Leute um mich haben, mit glatten Köpfen, und die nachts gut schlafen.“ Meyer, wen wollte er also offenbar nicht um sich haben?“

Schüler: „Den Cäsars.“ Lehrer: „Ganz richtig, und auf wen passt dagegen seine Beschreibung?“

Schüler: „Auf einen städtischen Nachtwächter.“

Ein starkes Weib.

„Was ist denn los, wo gehen Sie denn noch so spät hin?“

„Bei mir sind Einbrecher im Hause, ich hole einen Schuhmann.“

„Und Ihre Frau Gemahlin haben Sie allein gelassen?“

„Gott bewahre, die hält ja den Einbrecher fest.“

Richtige Folgerung.

Chef: „Na, haben Sie Geld von Müller erhalten?“

Kassenbote: „Leider nein! In dem Hause wohnten mehrere Müllers und seiner wollte uns etwas schuldig sein. Einer warf mich sogar die Treppe hinunter!“

Chef: „Das war der richtige — gehen Sie mir sofort wieder zu ihm hin!“

Print und Verlag: Neue Berliner Verlags-Anstalt, Tug. Kreis, Charlottenburg bei Berlin, Berlinerstr. 40. Verantwortlich für die Redaktion der Neuen Berliner

Verlags-Anstalt: Hermann W. Stahl, Charlottenburg.