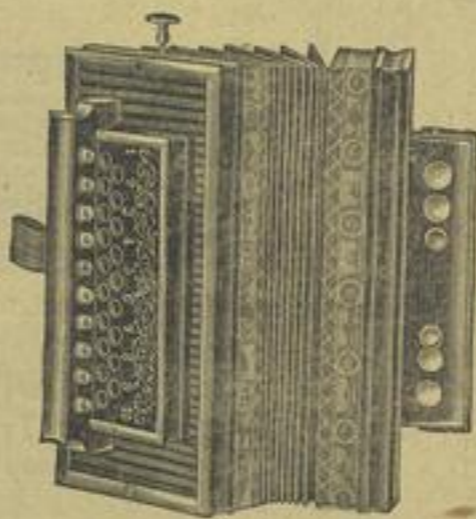


Oscar Glaesel, Markneukirchen i. S.

Accordeons.



No. 3.



No. 5.



No. 109.

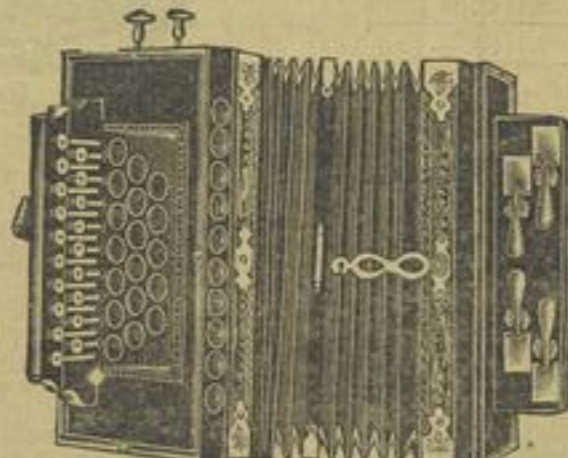


No. 117.

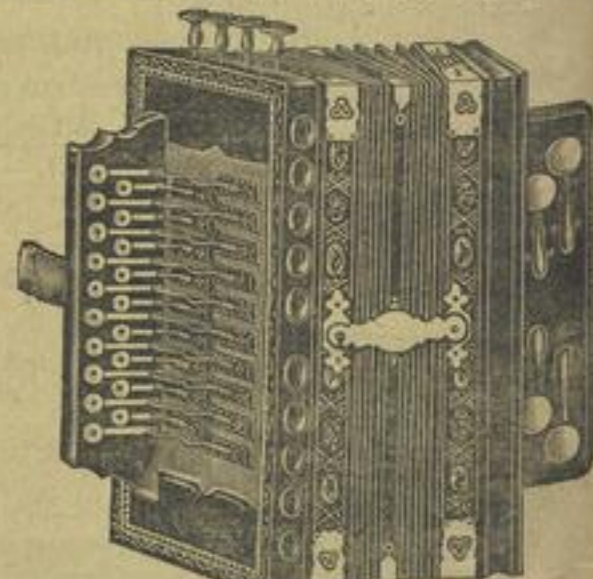
No. 3	10 Klappen, mit 7 faltigem Balg	Mk. 2.50
5	10 Klappen, 1 Register, Goldbalg	3.50
109	10 Klappen, gelbe Leisten, 2 Register, guter Balg mit Eckenbeschlag	5.50
117	10 Klappen, Trompeten, Miniatur, Leisten schwarz und gestochen, 2 Register, Neusilber-Zungen	6.50



No. 123.



No. 125.



No. 126.

No. 123	10 Klappen, 3 chörig, mit 2 Registern, Lederbalg schwarz	Mk. 9.—
125	17 Klappen, 2 Register	12.—
126	offene Claviatur, 19 Klappen, 4 Register	15.—
	21	16.—
	23	18.—
	33	40.—

No. 200.

Concert-Accordeon

für Künstler
sogen. Wiener.

Echt Palisander, Balg mit Lederbesatz

31 Klappen (24 Bässe)	Mk. 75.—
31 " (36 Bässe)	" 100.—
31 " (36 Bässe)	" 125.—



No. 200.

Bumbässe.



Der Bumbass oder humoristische Streichbass vereinigt in sich mehrere Instrumente, und zwar soll damit der Streichbass, Becken, grosse Trommel, kleine Trommel ersetzt werden und eignet sich derselbe infolgedessen für **Dilletantenhöre, Restaurants, Cafés** etc. zur Begleitung des Pianoforte-Spielen sowohl, als auch Streichmusik.

No. 1.	Mit Eichel (statt Kopf) Stange polirt	Mk. 16.50
2.	" ff. humorist. Kopf,	23.—
3.	" colorirtem Kopf, Nickelschellen und Becken	27.—

Jede No. zum Zusammenlegen Mk. 3.— mehr.

Haupt-Katalog über sämtliche Musikinstrumente, Saiten und Bestandtheile gratis.

J. Schmidt, Markneukirchen i. S.