

Tenor.



SLUB

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id455753636/1>

LEIPZIGER
STÄDTISCHE
BIBLIOTHEKEN



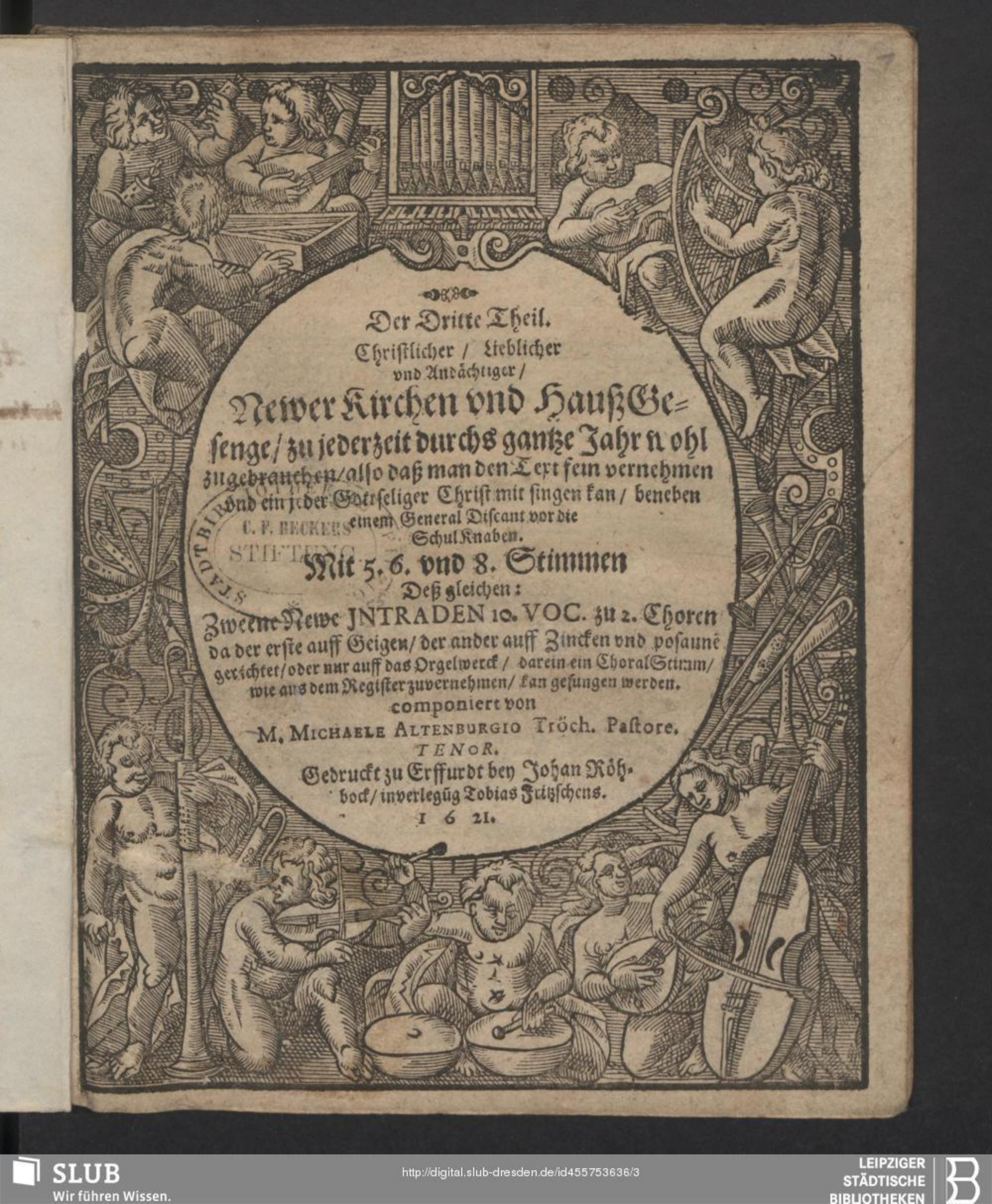
T

Handwritten text in red ink, possibly a signature or date.

Handwritten text in red ink, possibly a signature or date.

Faint handwritten text in brown ink, possibly a list or notes.



The title page is framed by a decorative border of cherubs playing various instruments. At the top, two cherubs play a lute and a harp. On the right, two more play a lute and a harp. At the bottom, a cherub plays a lute, another plays a drum, and a third plays a double bass. On the left, a cherub plays a lute. The central text is enclosed in a decorative oval frame.

Der Dritte Theil.
Christlicher / Lieblicher
vnd Andächtiger /

Newer Kirchen vnd Haus-Ge-
senge / zu jederzeit durchs ganze Jahr n ohl
zu gebrauchen / also daß man den Text sein vernehmen
vnd ein jeder Gotseliger Christ mit singen kan / beneben
einem General Discant vor die
Schulknaben.

STATBIBL
STIFTUNG

Mit 5. 6. vnd 8. Stimmen

Deß gleichen :

Zweyte Neue INTRADEN 10. VOC. zu 2. Choren
da der erste auff Geigen / der ander auff Zincken vnd posaune
gerichtet / oder nur auff das Orgelwerck / darein ein Choralstrom /
wie aus dem Register zu vernehmen / kan gesungen werden.

componiert von

M. MICHAELE ALTENBURGIO Tröch. Pastore.
TENOR.

Gedruckt zu Erffurdt bey Johan Köh-
bock / in verlegüg Tobias Tritschens.

I 6 21.



Der herrlich lieb ist Jesus Christ mir herrlich



lieb ist Jesus Christ mein Heiland trost vnd wonne mein Heiland



trost vnd wonne/ allein mein Ehren Krone



allein mein Ehren Krone all mein



Sünd weg genommen ist/ all mein Sünd weg genom men ist



durch ihn den lieben HERRN durch ihn den lieben HERRN da



er am Creutz thet sterben :/:



thet sterben :/:

erworben mit :/:



:/:

gros huld v. gnad vnd

Freude viel darneben

vnd



Freude viel darneben vnd Freu: de viel darneben/ :/:



wenn aus dem Grab :/:

wen aus dem Grab er



weckt mich hat wird er mich führen ins Leben :/:



:/:

Db



B mich viel jammer in der Welt v. schwachheit thut an



fallen/ wie Wasser einher wallen wie wasser einher wallen



:/:

:/:

:/:



wie wasser einher wal-



len/ wird Christus doch der theure helt mich nicht lan vnten lie-



gen sondern viel mehr ob siegen/ drumb auff den Herrn verlas

Nij

ich mich



ich mich im Leben vnd im sterben weñ Welt vnd Sathā soltē sich

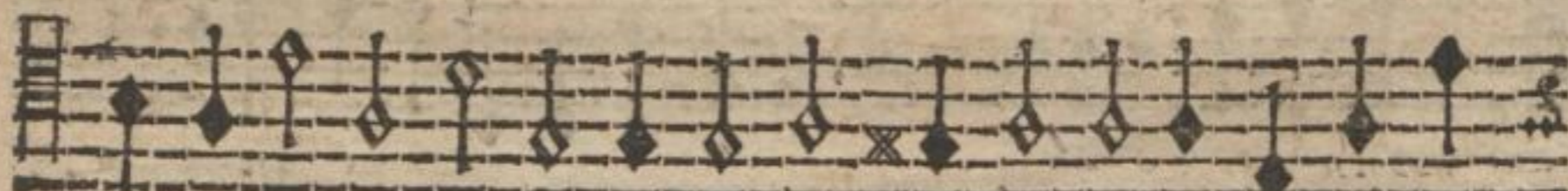


:/:

wenn Welt v. Sathan solten sich erzürnen



drümb vnd hermen erzürnen drümb vnd hermen erzürnen drümb



v. hermē

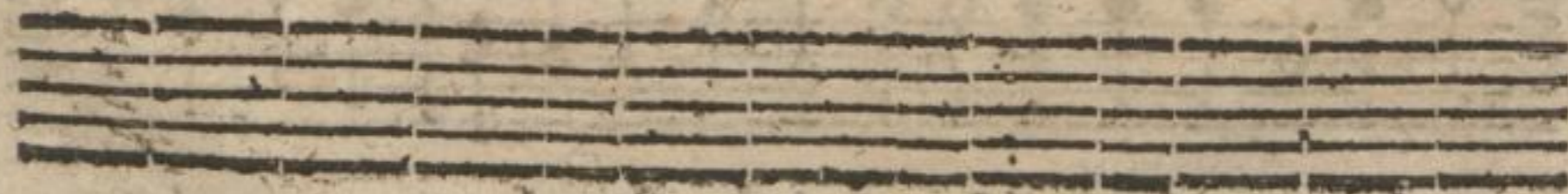
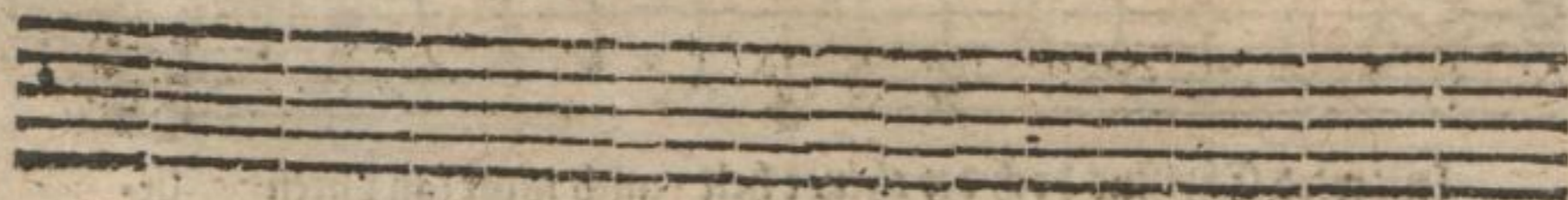
:/:

erzürnen drümb vnd



her

men.



Zion

III. Incerti Authoris. Vox. 3. 7. Chori, 8. voc.



DOM spricht der HERR hat mich verlassen hat



mich verlassen der Herr hat mein vergessen hat mein vergessen



Kan auch ein leiblich Mutter ihres Kindleins vergessen



Kan auch ein leiblich Mutter ihres Kindleins Kind-



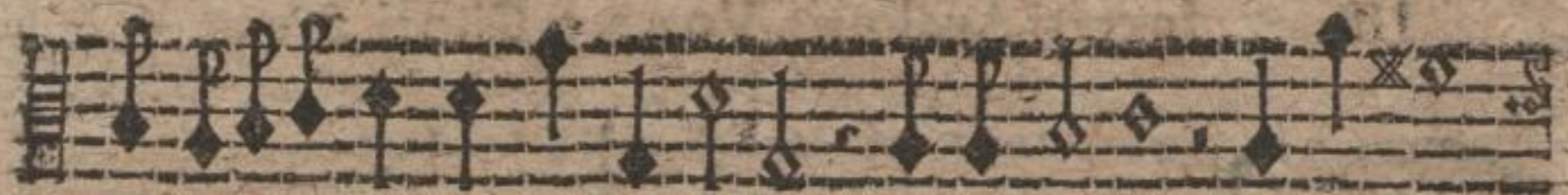
leins vergessen das sie sich nicht erbarme :/:



über den Sohn ihres Leibes ihres Lei bes und

B

ob se



ob sie schon desselben ihres Kindleins vergeße



end ob sie schon desselben ihres Kindleins Kind



leins vergesse/ will ich doch dein nicht vergessen



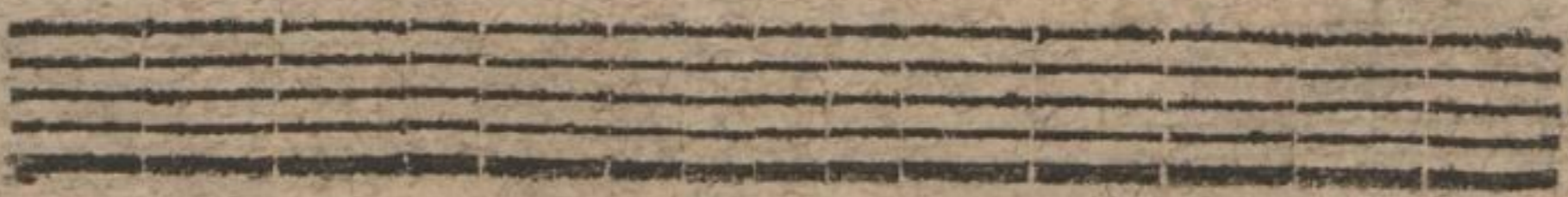
den sie he in meine Hände hab ich dich gezeichnet/



in meine Hände hab ich dich gezeichnet/ in meine Hände



hab ich dich gezeichnet.





Es nicht Ephraim mein teurer Sohn und mein



trau tes Kind $\text{:} \text{/} \text{:}$ den ich denke noch wol dran /



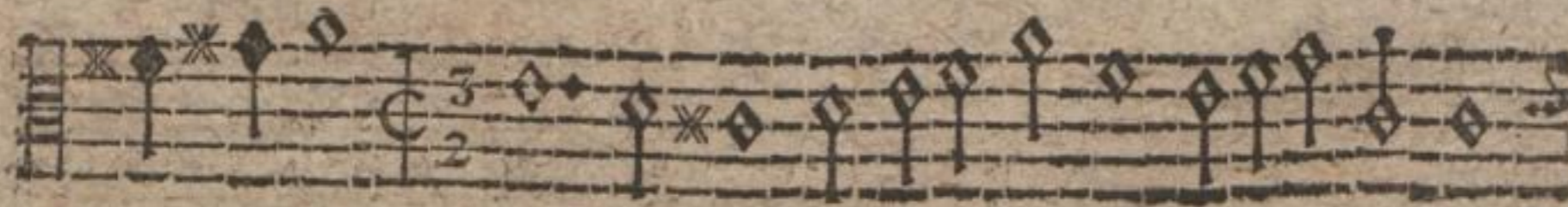
was ich ihm geret habe $\text{:} \text{/} \text{:}$ $\text{:} \text{/} \text{:}$



darüb bricht mir mein Herz $\text{:} \text{/} \text{:}$ ge



gen ihm das ich mich seiner erbarmen muß das ich mich seiner er-



barmen muß / spricht der Herr spricht der Herr $\text{:} \text{/} \text{:}$

Bij

sprichs



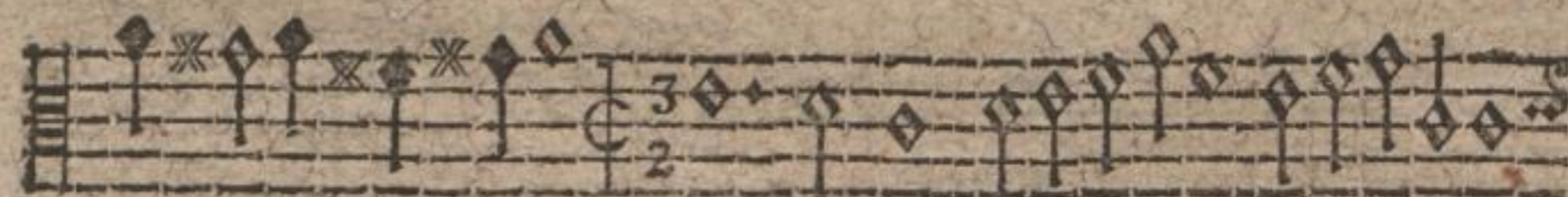
spricht der Herr :/: :/: :/:



:/: darumb bricht mir mein Herz :/:



ge gen ihm das ich mich sehr erbarmen muß das ich



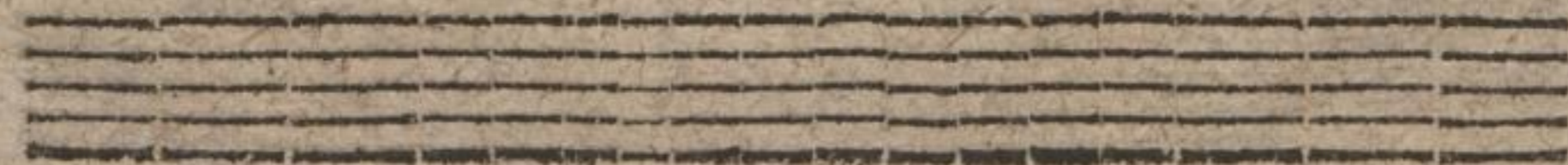
mich sehr erbarmen muß spricht der Herr :/: :/:



:/: :/: :/:



spricht der Herr spricht : ber Herr.



Zion

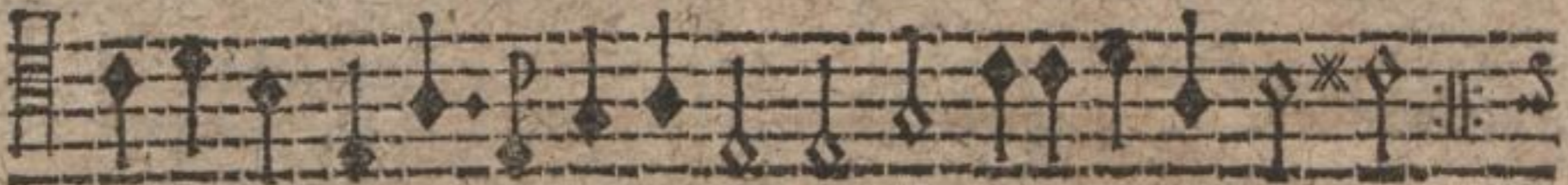
V. Tenor. Zion 5. voc.



1. das
2. such
3. kan

Oh du Eble trawte Kron
ich nun erst solt gehn davon
e deiner Mutter Hertz herfür
sie so Feind auch werden dir

wie thustu mich
mich nit mehr nach
das ich mein lieb
das sie deiner



so höhnen
dir sehnen
hoch messe
vergesse

:/:
:/:
:/:
:/:

:/:
:/:
:/:
:/:



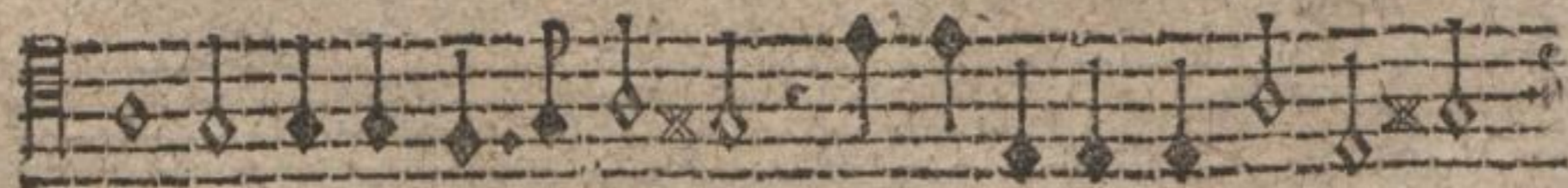
Ein solches schweres hartes Wort
wenn ihr Hertz gleich würd gar zu stein

:/:
:/:

hab
das



ich noch nie von dir gehort hab ich noch nie von dir ge-
sie dir nicht mehr huld Ednt sein das sie dir nicht mehr huld font



hort das ich dich solt verlassen/
sein wil ich doch feste halten/

:/:
:/:

deine
mein

Bij

im



im Elend vergessen/ Kanstu für schmerz sich mir ins
 Lieb sol nicht erkalten/ sich an mein Hand in dein E



Herz wie thut mein liebe wallen gegn deinen Kin dern allen ach
 lend darein bi stu geschrieben was wiltu dich betrüben heist



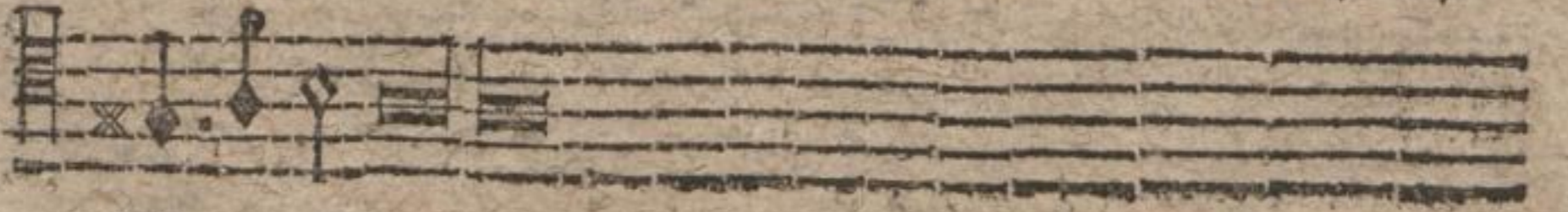
las dirs wol gefallen/ Kanstu für schmerz sich
 den das nicht recht lieben/ sich an mein Hand in



mir ins Herz wie thut mein liebe wallen/ gegn deinen Kin dern
 dein Elend darein bistu geschrieben/ was wiltu dich be



allen/ ach las dirs wol gefallen ach las
 trüben/ heist den das nicht recht lieben heist den
 dirs wol ge-
 das nicht recht



fal
 le len
 ben

Ach



ES Ephraim mein Freud und
 O wenn du mir ins Herz könnst



woh mein Freud und woh mein Freud
 sehn ins Herz könnst sehn ins Herz



und wonn/ was wiltu doch viel klagen :/:
 könnst sehn/ wies gagen dir gestunnet :/:



bistu den nicht :/: mein theu
 es bricht v. möcht :/: in stück



rer Sohn mein theu rer Sohn wa
 zergehn in stück zergehn die



rumb wiltu verza gen/ warum wiltu verza gen wei
 lieb mir an gewin net die lieb mir an gewin net wil
 stu den



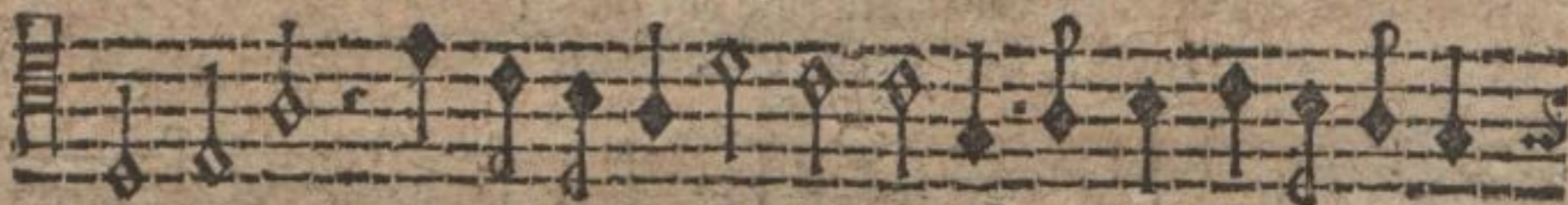
stu den nichte :/: mein traw tes Kind mein traw
 ich mein ruhm :/: vnd Ehr behalten vnd Ehr



tes Kind/
 behalten/ was wir für gute Freunde sind
 so muß mein lieb ja nicht veralten



:/: :/: ha
 :/: :/: es



stu gehort von mir ein Wort/ so sag ich noch so sag
 treibe mich fort mein ei gen Wort/ ich seh auch wol ich seh



ich noch mit trewe so sag ich noch so sag ich noch mit tre
 auch wol dich Armen ich seh auch wol ich seh auch wol dich Ar



we es hat mich nicht gere wen/
 men ich muß mich dein erbar men/ ich denck wol dran nichts leugnē kan
 ich schwer der Herr bey melner Ehr

ich



ich denck wol drā nichts leugnē k̄ā ich dēck wol drā ich dēck wol drā nichts
ich schwer der Herr bey meiner Ehr bey meiner Ehr ich schwer d Herr bey



leugnen kan/ } wirst mir ja so viel glauben es soll noch dabey bleiben/
meiner Ehr



wirst mir ja so viel glauben

Folgenten Gesangs 1. 2. 3. 4. 5. vnd 6. vers. Ist 4. Voc.
welche auch wohl etwa von ein 6. Knaben oder Mäg-
delein mögen gebetet vnd darauff der 7. v.
Heilig Heilig kan gesungen
werden.



VIII. Tenor. 5. Voc. hat ein n Zumpferns
Gesang welcher im 1. Discant zufinden.



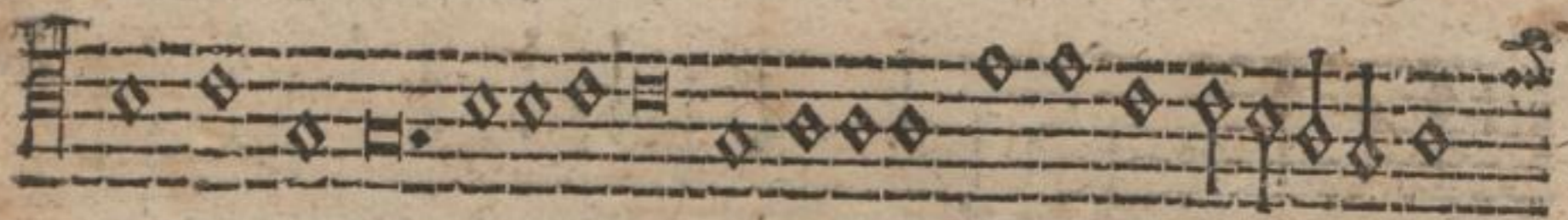
v. 7. Heilig Het

lig Heilig

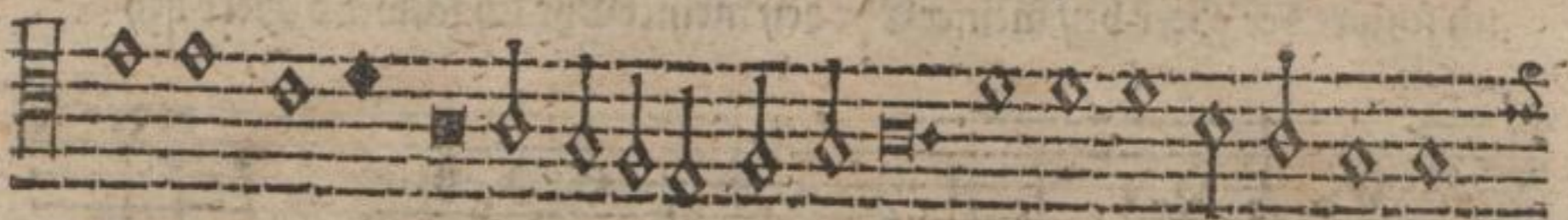
Gott vnser Vater ist
der Heiland Jesus Christ
der Geist dē sey bereit.

C

Zob



Lob Ehr vnd danck :/: :/: Lob Ehr vnd danck

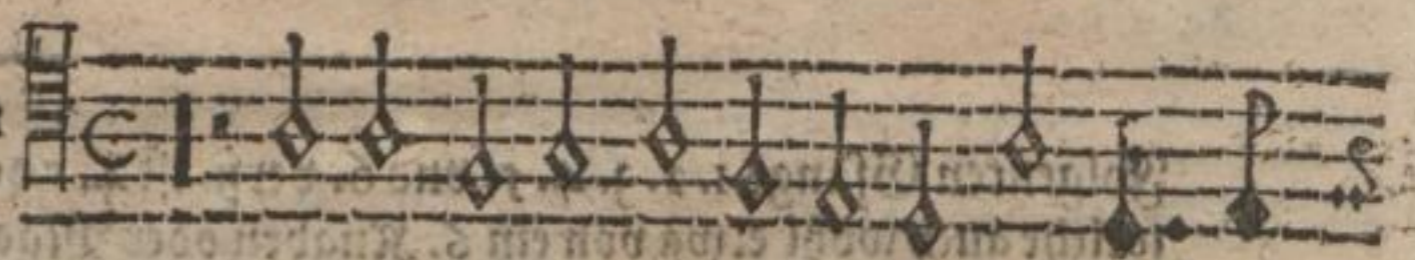


Lob Ehr vnd danck vnd danck Lob Ehr vnd danck Lob



Ehr vnd danck in Ewigkeit A. men.

IX. Tenor. 5. voc. Comp. à M. M. Altenb.



ALLES unser im Himmereich im Him-



mereich Vater unser im Himmereich der



du uns alle heiffest gleich der du uns alle heiffest

do?

3

gleich





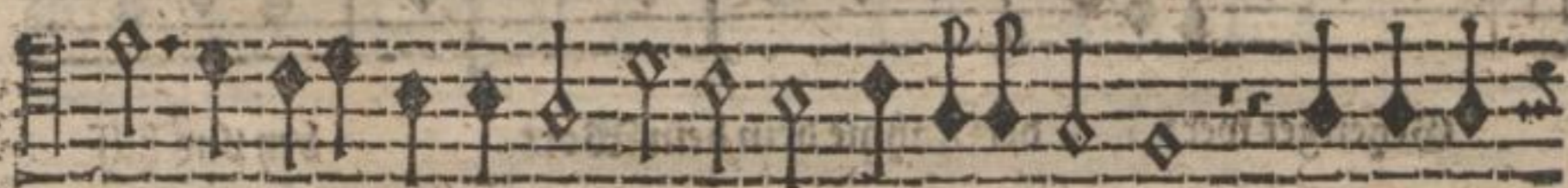
gleich der du vns alle heis fest gleich :/:



le heiffest gleich Brüder sein vnd dich ruffen an vnd dich ruffen an



Brüder sein vnd dich ruffen an vnd wilt das beten von vns han vnd



wilt das beten von vns han gib das nicht bet allein der Mund gib das nicht



bet allein der Mund hilf das es geh von herzen grund hilf das es geh



von herzen grund hilf das es geh von herzen grund



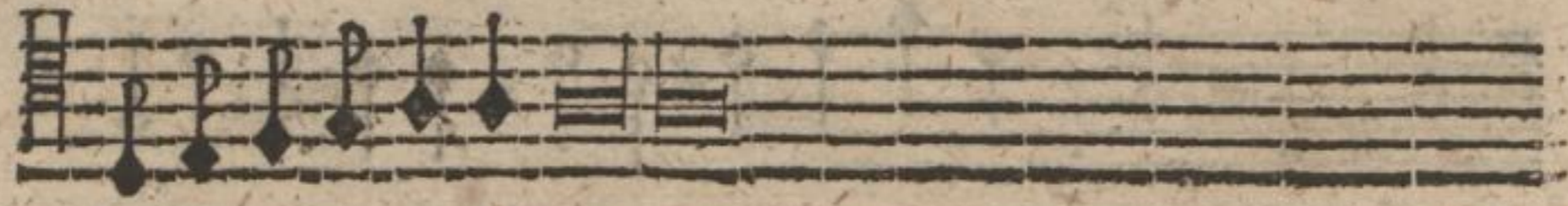
hilf das es geh von herzen grund hilf das es geh von herzen

Et

grund

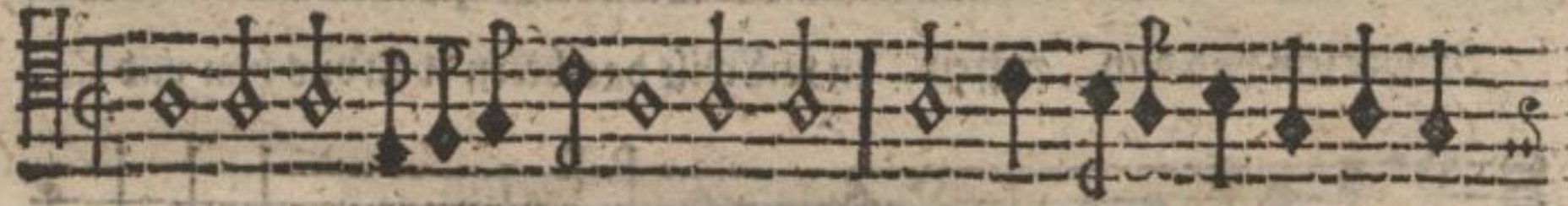


grund :/: hilf das es geh von



Her ren Grund.

Contra punct.



Gehelget werd der Nahme dein dein Wort bey uns hilf



hal ten rein das wir auch Leben heiliglich



nach dei nem Nahmen wür diglich



X. der 124. ps. 5. voc. Tenor.



D Gott der Herr nicht bey vns helt



wo Gott der Herr nicht bey vns helt wenn



vnser Feinde toben wenn vnser Feinde toben



wenn vnser Feinde toben vnd er vnser sach nicht zu



felt im Himmel hoch tort dro



ben wo er Israels Schutz nicht ist

Elij

Schutz





schutz nicht ist wo er Israels schutz nicht ist wo er



Israels schutz nicht ist vnd selber bricht der



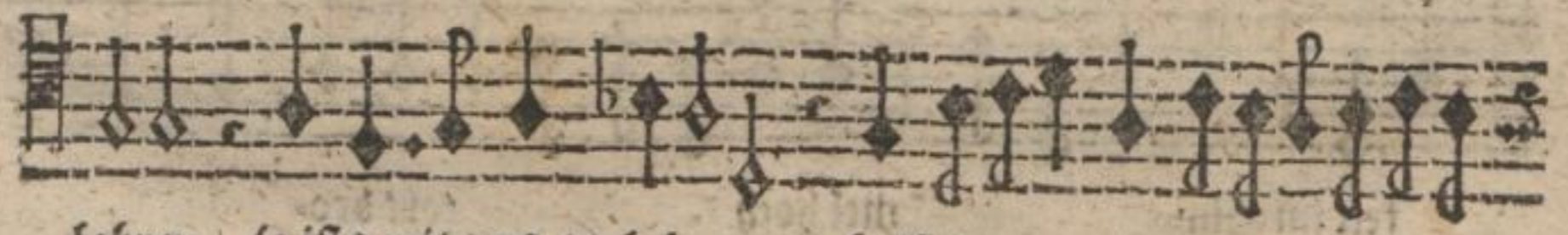
Feinde list so



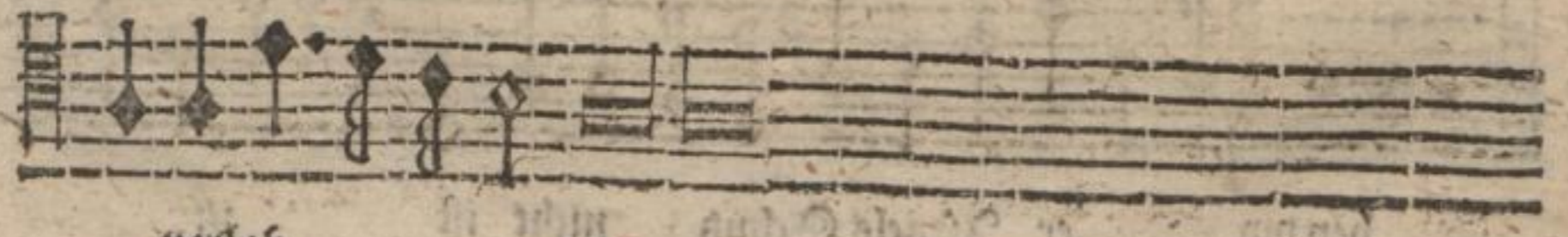
ists mit vns verloh ren verlo ren so



ists mit vns verlohren so ists mit vns ver-



lohren so ists mit vns verlohren so ists mit vns

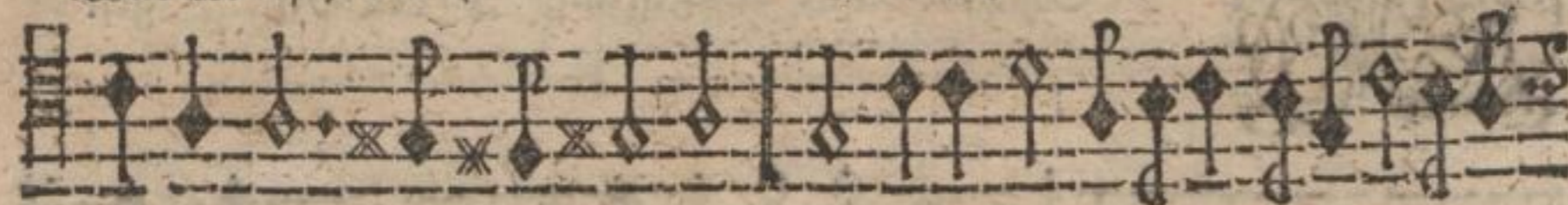


verloh ren. was

Contra punct.



Was Menschen kraft vnd witz anfeht sol vns bil-



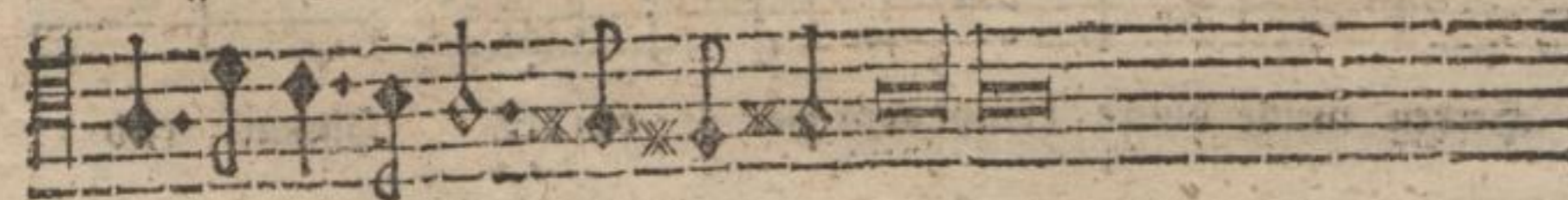
lich nicht schreck en er sitzet an der höch-



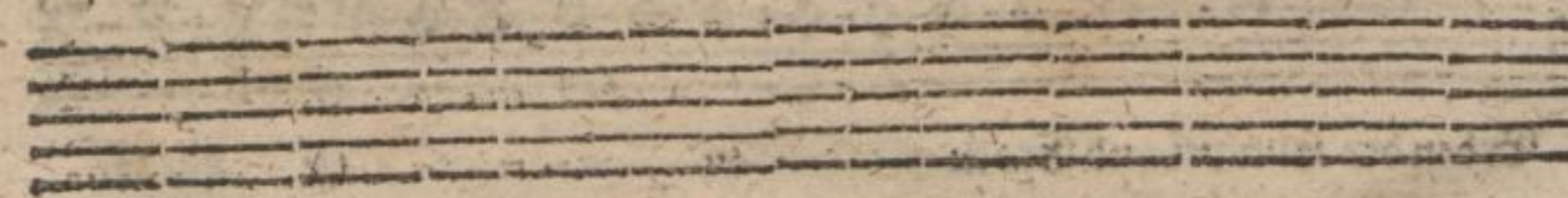
sten stat er wird jn racht auffdecken wenn sies



auffs klügste greiffen an so geht doch Gott ein ander bahn es steht in



seinen Hän den.



gleich

Zeh



Es hebe meine Augen auff zu den Bergen



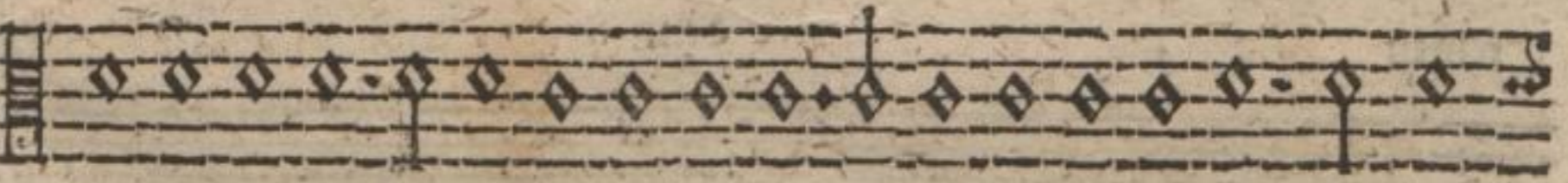
zu den Bergen von welchen mir hülffe kömpt



meine hülffe kömpt kömpt vom



Herrn meine hülffe kömpt vom Herrn der Himmel und



Erden der Himmel und Erden



der Himmel und Er den gemacht hat er wird deinen Fuß nicht

gleiten





glei

ten lassen er wird



deinen Fuß nicht glei

ten lassen und der dich behü-



tet

:/:

be

hüret schläft nicht siehe/ der



hüter Israel

Israel schläft noch schlum

mert nicht/ der



hüter Israel

:/:

schläft noch schlumert nit schläft noch



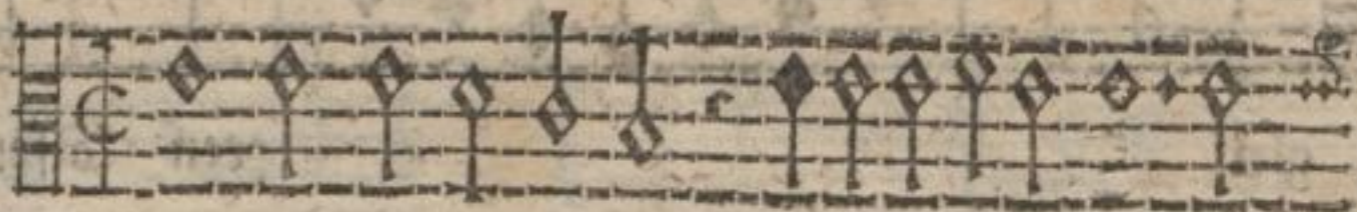
schlum

mert nicht.



D

Der



Ex Herr behüte dich :/: der



Herr der Herr ist dein Schatten ober deiner rechten Handt vber deiner



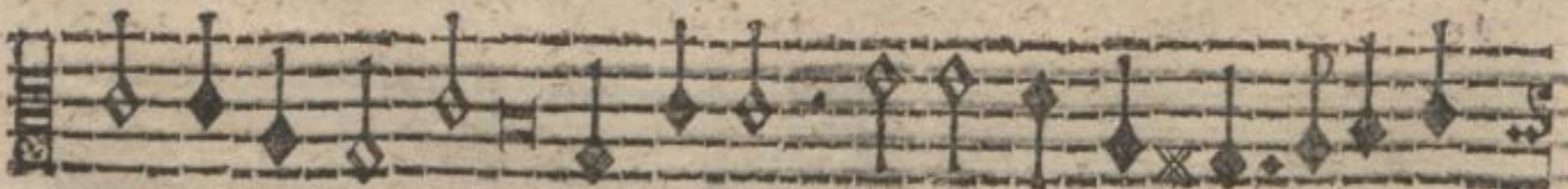
rechten Handt das dich des Tages :/:



:/: die Sonne nicht steche das



dich des Tages :/:



die Sonne nicht steche noch der mon des Nachts v Herr be hütet

MS

G

dich



Dich der Herr behütet dich für allem vbel



er behütet deine



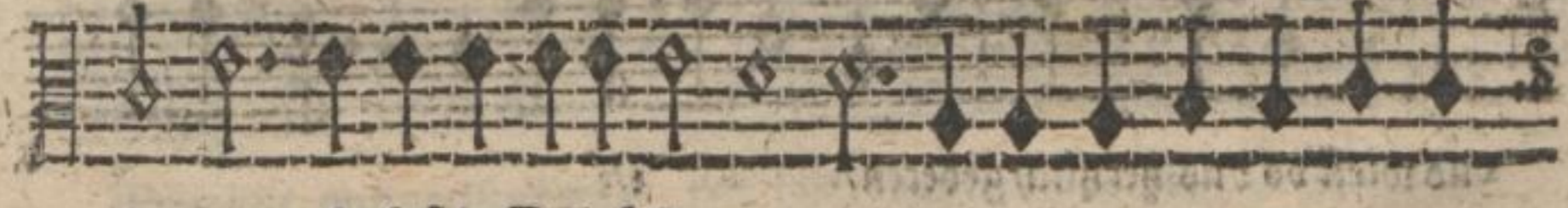
Seele er behüte deine Seele der Herr der Herr behüte deine



aufgang vnd eingang d Herr behüte deinen aufgang vnd eingang der



Herr behüte deinen aufgang v. eingäg von nu ahn biß in Ewigkeit



von nu ahn biß in Ewigkeit



Dij



:/:

:/:



:/:

XIII.

Tenor. 5. Voc



Ich bitten dich Herr Je

su

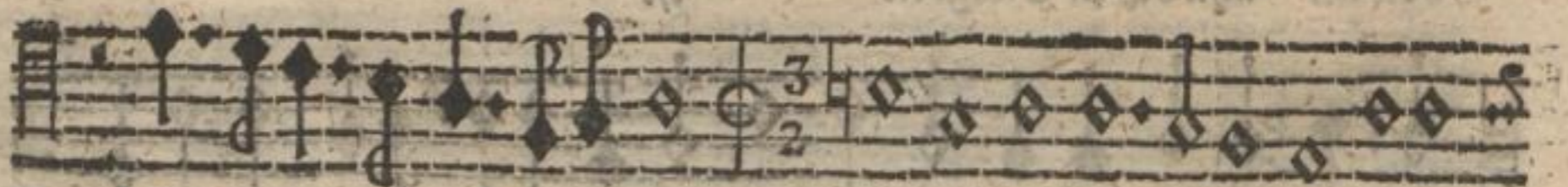


Christ/der du des Ehestands stifter bist wenn wir in den standt thun treten



vnd wirst vñ vns herzlich gebeten/

:/:



so erschein ein liebreicher Gast mit glück vnd Segen gib vns dein

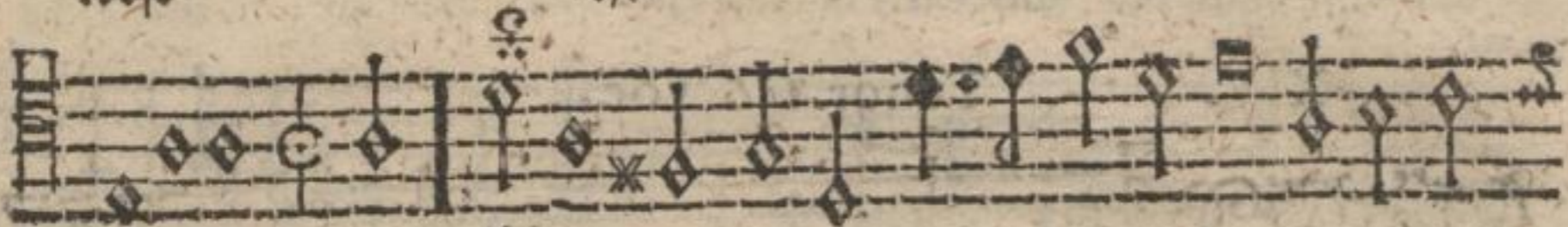
trost



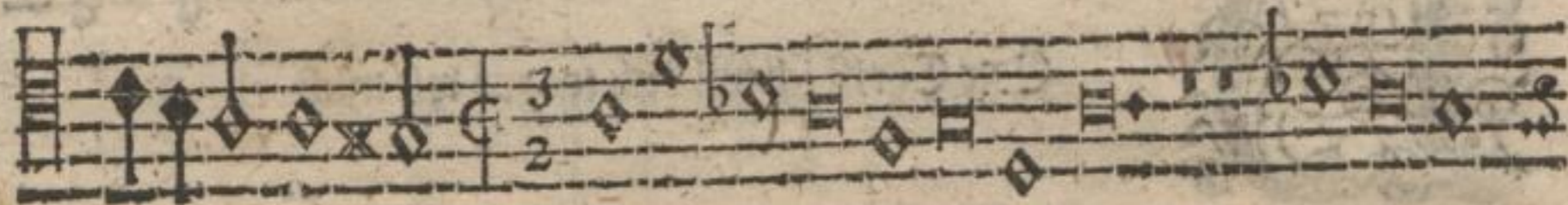
trost

:/:

:/:



unser Creutz trübsal angst vnd leid



verwandel du in Ewige Freud verwandel



du in Ewige Freud

:/:

das wir dich



lobn in Ewigkeit vnd preisen deine Herligkeit das wir dich lobn in



Ewigkeit vnd preisen deine Herligkeit das wir dich lobn in Ewigkeit



vnd preisen deine Herligkeit

D iij

Herr



://

XIV. Tenor. I. 6. voc.



Der Christ ich wil dich tragen wie mich



mein Nahme lehrt/ glück vnd vnglück mit wage/was mir dein gnad



beschert/was mir dein gnad beschert // aber fahr mit



mir feuberlich feu berlich aber fahr mit mir



feuberlich) aber fahr mit mir feuberlich feuberlich //

feuber





seuberlich :/: aber fahr mit mir seuberlich/ das ich ja nicht das



ve:leugne dich/ und gönne mir heute mein Eh.



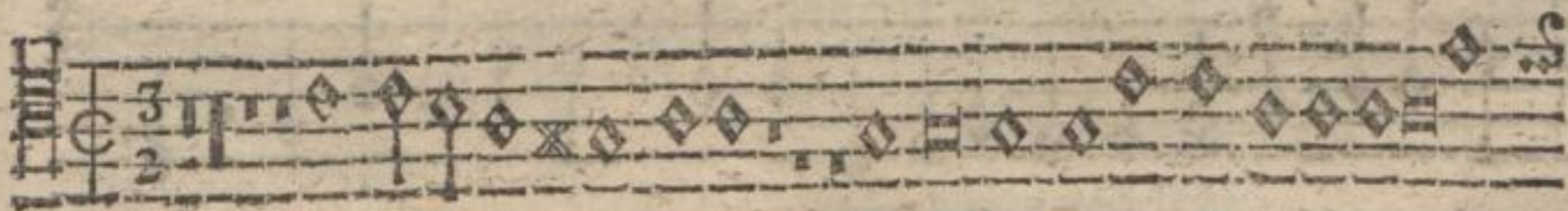
ren zeit mein Eh ren zeit/ so wil ich mehrren dein



Lob mit Ehren so wil ich mehrren dein Lob mit Ehren/ so wil ich



mehren d. in Lob mit Ehren/ so wil ich mehrren dein Lob mit Ehren



ich wil dir singen/ ich wil dir singe in Freuden springe ich



wil dir singen in Freuden springen/ ich wil dir singen in

ms B C

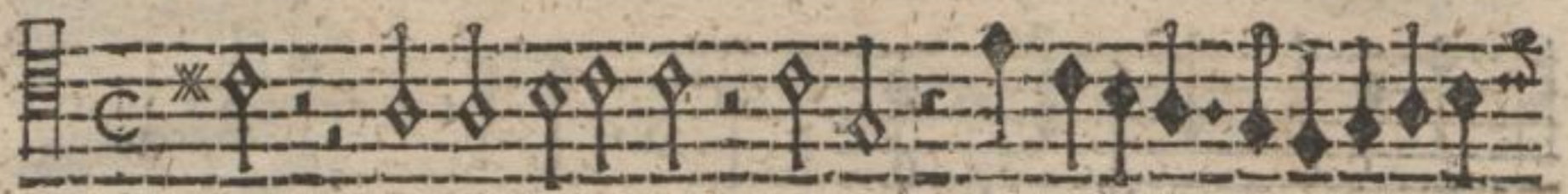
Freuden



Freuden sprin gen ich wil dir Singen ::/:



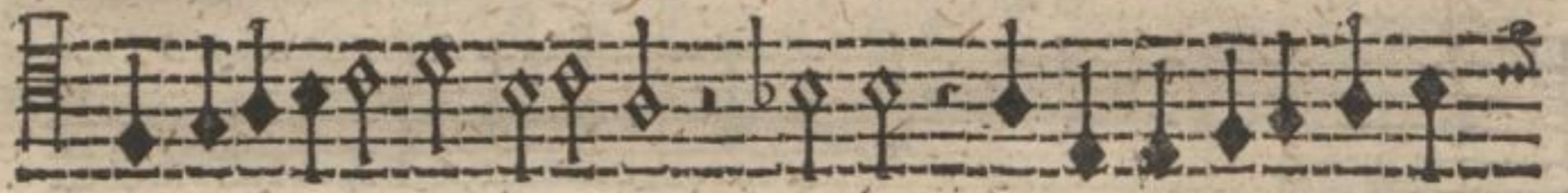
In Freuden springen ich wil dir singen In Freuden springen D



Herr las wol gesingen D Herr las wohl



geln gen D Herr



las wol gesingen/ D Herr las wol geln.

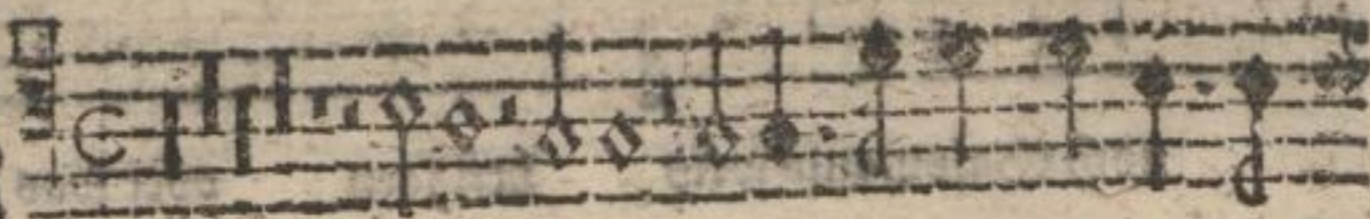


gen las wohl ::/: gesingen D Herr ::/: ::/: D



Herr ::/: las wol geln gen.

D GOTT



Gott v. Herr/ erhöhr / $\frac{3}{2}$: erhöhr vnd mich derselbn ge-
mein bitt.



wehr

$\frac{3}{2}$

$\frac{3}{2}$

er.



höhr erhöhr

vnd mich der selbn gewehr ich wän-



sche mir nicht reichthüb gros ich wän sche mir nicht reichthüb gros



ich wünsch mir nicht reich thumb gros noch Ehr



uf Königlichem Schloß/ noch Salomonis weisheit frey

C

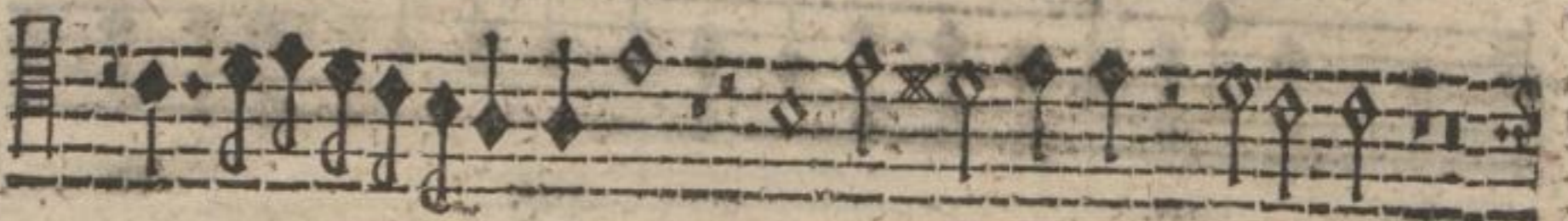
noch



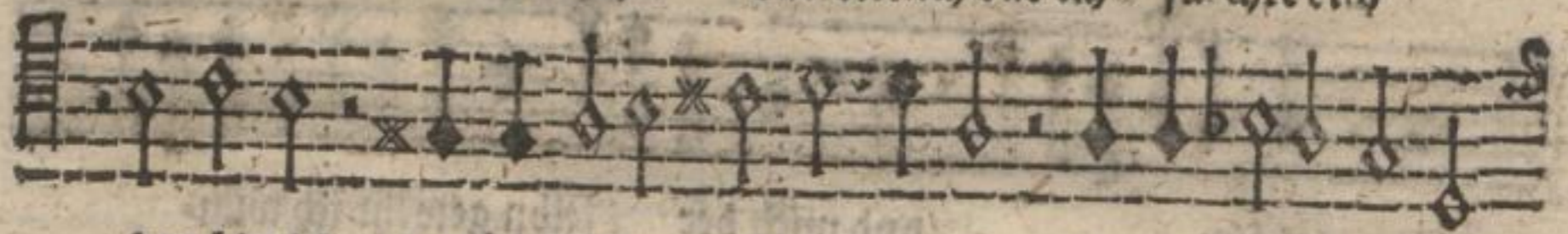
noch Salomonis weisheit frey oder was sonst zu finden



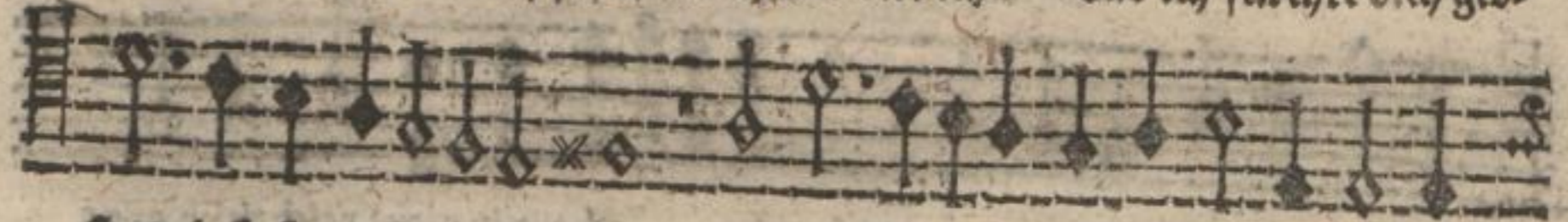
sey) 3/4 3/4



das bitt ich das bitt ich das ich fürchte dich



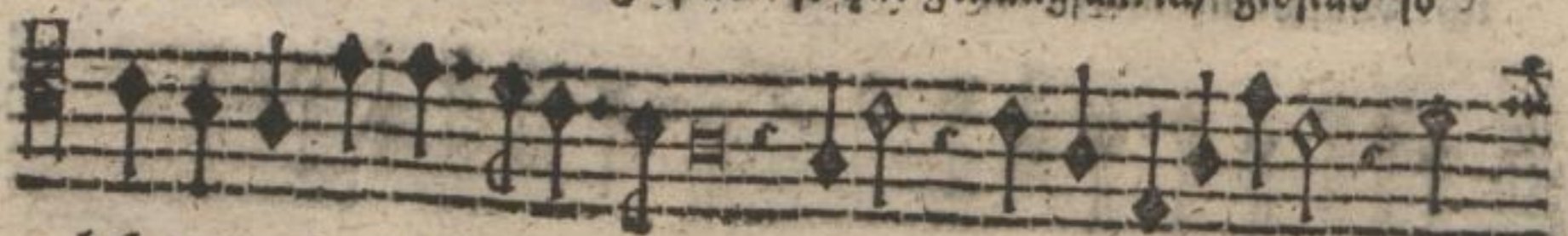
das bitt ich/ das ich fürchte dich das bitt ich das ich fürchte dich gib



stus so hab genugsam ich gibstus so hab ge



nung sam ich gibstus so hab genugsam ich gibstus so



hab genugsam ich gibstus so hab genugsam ich

Werre





XVI. Vox. 2. Secundi. Chori. 8. Voc.



Et tu von jemand geladen wirst zur hoch-



zeit so setze dich nicht oben an



das nicht et-



wa ein Ehrlicher denn du/ von jemand geladen sey vnd so da köm-



met/ der dich vnd ihn gela den hat spreche

Et

in die





zu dir :/: weiche diesem :/:



spreche zu dir weiche diesem :/: spreche zu :



dir spreche zu dir weiche diesem :/: spre-



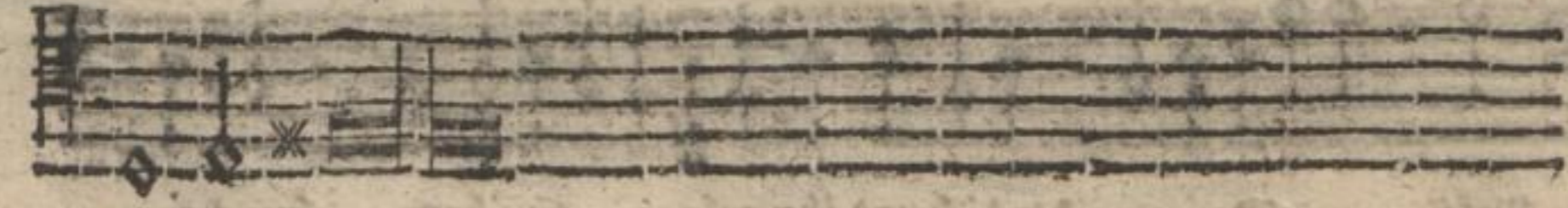
che zu dir weiche diesem : vnd du müssest den mit scham vnten



an sitzest : vnd du müssest den mit scham vnten an sitzen :



vnd du müssest den mit scham :/: vnten an



st
gen.

Sondern





Widerwenn du geladen wirst so gehe hin/



und sehe dich von ten



an/ auf das auf das weñ da kömpt der dich geladē hat/spreche zu



dir Freundt fr. rücke hlnnauff/



rücke hlnnauff/ den wirstu

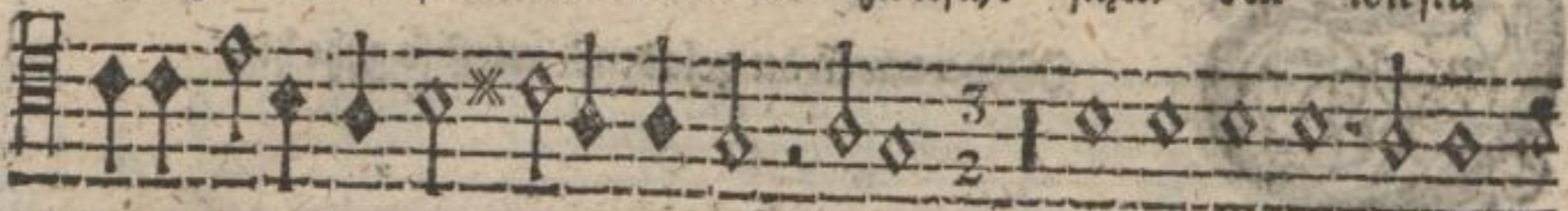


Ehre haben für denen/die mit dir zu tische sitzen den wirstu

Ehre



Ehre haben für denen die mit dir zu tische sitzen den wirstu



Ehre haben für densu die mit die tische denn wer sich selbst erhö-



het $\text{:}/$ der wird ernidriget werden vnd mer sich



selbst ernidriget vnd wer sich selbst ernidriget/ der wird erhöhet



werden $\text{:}/$ $\text{:}/$ vndt wer sich



selbst ernidriget $\text{:}/$ der wird erhöhet



werden vnd wer sich selbst ernidriget der wird erhöhet werden/

vnd



:/: :/:



wer sich selbst ernidriget der wird erhöhet



werden :/: :/: und wer sich



selbst ernidriget der wird erhöhet



werden : und wer sich selbst ernidriget / der wird erhöhet werden /



:/: der wird erhöhet wer den.



Zweyerley

XVII. Vox. Secunda, Secundi Chori. 8. voc.



Wernerley Herr bitte ich von die die



woldestu mir nicht wegern Eh dan ich sterbe/ abgötterey vnd



Lügen las ferne von mir sein/ abgötterey vnd Lügen las ferne



von mir sein/ armut vnd reichthüm gib mir, nit las mich aber



mein bescheiden theil spei se dahin nehmen speise dahin



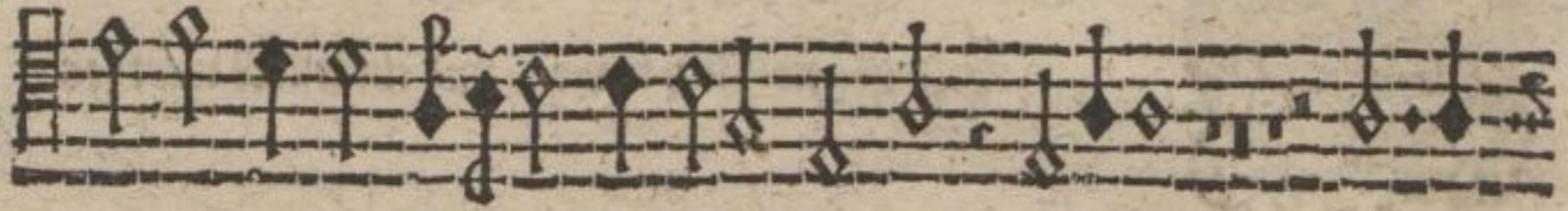
nehmen ich möchte sonst wo ich zu satt würde verleugnen vnd sa

gen wer





gen wer ist der Herr wer ist der Herr :/: oder wo ich



zu arm würde möch te ich stehlen möcht ich steh len/ vnd mich



an dem Nahmen :/: :/:



meines Gottes vergreifen vnd mich an dem Nahmen vnd mich an dem



Nahmen meines Gottes vergreifen.



S

DAS



Es ist gewißlich wahr vnd ein teures werthes



Wort: \therefore das Jesus Christus kommen ist.



Jesus Christus kommen ist: das Jesus Christus kommen



ist in die Welt die Sünder selig zu machen die Sünder



selig zu machen selig zu machen vnter welchen



ich der vornehmste bin \therefore

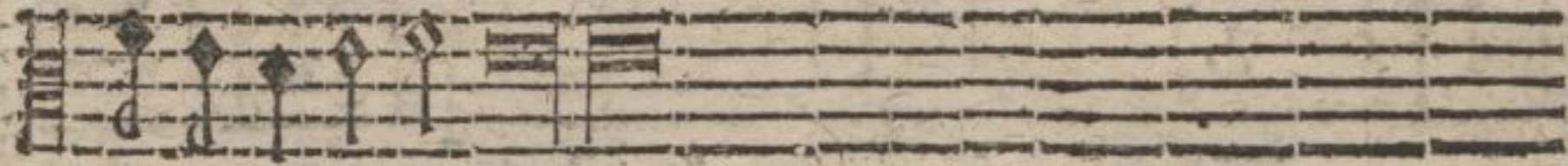
vornnehmste





://

://



vor nembste bitt.

XX.

Der Ander Theil.




DER // darumb ist mir barmherzigfene



://

://



://

://

wieder sah



ren auff das an mir vornemlich Jesus Chri.

Bk

stus





stus er zeigete erzei-



gete alle gedult er zei-



ge te alle gedult erzeigete a) le)



gedult erzet gete alle gedult zum Exempel de-)



nen die an ihn gleben solten zum Ewigen Leben zum Ewigen



Leben zum Ewigen Le ben :/:



:/: zum Ewigen Le ben.

Gleich





Gleich wie sich fein etc.



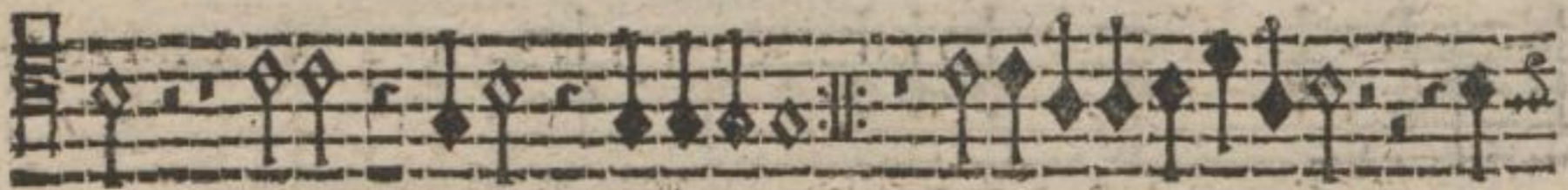
Fiii

Ein



XXII

Ein feste Burg.



E N D E

Der dritte Theil

Christlicher / lieblicher vnd

andächtiger neuer Kirchen vnd Haus Gesenge /
zu jederzeit durchs ganze Jahr wol zugebrauchen / also das
man den Text sein vernehmen / vnd ein jeder Gottseeliger
Christ mit singen kan / beneben einem General Discant
vor die Schilmägdelein mit 5. 6.
vnd 8. Stimmen.



Des gleichen:

Zweene Neue INTRADEN 10. VOC. zu 2.
Choren / da der erste auff Geigen / der ander auff Zincken
vnd posaunen gerichtet / oder nur auff das Orgelwerck /
darein ein Choralstimm / wie aus dem Register
zuvernehmen / kan gesungen werden.

Componirt von

M. MICHAELE ALTENBURGIO

Tröchterb. Pastore.

QUINTA VOX.

Gedruckt zu Erffurdt / bey Johan Röhbock / in
Verlegung Tobias Frikhschen.

M. DC. XXI.

Register dieses dritten Theils.

- | | |
|---|--|
| <p>1. Mir herzlich lieb ist Jesus Christ.</p> <p>2. Der ander Theil.</p> <p>3. Zion spricht 8. voc.</p> <p>4. Ist nicht Ephraim. 8. voc.</p> <p>5. Zion du edle traute Kron. 5. voc.</p> <p>6. Ach Ephraim. 5. voc.</p> <p>7. Herz lieber Gott. 4. voc.</p> <p>8. Der ander Theil Heilig. 5. voc.</p> <p>9. Vater vnser im Himmelreich. 5. voc.</p> <p>10. Wo Gott der Herr nicht bey vns helt. 5. voc.</p> <p>11. Ich hebe meine Augen auff. 6. voc.</p> <p>12. Der Ander theil. 6. voc.</p> <p>13. Herr Gott der du des Chstands Stifter bist. 5. voc.</p> <p>14. Herr Gott ich wil dich tragen. 6. voc.</p> <p>15. O Gott und Herr. 8. voc.</p> <p>16. Wenn du von jemand geladen wirst zur Hochzeit. 8. voc.</p> <p>17. Der Ander Theil. 8. voc.</p> <p>18. Zwenyerley Herr bitt ich von dir. 8. voc.</p> <p>19. Das ist gewislich wahr v. ein tewr werthes. 8. voc.</p> <p>20. Der Ander Theil. 8. voc.</p> <p>21. Intrada. Gleich wie sich sein ein Vögelein. 10. voc.</p> <p>22. Intrada. Ein feste Burg. 10. voc.</p> | <p>} 5. vocum.</p> <p>} Haben einen General
Discant.</p> <p>} Haben einen
General Dis-
cant.</p> |
|---|--|

M

M. D. C. XXI

Cantus 2. 3. voc.
Erster Theil.

D



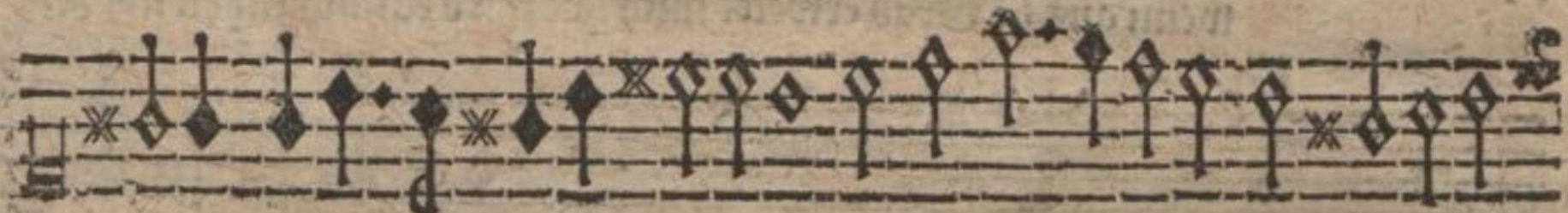
Seu herrlich lieb ist Jesus Christ



mein Heiland trost v. wonne



lein mein Ehren Krone/



all mein Sünd weg genömē ist



durch ihn den lieben HERRN da



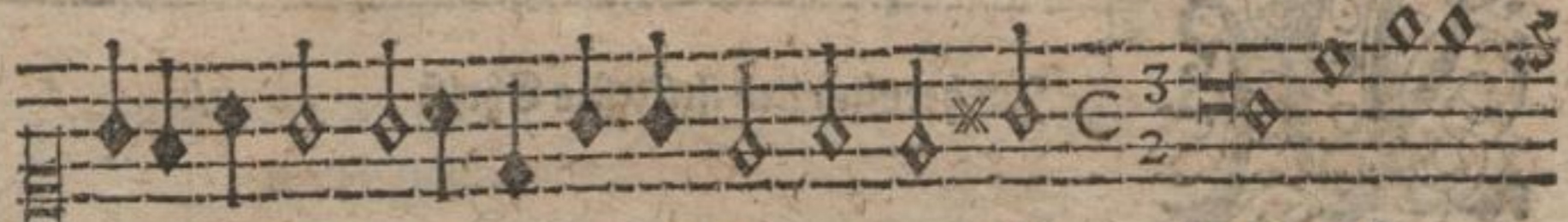
er am Creutz thet sterben

¶

erworben



erwor ben mir



erworben mir erworben mir gros hult vnd gnad vnd Freude viel darne.



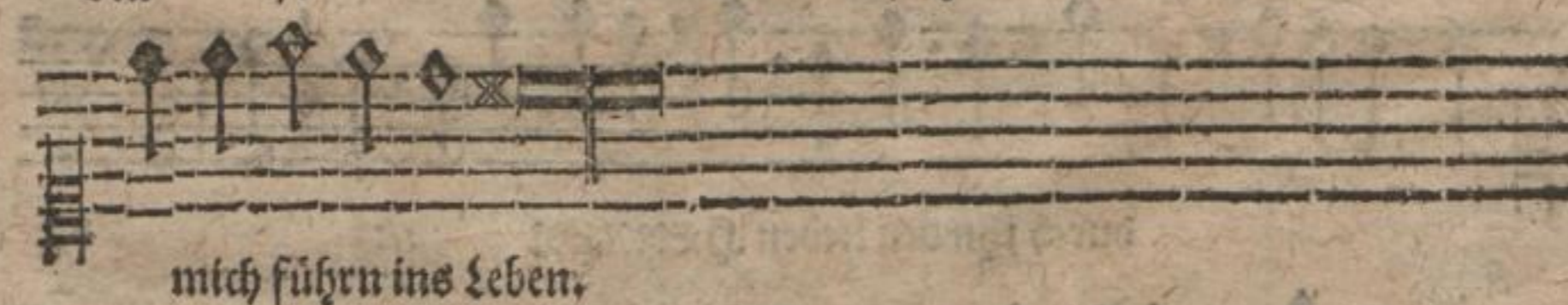
ben vnd Freude viel darneben



wenn aus dē Grab erweckt mich hat wird er mich führen ins Le-



ben wird er mich führen ins Leben wird er



mich führen ins Leben.





D mich viel Jam mer in der Welt/ vnd schwachelt



thut anfallen/ wie Wasser einher wallen/ wie Wasser einher wallen



wie Wasser einher wallen/ $\text{c} \text{c}$ wie Wasser ein-



her wal len wird Christus doch der theure held mich nit lan



vnten liegen sondern viel mehr ob siegen drum auff den Herren verlas ich



mich in leben vnd im sterben/ wen Welt vnd Sathan solten sich

Ob



erzürnen

drumb vnd her men erzürnen drumb vnd hermen

III Cantus. 2. Chori. 3. voc.

Don spricht der HERR hat mich verlassen der HERR

hat mein vergessen hat mein vergessen/ Kan auch ein leiblich Mutter

ihres Kindeleins Kindeleins vergessen Kan auch ein leiblich Mutter ih-



res kindleins kindleins vergesse das sie sich nicht erbarme



ber den Sohn ihres lei bes und



ob sie schon desselben ihres kindleins kindleins vergesse und ob sie



schon desselben/ ihres kindleins kindleins vergessen will ich doch dein nit ver-



gessen: dein fle he in meine



Hände hab ich dich gezeichnet in meine Hände hab



ich dich gezeichnet

Alle

38



Es nicht Ephraim mein teu rer Sohn v. mein



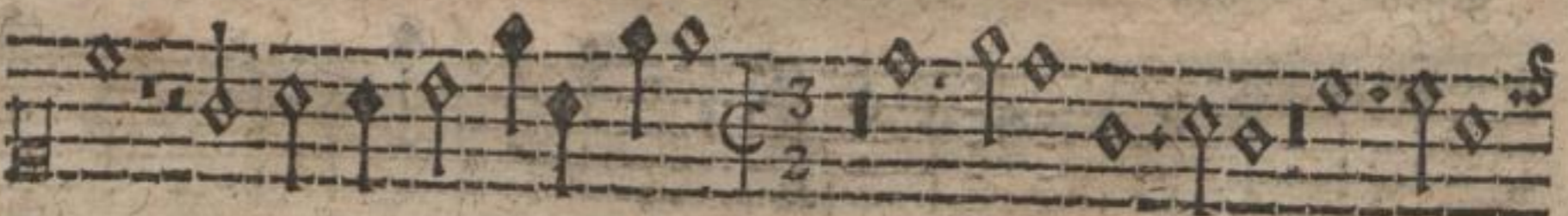
trautes Kind :/: denn ich dencke noch wol dran was ich ihm



geret habe :/: ha be darumb bricht mir mein



Herz/ :/: ge gen ihm das ich mich sehr erbarmen



muß/ das ich mich sehr erbarmen muß/ spricht d. Herr. :/: :/:



:/: spricht der Herr/ darüb bricht mir mein herz da, br. mir mein

Herz



Herz gegen ihm das ich mich seiner erbarmen muß/ das ich mich seiner



erbarmen muß spricht d. Herr :/: :/: :/:



spricht der HERR.

V Cantus. 2. s. voc.



Du du Edle trawte Kron/ wie thustu
das ich nun erst solt gehn davon/ mich nit mehr
suche deine mutter Herz herfür/ das ich mein
kan sie so feind auch werden dir/ das sie dei-



mich so höhnen/ :/: :/:
nach dir sehnen/ :/: :/:
lieb hoch messe/ :/: :/:
ner vergesse/ :/: :/:



ein solches schweres hartes Wort/hab ich noch nie von dir gehört/
wen ihr Herz gleich wird gar zu stein/ das sie dir nicht mehr könt hult sein/



:/: Das ich dich
:/: will ich doch



solt verlassen/ deinr im Elend vergessen/
feste halten/ mein Lieb sol nicht erkalten/



Kanstu für schmerz sich mir ins Herz/ wie thut mein liebe
sich an mein Hend in deinr Elend/ da rein bistu ge-



wallen gegn deinen Kindern allen ach las dir's wohl gefallen/ Kanstu
schrieben was wiltu dich be trüben heist den das nit recht lieben/sich an



für schmerz sich mir ins Herz wie thut mein liebe wallen gegn deinen Kindern
mein Hend in deinr Elend. daren bistu geschrieben was wiltu dich be-
allen





allen ach l's dir's wohl gefallen :/:
wüben heist deñd as nit recht lieben :/:

VI Ephraim. 5. voc. Cantus. 2.



Oh Ephraim :/: ach E
O wenn du mir :/: o wenn



phraim :/: ach E phraim mein Freud v. won
du mir :/: o wenn du mir ins Herz köñst sehn/



:/: :/: mein Freud v. wonne was wiltu doch viel Fla
:/: :/: ins Herz köñst sehen wies gegen dir gesin-



gen/ :/: Fla
net/ :/: sin

Blü

gen





gen bistu denn nicht bistu den nicht mein theurer sohn mein
net/ es bricht vnd möcht es bricht vnd möcht in stück zergehn/ in



ten
stück rer Sohn/ warum wiltu verzagen
zergehn/ die lieb mir angewinnet



:/: ja gen weistu denn nicht :/:
:/: win: net will ich mein ruhm: :/:



mein trautes Kind mein traue
vnd Ehr behalten vnd Ehr



tes Kind/ was wir für gute Freunde sind/ :/:
behalten/ so muß mein trew ja nit veralten/ :/:

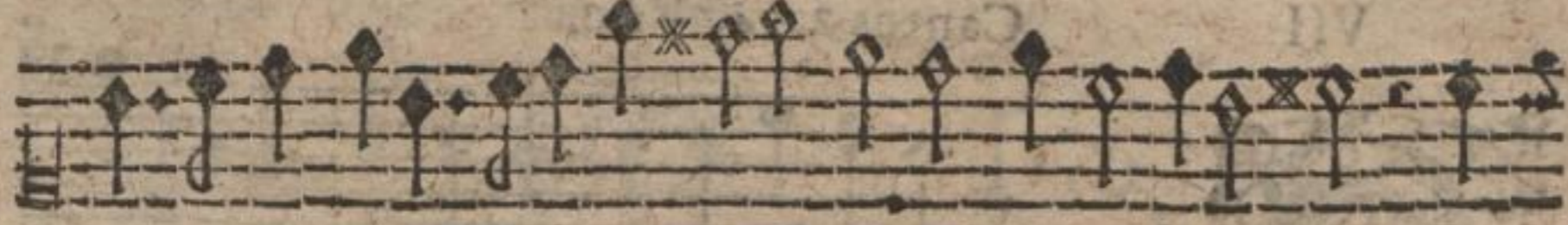


:/:
:/: hastu gehört von
es treibt mich fort mein:

me



mir ein Wort so sag ich noch :/: mit trewe/ so
ei. gen Wort/ ich seh auch wohl :/: dich Armen/ ich



sag ich noch :/: mit trewe/ es sol dich nicht gere wen/ ich
seh auch wol/ :/: dich Armen/ ich muß mich deinr erbarmen/ ich



dēck wol drā nichts leugnē kan :/:
schwer d. Herr bey meiner Ehr/ :/:



:/: nichts leugnen kan/ ich dēck wol drā nichts leug. kā } Es sol noch
:/: bey meiner Ehr/ ich schwer der Herr bey meiner Ehr/ }



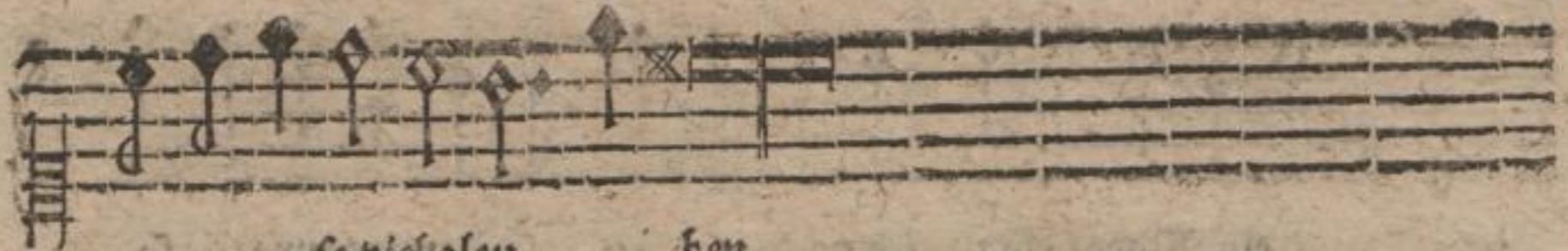
daben bleiben/ wirst mir ja so viel gleuben/ es sol noch daben bleiben/



wirst mir ja so viel gles: ben wirst mir ja

D iij

so viel



so viel gleu ben.

VII

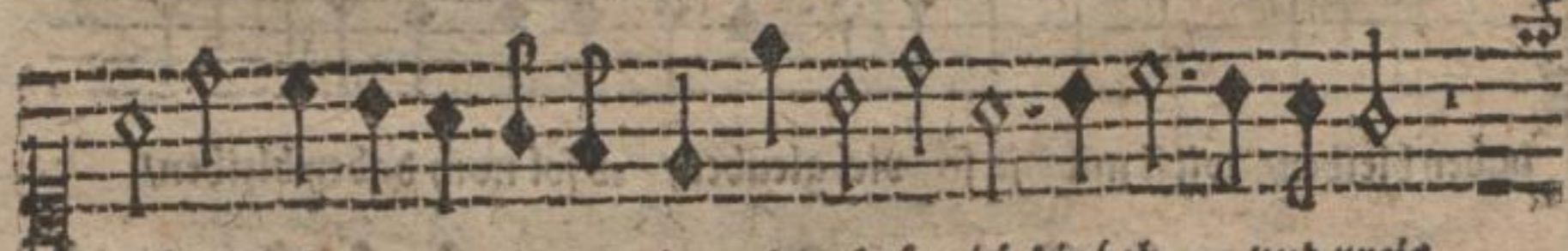
Cantus 2. 4. Voc.



- v. 1. Erzlieber Gott du trewer Hirt/ :/: du
- v. 2. auch ich dir gebe Lob vnd Ehr/ :/:
- v. 3. vnd ich von herzen danckbar bin/ :/:
- v. 4. diß ist zu guder lezt mein bitt/ :/:
- v. 5. ich aber bitt Herr vor die Armn/ :/:
- v. 6. laß sitzen mich vnd vns zugleich/ :/:



tre wer Hirt/ mein reicher gutthätiger Wirt/ nachmals sag
 wir sind satt vnd ist vbrig mehr/ gib reichlich
 danckfagn ist mein grosser gewin/ gesundheit
 den Edlen Frieden theil vns mit/ behüt für
 der wolstu gnädig dich erbarmn/ all hungri
 Herr Jesu Christ in deinem reich/ bey dem abent.



ich dir Lob	vnd preis nachmals sag ich dir Lob	vnd preis
auch dein gött	lich Wort	:/:
wolstu vns	auch gebn	:/:
Krieg vnser le	benlang	:/:
ge vnd Kranck	bespeis	:/:
mahl ins Hine	preis Sahl	:/:





für hüll vnd füll für tranck vnd speis/ :/:
 die Seelen speis du trewer hort :/:
 vnd vnsern Eltern langes lebn :/:
 so sag ich dir mein lebtag danck :/:
 so geb ich dir allzeit denn preis :/:
 so singn wir herzlich allzumahl :/:

Der 7. vers. Heilig. Heilig. etc. ist 5. Voc.

VIII Cantus. 2. 5. voc.



vers. 7. Heilig :/: :/: { Gott vnser Vater ist
 } der Heiland Jesus Christ
 } der Geist dem sey be reit



Lob Ehr v. danck v. danck Lob Ehr vnd danck



Lob Ehr vnd danck v. danck Lob Ehr vnd



danck Lob Ehr vnd danck lob Ehr vnd
 } danck



danck in Ewigkeit

Amen A

men.

IX

Cantus. 2. 5. voc.



Ater vnser im Himmereich Vater vnser im



Him

melreich

der du

vns alle

heisset gleich



der du

vns alle

heisset gleich/

:/

bra



der sein vnd

dich ruf

fen an Brüder

sein vnd

dich ruf



fen an/

vnd wilt das beten von vns han/

von vns han/

gib das nit bet al

lein



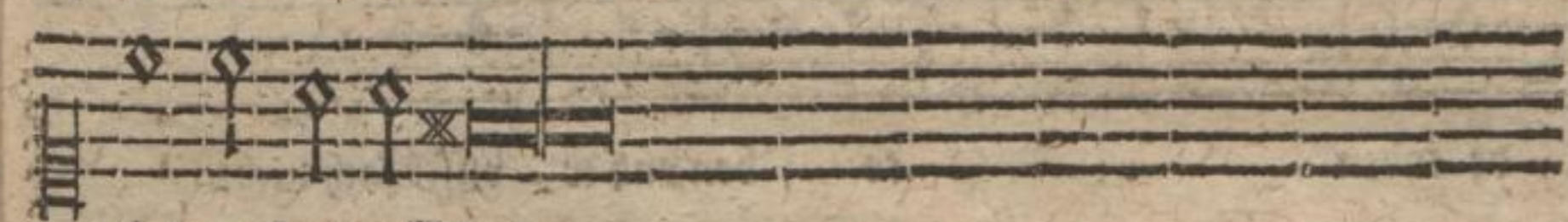
lein der Mundt gsb das nit bet allein v mundt / hilf das es geh von herzen



Grund hilf das es geh von herzen Grund/ :/:



hilf das es geh von herzen grund hilf das es



geh von herzen Grund.

Contra punct.



Geheilget werd der Nah me dein



das wir auch leben heiliglich



E

wo





D Gott der Herr nit bey vns heile



:/:

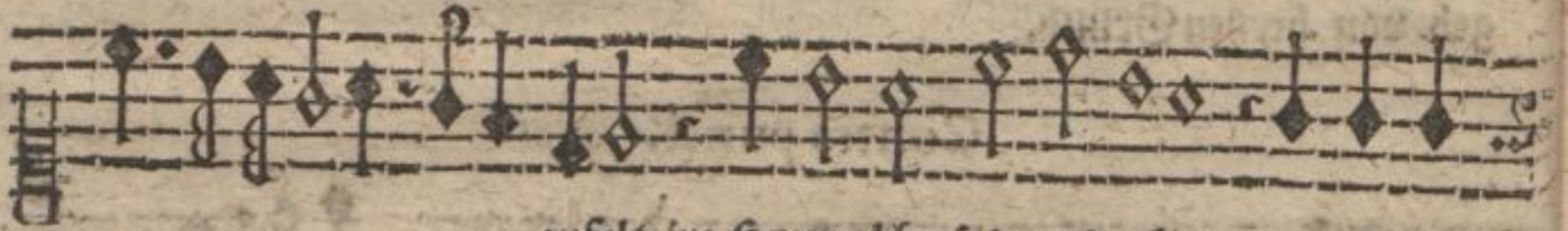
wenn vnser Feinde toben wenn vnser Fein



de toben

:/:

to ben vnd er vnser sach nicht



zufelt im Hymmel hoch dort droben wo er Is



raels Schutz wo er Israels Schutz nicht ist wo er



Israels schutz

nicht ist wo er Israels schutz

nicht



nicht ist :/:

Israels schutz nicht ist wo er Is-



raels schutz

nicht ist Israels

schutz nicht ist vnd selber bricht der



Feinde list vnd selber bricht der Feinde list so ist mit vns ver-



loh

ren

:/:



verlohren so ist mit vns verlohren

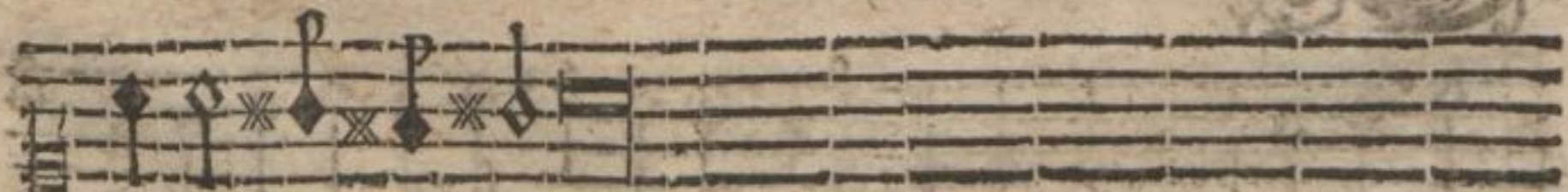
:/:



:/:

so ist mit vns

mit vns



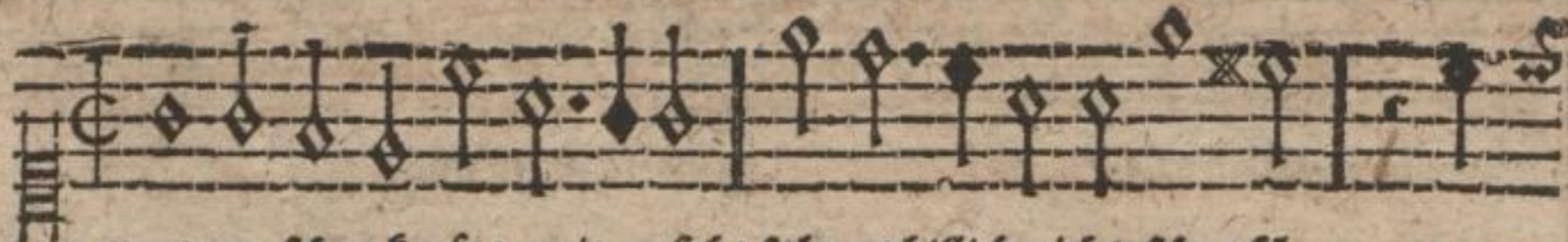
verloh

ren.

Eu

1646

Contra punct.



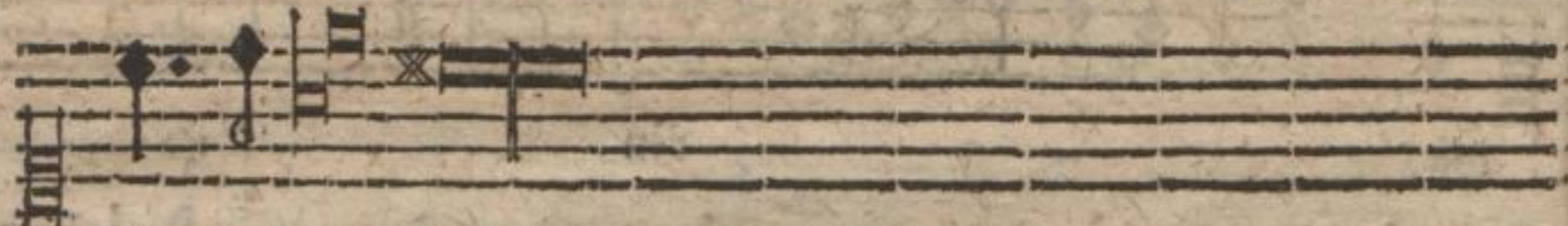
was menschen kraft v. witz aufhebt sol vns billich nicht schreckē er



sizet an der höchsten stat er wird jhrn raht aufstecken wenn sies auff's flüg-



ste greiffen an so geht doch Gott ein ander bahn es steht in



seinen Hän den.

XI

2. Tenor. 6. voc.



Es her.

be meine: augen auff zu den:



her: gen: zu den ber:

gen:

von



von welche von welche mir hul-

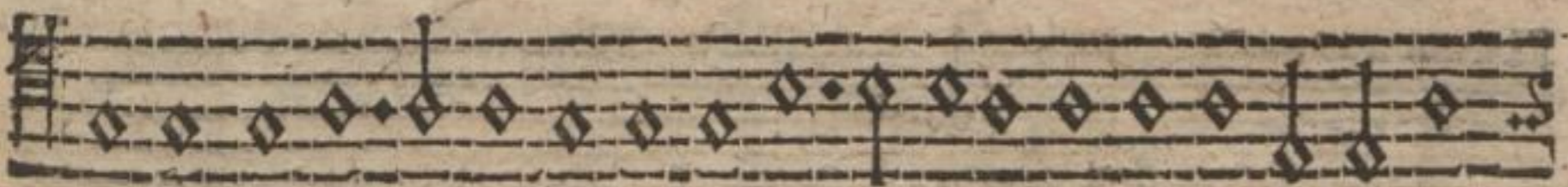
fe kömpt/ mei-



ne hülffe kömpt vom HERRN meine hülff-



fe kömpt vō Herrē der Himmel vnd Erden: :/:



:/:

:/:

der Himmel vnd Er-



den gemacht hat/ er wird deinen Fuß nit glet-



ten lassen er wird deinen Fuß nicht glet-



ten lassen: vnd der dich behütet: :/:

E IIj

behütet



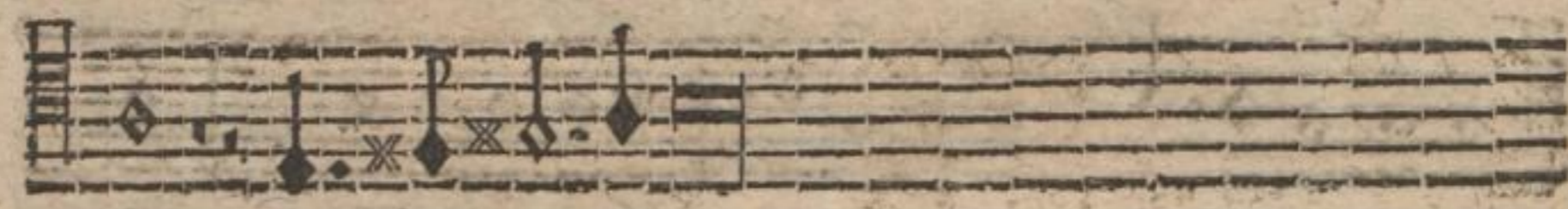
Behüet schläft nicht siehe der hütet Isra-



el schläft noch schlumert nit siehe der hütet



Israel schläft noch/ schlumert nit schläft noch sch.



nicht

XII Secunda pars.



Ex Herr behüet dich der Herr



der HERR ist dein schatten vber deiner rech ten hand.

bet



ber dei ner rech ten Hand das dich des tages :/:



:/: die Son ne nicht steche die Son nen nicht



steche das dich des tages :/: :/: die



Son nen nicht steche die Son ne nicht steche



noch der mon des nachts d. Herr behü te dich der Herr behüte



dich für allem vbel :/: :/:



:/: er behüte deine Seele er behü

te des





te deine Seele der Herr behüte deinen aufgang vnd eingang



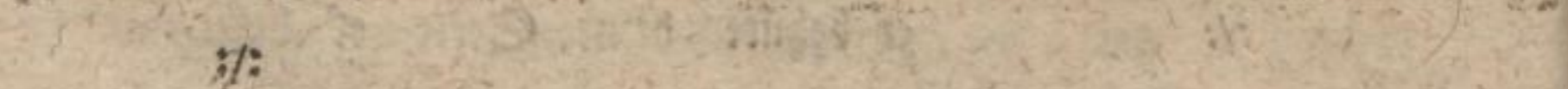
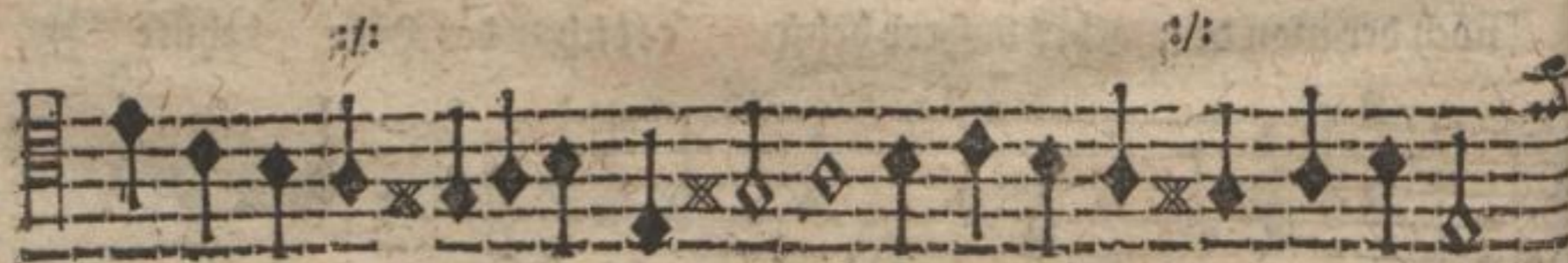
der Herr behüte deinen aufgang vnd eingang deinen ein-



gang der Herr behüte deinen aufgang vnd eingang von nu an



bis in Ewigkeit



Wit



Wir bitten dich Herr Je

su Christ der



du des Ehestands stifter bist wen wir in den standt thun treten vnd wirst



von vns herzlich gebeten

3/2

so er-



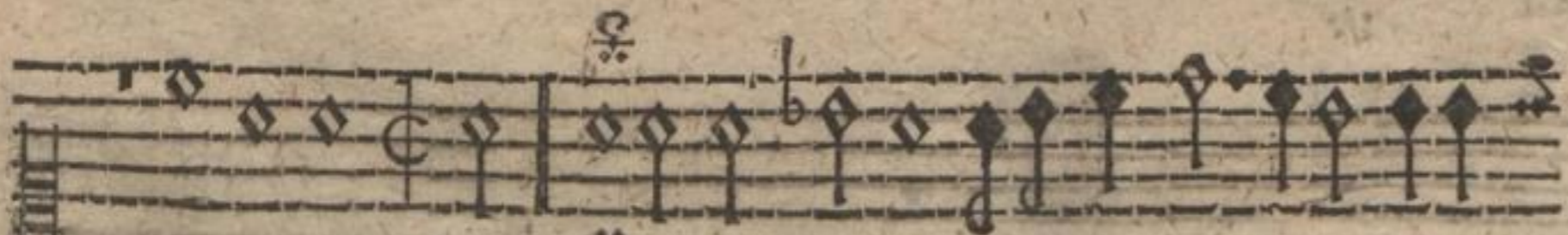
schein ein liebreicher gast mit glück vnd segen gib vns dein trost mit glück v.



se

gen gib vns dein trost

mit glück vnd Segen



gib vns dein trost

vnsrer Creutz trübsal angst vnd Leiden vnsrer

D

Creutz

A musical staff with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/2 time signature. The notes are diamond-shaped and include some accidentals. There are 'x' marks above some notes.

Creuz trübsal angst vnd leit verwandel du ein Ewige Freud

A musical staff with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/2 time signature. It features diamond-shaped notes and repeat signs (double dots with a slash) at the beginning and end of the line.

A musical staff with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/2 time signature. It features diamond-shaped notes and repeat signs at the beginning and end of the line.

das wir dich lobn in Ewigkeit vnd preisen deine Herligkeit das wir dich

A musical staff with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/2 time signature. It features diamond-shaped notes and repeat signs at the beginning and end of the line.

lobn in Ewigkeit vnd preisen deine Herligkeit das wir dich lobn in Ewigkeit

A musical staff with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/2 time signature. It features diamond-shaped notes and repeat signs at the beginning and end of the line.

vnd preisen deine Herligkeit

A musical staff with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/2 time signature. It features diamond-shaped notes and repeat signs at the beginning and end of the line.

Four empty musical staves with a treble clef and a key signature of one flat.

Handwritten signature or name in the bottom right corner.



HERR Christ ich wil

dich tra-



gen tra

gen/Herr Christ ich



wil dich tragen/

wie mich mein Nah

me lehrt glück vnd vn-



glück mit wagen/ was mir dein gnad beschert/

://

aber



fahr

mit mir seü

berlich

aber fahr



mit mir seüberlich

://

seüberlich

Dß

aber



:/: aber fahr mit mir sein berlich das ich ja



nicht/ das ich ja nicht/ das ich ja nicht verleug. ne dich/ vnd



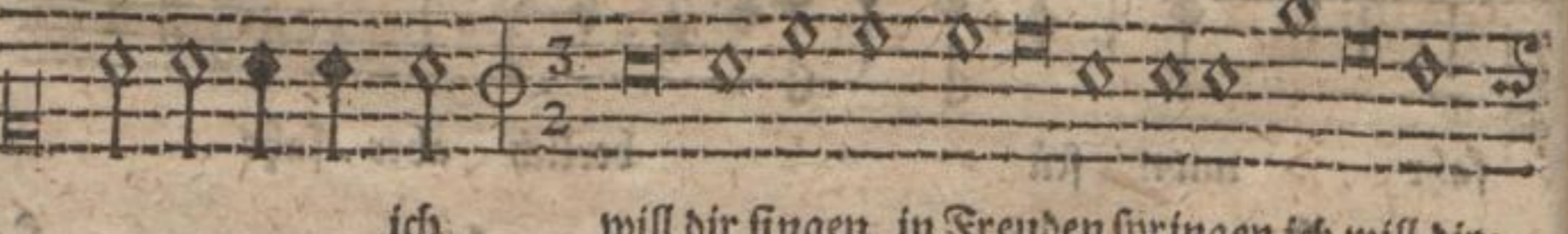
gön. mir heut mein Ehren Freud/ vnd gön mir heut



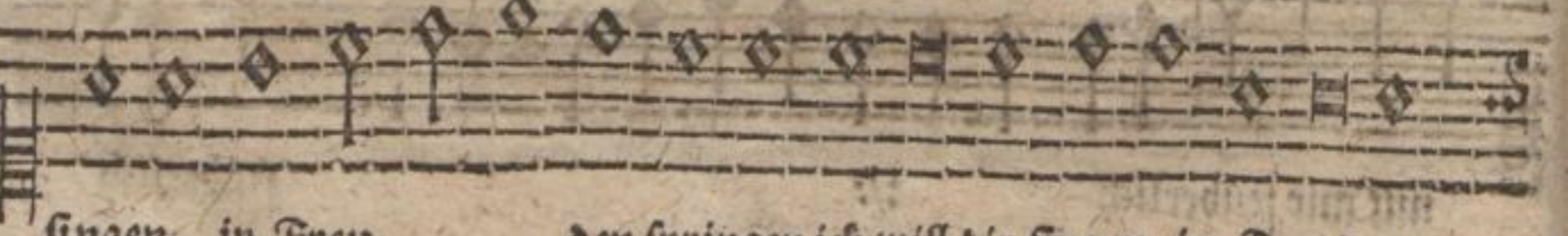
vnd gön. mir heut mein Ehren zeit so will ich mehren dein Lob mit



Ehren/ so will ich mehren dein Lob mit Ehren: /:/



ich will dir singen in Freuden springen ich will dir



singen. in Freu. den springen ich will dir singen in Freuden.

springē



springen/ ich will dir singen

in Freuden springen/ ich



will dir sin

gen/ in Freu

den springen/



ich will dir sin

gen in Freu



den sprin

gen/ ich will dir singen in Freuden springen O Herr O



HERR

O Herr las wohl gelin

gen/ O Herr



las wohl gelin gen wohl gelin

gen O Herr

las



wohl gelingen.

O iij

O Gott

XV Vox. Secunda. i. Chori. 8. voc.



Gott vnd Herr mein bitt erhöhr :/:



O Gott vnd HERR mein bitt



erhöhr erhöhr :/: erhöhr vnd mich derselbn gewehr :/:



:/: erhöhr erhöhr vnd



mich derselbn gewehr ich wunsche mir nit reichthüb gros ich wunsche mir



nicht reichthüb gros/ich wunsche mir nit reichthüb gros vñ köni

gleichens





gleichem schloß/ noch Salomonis weisheit frey :/:



:/:

oder was sonst zuffin den sey



oder was sonst zuffinden sey das gib mir das gib mir das ich



fürch te dich das gib mir das ich fürchte dich das gib mir das ich



fürchte dich das gib mir das ich fürch te dich gibstus so



hab g nugsam ich :/:

gibstus gib



stus so hab genugsam ich gibstus so hab genugsam ich

gibstus

gibstus so hab
genug sam ich

XVI Vox. Secunda. i. Chori.
8. voc. 1. pars.

Denn du von jemand gela den wirst zur hoch-
zeit/ so setze dich nicht oben an/
setze dich nicht oben an/

das





das nicht etwa ein Ehrlicher denn du von



jemand geladen sey vnd so da kömmet der



dich vnd ihn geladen hat spreche zu dir spreche zu dir weiche diesem



weiche diesem



weiche diesem spreche zu dir weiche diesem



spreche zu dir weiche diesem/



vnd du müßest den mit schä vnten an sitzen vnd du müßest



müßest den mit schā unten an sitzen/ vnd du müßest den mit schā



vnd du müßest den mit schām unten an sitzen unten an sitzen.

XVII

Secunda pars.



So dorn wenn du gela den wirst/ so gehe hinn/



so gehe hinn/ vnd sehe dich unten an



auff das auff das auff das wen da kömpt der dich geladen hat/ spreche zu



dir Freund rücke hinauff freund rücke hinauff. rücke hinnauf freund

rücke





:/: rücke hinauff :/:

denn wirstu



Ehre haben für denen die mit dir zu tische sitzen denn wirstu



Ehre haben für denen die mit dir zu tische sitzen/ denn wirstu



Ehre haben für denen die mit dir zu tische sitzen/ denn wer sich



selbst erhöhet :/:

der wird ernidriget werden



denn wer sich selbst ernidriget :/:

der wird er-



höhet werden :/:

denn wer sich selbst ernidriget/

Eh denn



den wer sich selbst erni.

driget/



:/:

der wird erhöhet werden.

:/:



:/:

vnd wer sich selbst ernidrt-



get/

:/:

der wird erhöhet werden.

:/:



denn wer sich selbst ernidriget/

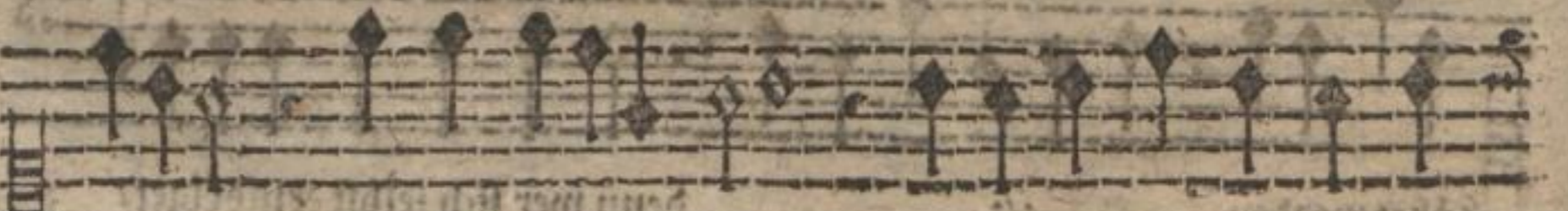
den wer sich selbst er-



ni.

driget

vnd wer sich selbst er-



nidriget/

der wird erhöhet werden.

:/:

Zwey/



XVIII Vox, Secunda, 1. Chori, 8. voc.




Wegereyen Herr// bitte ich von dir




die woltestu mir nicht wegern// eh dann ich sterbe abgötterey



und Lügen las ferne von mir sein// abgötterey und Lügen las



ferne von mir sein armuth und reichthum gib mir nit/ las mich aber



mein bescheiden theil spei se da

Elij

hinn

203





hin nehmen dahin nehmen ich möchte



sonst verleug nen vnd sagen wer ist der HERR/ :/:



:/: :/: wer ist der Herr/ nicht ich



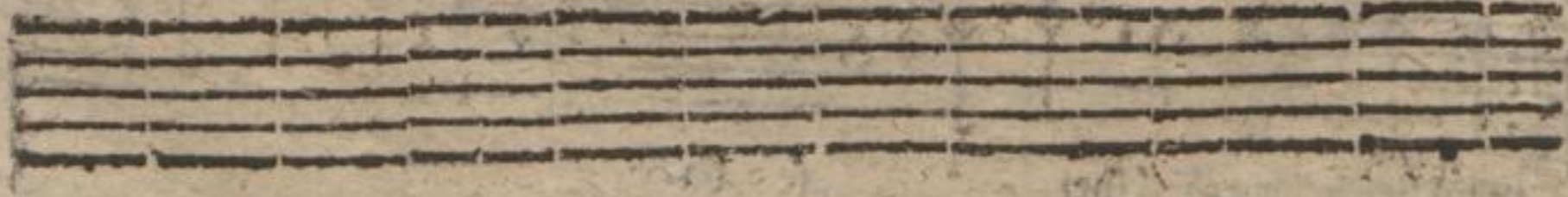
steh len vnd mich an de Nahmen meines Gottes vergreiffē/



vnd mich an dem Nahmen :/: :/:



:/: meines Gottes vergreiffen.



DAB



Es ist gewißlich war und ein teures werthes



Wort. :/: das Jesus Christus kommen ist in



die Welt das Jesus das Jesus Christus kommen ist in



die Welt die Sünder selig zu machen die :/:



die Sünder se lig zu machen vnter welchen ich der vor



nembste bin vnter welchen ich der vornembste bin, :/:

vnter



unter welchen

://



ich der vornehmste bin.

XX

Ander Theil.



DER aber darumb ist mir barmherzigkheit



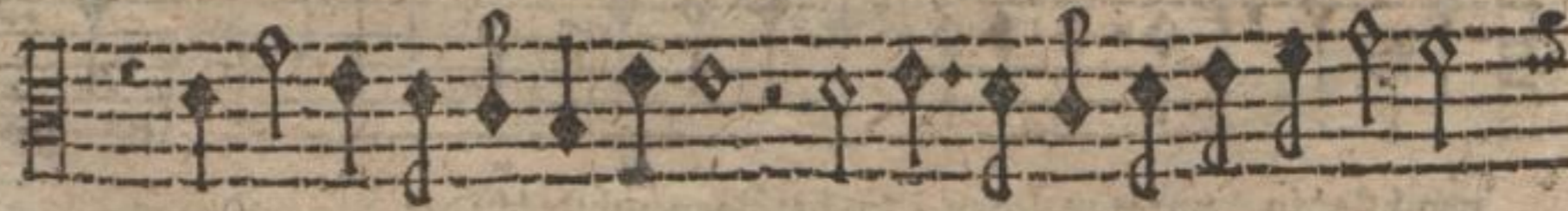
darumb ist mir barmherzigkheit

://

://



wieder fahren auff das an mir fürnehmlich



Jesus Chri stus erzei ge

te alle





te alle gedult erzet gete alle gedult er.



zet ge te alle gedult er.



zet gete alle gedult erzet gete



alle gedult zum Exempel denen die an ihn glauben solten



zum Ewigen Leben zum Ewigen Le ben



zum Ewigen Leben :/: Le.



ben.

B

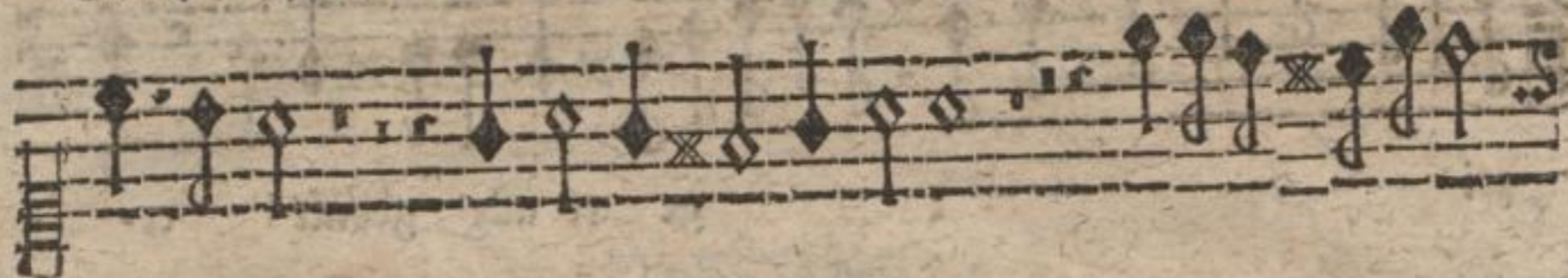
Gleich



XXI Cantus, 2. Chori. 10. voc.

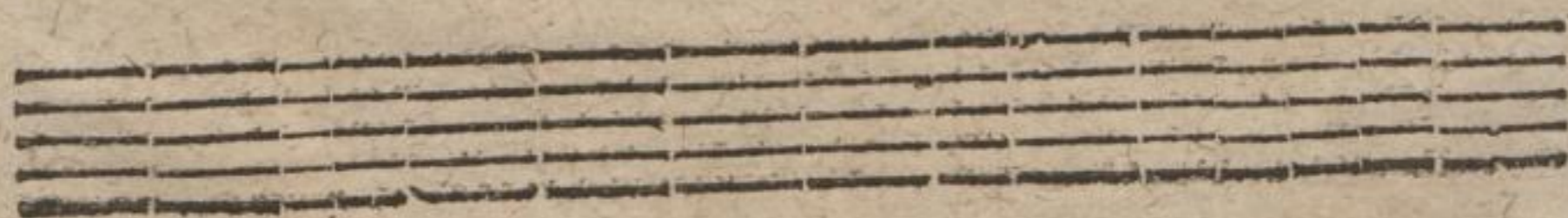


Gleich wie sich fein etc.



Ein



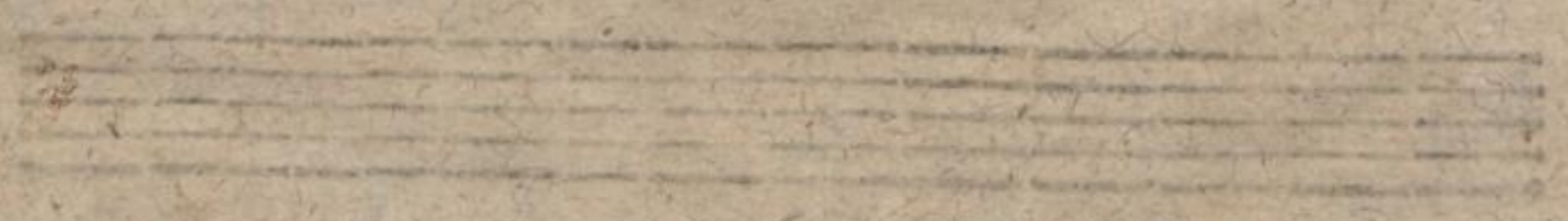
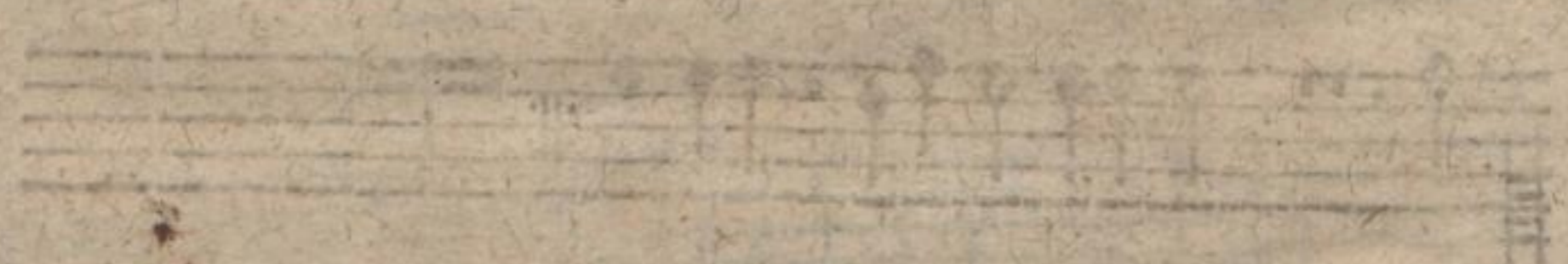
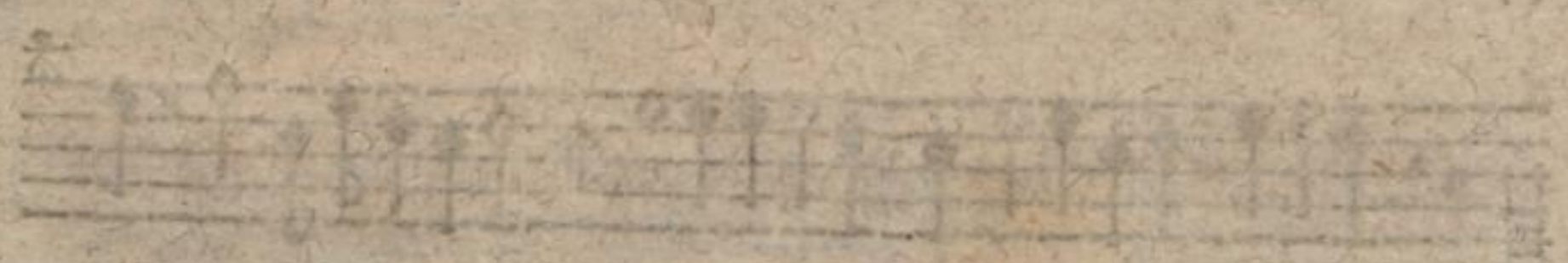
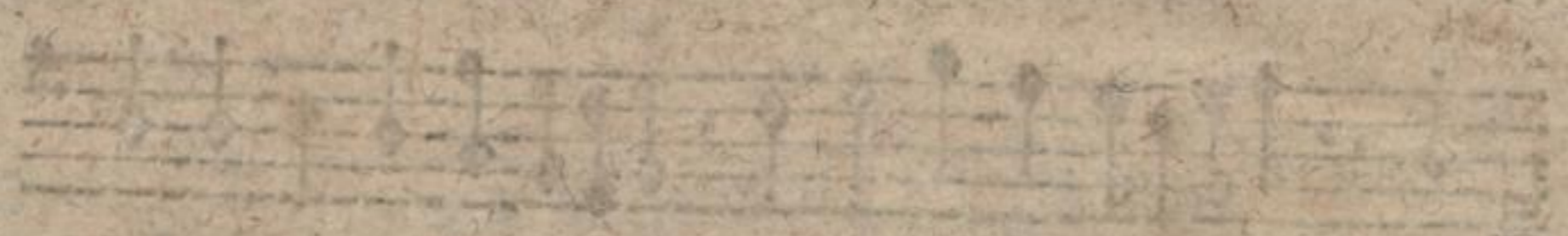
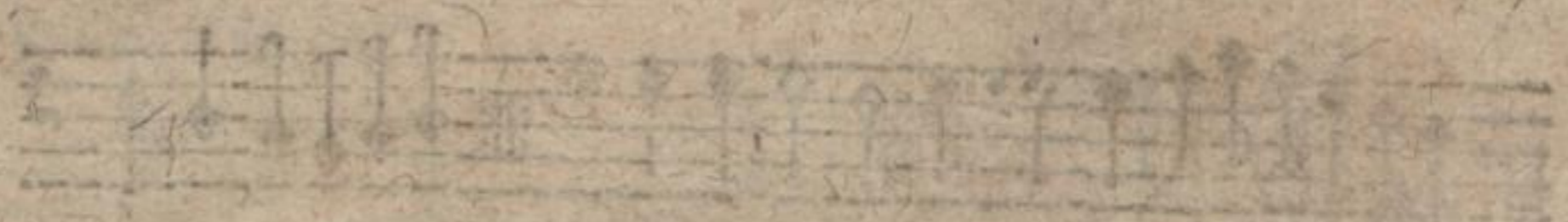


E N D E

44

Handwritten title or text at the top center.

1777



Handwritten text at the bottom center.

Der dritte Theil

Christlicher / lieblicher vnd

andächtiger newer Kirchen vnd Haus Gesenge /
zu jederzeit durchs ganze Jahr wol zugebrauchen / also daß
man den Text fein vernehmen / vnd ein jeder Gottseeliger
Christ mit singen kan / beneben einem General Discant
vor die Schilmägdelein mit 5. 6.
vnd 8. Stimmen.



Des gleichen:

Zweene Neue INTRADEN 10. VOC. zu 2.
Choren / da der erste auff Geigen / der ander auff Zincken
vnd posannen gerichtet / oder nur auff das Orgelwerck /
darein ein Choralstimm / wie aus dem Register
zuvernehmen / kan gesungen werden.

Componirt von

M. MICHAELE ALTENBURGIO

Tröchterb. Pastore.

SEPTIMA VOX.

Gedruckt zu Erffurdt / bey Johan Röhböck / in
Verlegung Tobias Fritschen.

M. DC. XXI.



3

Da der Herr hat mich verlassen/



der Herr hat mein vergesse h. mein vergessen/ Kan auch ein leiblich mut-



ter ihres Kindeins/ Kind. vergessen/ Kan auch ein leiblich Mutter



ihres Kindeins verges sen/ das sie sich nicht erbarme/ ober



den Sohn ihres lei bes ih res Leibes vnd ob sie



schon desselben/ ihres Kindeins Kindeins vergesse/ vnd ob sie

M. DC. XXI

schon





schon desselben ihres Kindleins vergessen wil ich doch dein nit ver-



gessen denn siehe in meine Hände hab ich dich gezeich-



net/ tu meine Hände hab ich dich gezeich net.

V Vox. 2. 2. Chori. 8. voc.



Sz nicht Ephraim mein teurer Sohn/ vnd mein



trautes Kind :/: den ich dencke noch wol dran was ich ihm



geret habe :/: geret habe da

rum





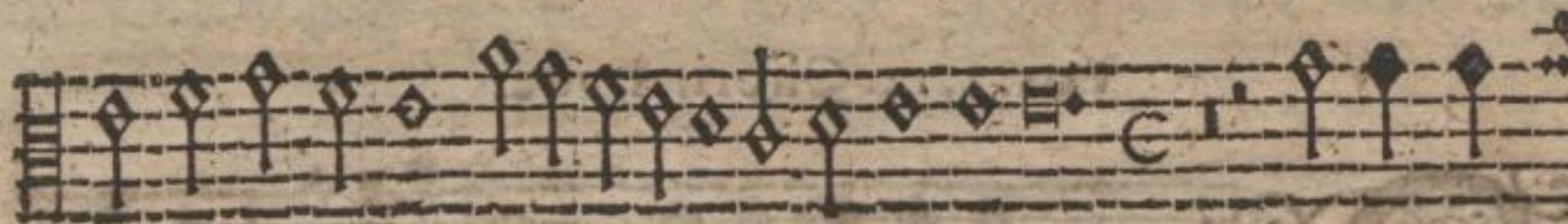
rumb bricht mir mein Herz darumb bricht mir mein Herz ge



gen ihm das ich mich seine erbarmen muß/ das ich



:/: spricht der Herr spricht der Herr/ :/:



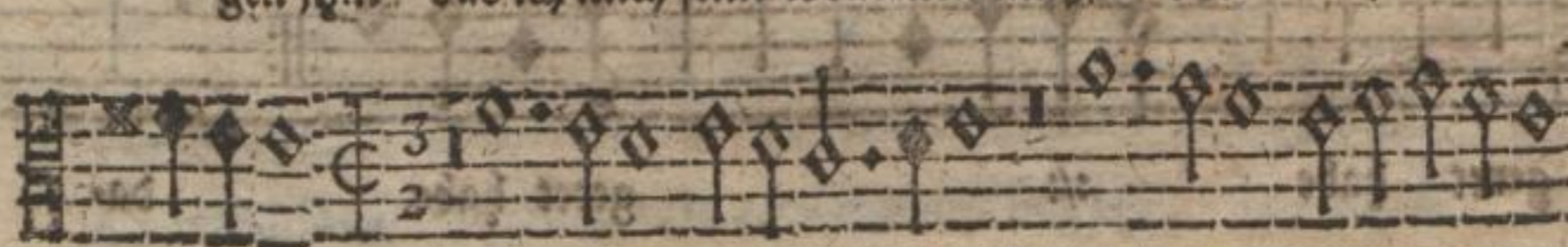
:/: :/: :/: darumb bricht



mir mein Herz darumb bricht mir mein Herz ge



gen ihm das ich mich seine erbarmen muß/ das :/:



:/: spricht d Herr spricht der Herr spricht d Herr :/:

sprichs



:/: spricht der HERR.

XV Vox. prima. 2. Chori. 3. voc.



Gott und erhöhr :/: erhöhr und mich der selbn ge-
HERR.



wehr erhöhr :/: er-



höhr :/: v. mich der selbn gewehr ich wünsch mir nicht reichthumb



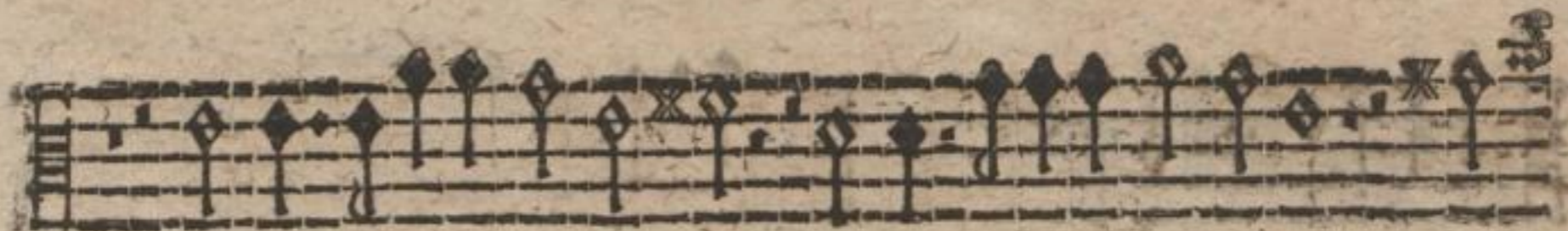
gros :/: ich wunsche mir nicht reich-



thumb gros noch Ehr of königlt chem Schloß

Alj noch





noch Salomonis weisheit frey noch Sa'lomonis weisheit frey



der was sonst zu finden sey oder was sonst zu finden sey oder



was sonst zu fin den sey das bitt ich das bitt ich das ich



fürchte dich das bitt ich das ich fürchte dich das bitt ich das ich



fürchte dich gibstus so hab genungsam ich gibstus so hab ge:



nungsam ich :: gibstus ::

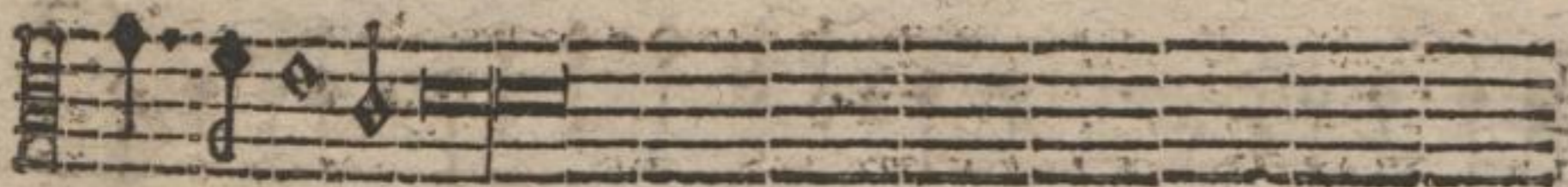


:: gibstus ::

gibstus



gibstus so hab ge-



nung sam ich

XVI 'Vox. 1. Secundi chori. 8. voc.'



Erst du von jemand geladen wirst zur hoch-



zeit so setze dich nicht oben an



das



nicht etwan ein Ehrlicher denn du von jemand geladen sey/ rnd

so da



so da kömmet/ :/ der dich vnd ihn geladen vnd



ihn geladen hat spreche zu dir welche diesem :/



spreche zu dir welche diesem :/



:/ :/ welche



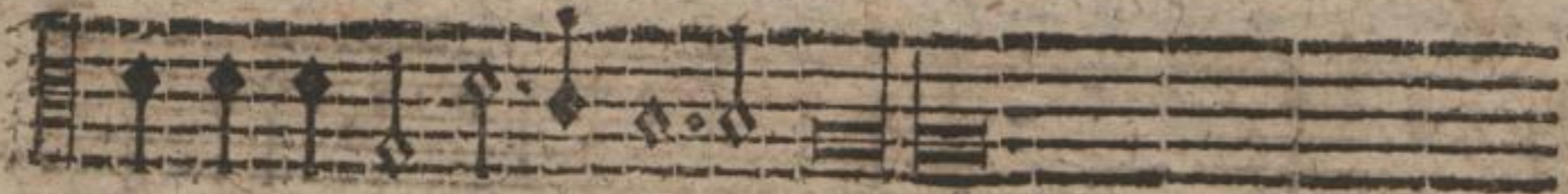
diesem :/ spreche zu dir welche diesem vnd du



müßest den mit scham vnten an sitzen/ vnd du müßest den mit scham



vnten an si ßen vnd du müßest den mit scham vnten



unten an si hen.

XVII Secunda pars.



Sondern wenn du geladen wirst so gehe hin/



so gehe hin/ und setze dich unten



an auff das auff das auff das wenn da kömpt v dich geladē hat sprec



che zu dir Freund rücke hinnauff



rücke hinnauff den wirstu

B

Ehre



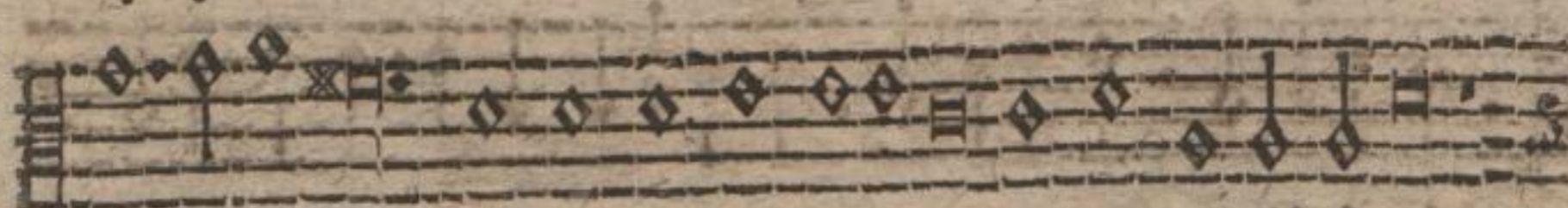
Ehre haben für denen die mit dir zu tische sitzen/ den wirstu



Ehre ha ben für denen die mit dir zu tische sitzen den wirstu



Ehre haben für denen die mit dir zu tische sitzen/ denn wer sich



selbst erhöhet denn wer sich selbst erhöhet der wird ernidriget



werden vnd wer sich selbst ernidriget



der wird erhöhet werden



vnd wer sich selbst ernidriget

der



der wird erhöhet werden vnd wer sich selbst ernidriget der



wird erhöhet werden/ der wird erhöhet werden/ der wird er-



höhet werden vnd wer sich selbst ernidriget :/:



der wird erhöhet werden/ :/:



:/:



:/:



der wird erhöhet werden der wird erhöhet werden/

Bij

der



der wird erhöht werden.

XVIII Vox. I. 2. Chori. 8. voc.



Wenn, erley Herr: bitte ich von dir



die: woltestu mir nit wegern/ eh dan ich ster



ab: götteren: vnd Lügen las fern von mir sein/ :/8:



armut v. reichthüm gib mir nit: las mich



aber mein bescheiden Theil spei.

6 10



se dahin nehmen dahin nehmen dahin nehmen ich möchte sonst wo



ich zu satt würde verleugnen vnd sagen wer ist der Herr/



oder wo ich zu arm würde



möcht ich stelen vnd mich an dem nahmen



vnd mich an de Nohmē meines Gottes vergreiffen



nes Goc res



vergreif fen

Bij

Das



A

ist gewißlich wahr und ein teures



werthes Wort

:/:

das Je

sus das



Jesus Christus kommen ist

das Je



sus Christus kommen ist

in

die Welt die



Sünder selig zu machen

:/:

die Sünder



selig zu mach

en unter welchen ich der vor

nembste



nembste bin vnter welchen ich der vornembste bin :/:



vnter welchen ich der vornembste bin



vnter welchen ich der vornembste bin.

XX

Ander Theil



Bege darumb ist mir barmhertzigeye



darumb ist mir barmhertzigeye :/:



:/:

auff





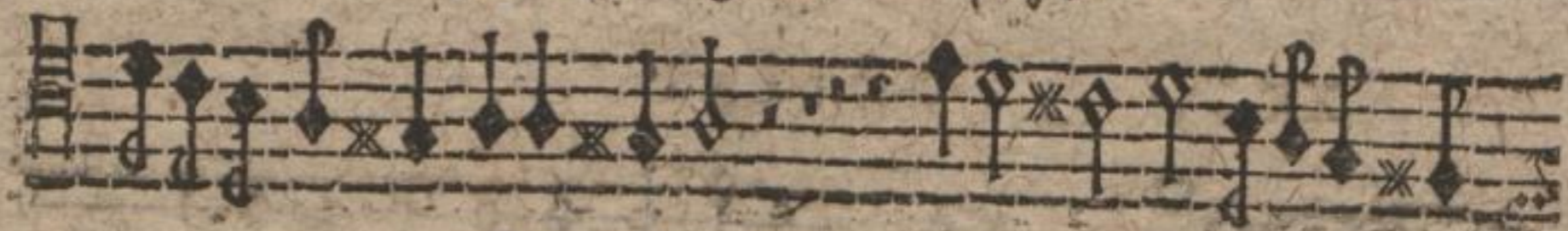
auff das an mir vornemlich Je-



sus Chri- stus erzei-



gete alle gedult erzei-



ge te alle gedult erzei gete al-



le gedult erzeiget erzei gete alle ge-



dult :/ erzei ge te alle gedult zum er-



empel denen die an ihn glauben solten zum Ewigen Leben

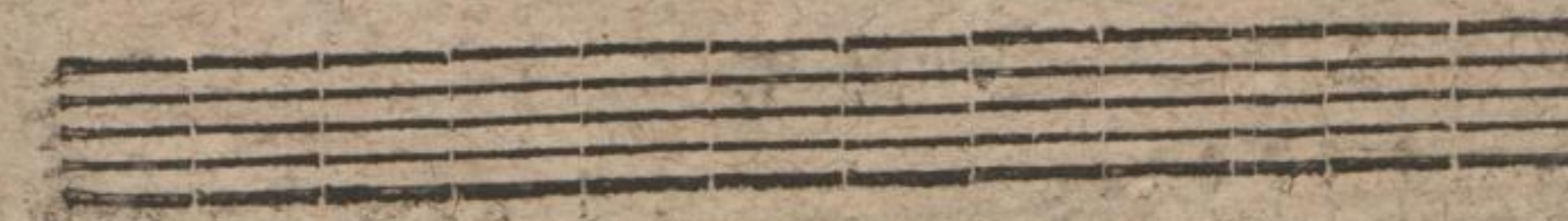
zum



zum Ewigen Le- ben zum Ewigen



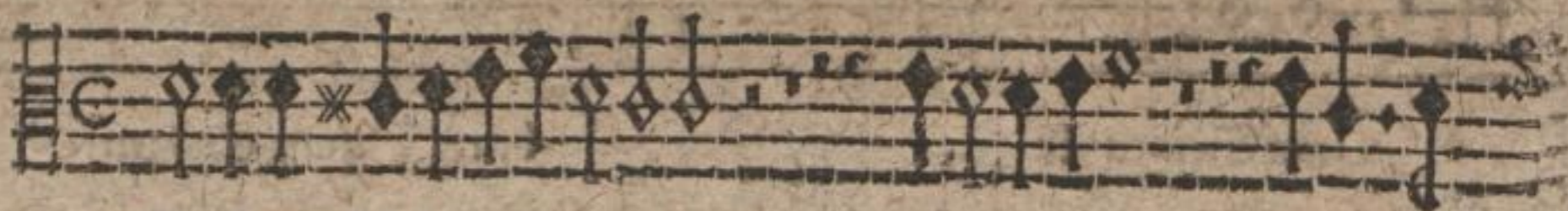
Leben zum Ewigen Le- ben.



e

Gleich

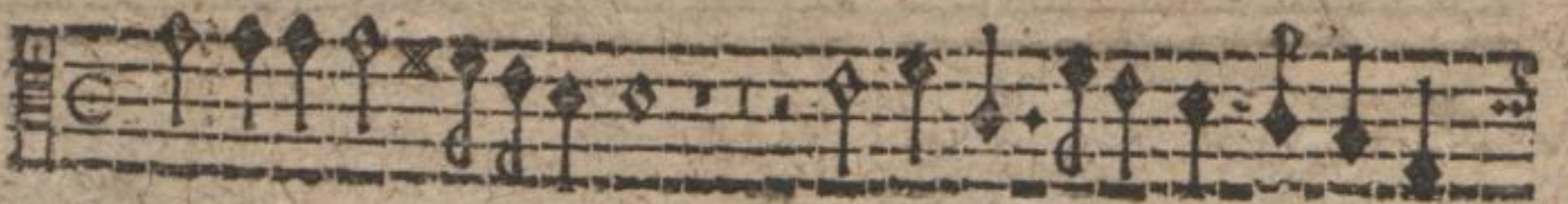
XXI Altus, 2. Chori, 10. voc. Intrada

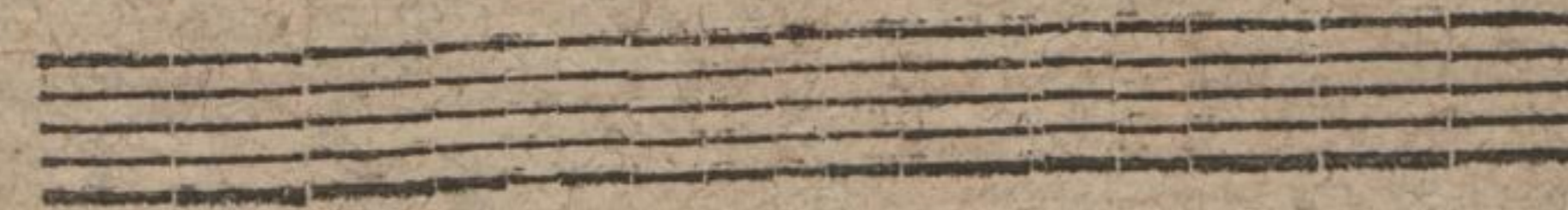


Gleich wie sich fein etc.



XXII Ein feste Burg.





E N D E

32

Handwritten musical notation on aged paper, consisting of six staves with notes and clefs.

3 2 1 2



