

1. * Mändl. Jesum Gromy. Inindmiff
 Orgelmeister des Königs v. England
 Georg I. zu London.
 Geb. 24. Februar 1684. in Halle
 † 14. April 1759. in London

Cantata a Voce Solo con Strom.
Partitur.
 (Enyon. in Rom circa 1707.)
 Nach ungedruckt und unbekannt,
 selbst polyst in dem h. Vauclung
 zu London.
 (Rarissimum)

2. * Masse Adolphi p. il Sassone: / gnuuues.
 h. päpstlicher Hofkapellmeister
 Geb. 25. März 1699.
 † 16. August 1783.

Credo a 4 voci con Strom.
Partitur.

3. * Haydn Joseph. Singsch. Hofkapellmeister
 Orgelmeister, und Dir. der Tonkunst
 Geb. 20. März 1732 in Raasdau.
 † 21. Mai 1809. zu Wien.

1. Sinfonie in Es. Partitur
 (Comp. 1774.)
 2. ~~Partitur~~ = ~~Cantata~~ ~~part.~~
Missa = Cellensis. 4 voci e Strom:
(Partitur)
 1782
 Sopr. Arie mit Oms. u. f. 1789
 Part: nach ungedruckt.

4. * Haydn Michael. Orgelmeister in Uelzbu
 Geb. 14. August 1737.
 † 10. August 1806.

1. Lytaney f. 4 Stimmen. 2 Oms
Partitur. Comp:
 2. Offertorium a 4 voci con Strom
„Tres sunt“ (Partitur)

5. Hauptmann. Moritz (Führer o Spahr.)
 Organist in Eyrrol.
 Geb. 1794.
 (1843 Annuel Cantor u. d. Hauptstuhl in Leipzig)

Lied mit Oms. (im Album)
8stimmig Cantate in Form:

6. * Halm Anton. Tonkünstler in Wien
 Geb. 4. Juni 1789.

Marsch zu 4 Stimmen f. Oms.

7. Maser August. Inndiener
 (Cantor 1807) Weimar.
 Geb. 15. Okt. 1779.
 † 1. Nov. 1844.
 zu Wien.

Salve Regina a 4 voci.
Partitur.

