

21. Kota Nopan. „Hindualterthümer“. Not. I, 103 (1862). In Mandailing wird eine rothe Steinruine angegeben. Ind. Arch. 2, 91. Beide letzteren Angaben ev. ident mit 20.
22. Tanah batu. Kl. Götterbild von Bronze. Not. V, 79 (1867).
23. Tandjong medan (zw. Lubu sikapping u. Pantar). Stein-Terrasse, in der gold. und bleierne Gegenst. m. Inschr. gef. sind. Not. XV, 76 (1877).
24. Lubu sikapping. Tempelruine*, (seit 1867 abgetragen). Not. IV, 236.
25. Muara takus. Tempelanlage bestehend aus Stupa, 2 anderen Gebäuden* und 2 Terrassen. T. t. l. v. k. XXV, 217—220. 1 Taf. (1879, vielfach irrig). Verh. Bat. Gen. XLI, 1—19. 1 Taf. Die Ruine v. Kota tjandi (bei Alahan tiga). T. t. l. v. k. IX, 531—3. 1 Taf. (1860) anscheinend ein anderes Denkmal.
26. Bankinang } Flussaufw. v. Kampar kanan. Erwähnung v.
27. Durian tinggi } Tempelanlagen. Verh. I c. 6.
28. Kota Glugur. Felsinschr. Not. XVIII, 8. 61. 100. 137. (1880) Ganesahild* aus Tapanuli. Not. XIV, 107.

29. Kota baru.
30. Kota tengah.
31. Baru gunung.
32. Gaating.
33. Gugu.
34. Fort de Kock.
- Dolmenartige Steine. In Kota baru allein c. 50. (Vergl. No. 41). Not. VIII. Bijl. E. (1870).
Not. IV, 236 (1866).

35. Priaman. Stein m. Inschr. Not. XIV, 18 (1876). XVII, 129.
36. Gipfel des Merapi. Stein m. Inschr.* Verh. XXVI, 85.
37. Lima kaun, Kubur radja. Unmauerter Platz mit 2—3 Steinen m. Inschr. (davon eine auf Aditjawan bez. u. z. Th. gelesen. T. t. l. v. k. IV, 549 (1855) u. Not. XVII, 125 (nach Francis). Bijdr. T. t. l. v. k. IV, 116 (1856). Taf. VII, 2. 3. ib. 3. ser. VIII, 18. Not. XVIII, 10, 85 (Kern).
38. Sintu (westl. Fort v. d. Capellen). Haufenruine. Bijdr. t. l. v. k. IV, 115 (1856). Veth: Aardr. Woordenb. Sintoe.
39. Kota pandjang (b. Ft. v. d. Cap.), Frauenbild. Not. XIX, 109 (1881).
40. Fort v. d. Capellen. Mehrere hinduische Reste. Midd. Sum. I, 51.
41. Pager rujung. Männl. Bild* und dolmenartige Steine. Raffles: Memoir 360 (1818). Bijdr. IV, 117 (1856). T. t. l. v. k. III bl. XVII f. Not. VIII. Bijl. E. p. XIII. Namentlich aber: mindestens 4 Steine mit Inschr., von denen die grösste, auf Aditjawan bez., 1278 jav. Aera, verschiedentlich zu lesen versucht, doch richtig erst z. Th. gelesen (Aditjawan auf Inschriften unter 37, 41, 46, derselbe auch auf dem Berliner Mandschueri-Bild unbek. javanischer Herkunft. Dass Menang Kabau alte Bez. zu Kediri hatte geht aus T. t. l. v. k. IV, 550 hervor). T. t. l. v. k. III. (1854) bl. XV f. Bijdr. IV, 117 ff. Taf. VIII, 1. 2. IX. X. Verh. XXVI, 18, 31—86 (Friederich). Bijdr. t. l. v. k. 3. ser. VIII, 16—31 (Coh. Stuart). VII, 295 f. u. VIII, 188—196 (Kern). cf. auch Veth: Java II, 25 f. Not. XV, 55 ff.
42. Gudam (b. Pager rujung). Stein m. Inschr. Not. XVIII, 11 (1880).
43. Priangan (am Mengkawe-Fluss). Stein mit Inschr. Bijdr. t. l. v. k. IV, 114 T. VII, 1 (1856).
44. Suroasso. 2 Steine m. Inschr. Raffles: Mem. 358 f. (1818). Bijdr. IV, 120 (1856) Taf. XI, 1, 2.
45. Samawang. Stein m. Inschr. Raffles I. c. 361 (1818).
46. Batu beragong. Stein m. Inschr. (auf Aditjawan bez. 1269 jav. Aera) von Kern gelesen. Bijdr. 3. ser. VII, 289 ff. VIII, 29. Verh. XXVI, 18—30. cf. Veth: Java II, 25 f.
47. Sungi langse (am Batang Hari, östl. Padang). Stein-Bild. Midd. Sum. I, 1, 170. Ann. III, 1, 100 (1877).
48. Lubu bulan (am Batang Hari). Weibl. Reliefbild, ib. I, 1, 171 (1877).

49. Tandjong agong. Kupfernes Götterbild. Not. I, 103, 221 (1863).
50. Tanah abong (Lematang ilir). Architectonische Reste, stein. Bild* (bis 1830). Not. III, 163 f. T. t. l. v. k. XIX, 36 ff. T. 26—30.
51. Landschaft Musi ulu. Steinfigur („Siva“, „Frauenbild“)* (bis 1865). Not. III, 11, 70. T. t. l. v. k. XIX, 44.
52. Kabab-Berg, am Kraterrand. Steinfigur. T. t. l. v. k. XIV, 188 (1864).
53. Ampat lawang. Alter Kris mit hind. Fig. als Griff. T. t. l. v. k. III. (1854) bl. IX. cf. I. c. XIX, 44.

54. Gramat ulu. Stier u. menschl. Fig. auf Stier, 2 unkünstl. Bilder v. Stein. T. t. l. v. k. XIX, 28 f. T. 18—19.
55. Unterabth. Kikim. Cf. T. t. l. v. k. XIX, 44.
56. Batu rusu (Pager gunung). Stierbild unkünstlerisch. T. t. l. v. k. XIX, 29.
57. Bei Lahat. Steinfig. *. Stand 1865—70 auf d. Hafendamm von Palembang, um nach Batavia verschifft zu werden. T. t. l. v. k. XIX, 30 T. 21. cf. Not. I, 327.
58. Tandjong telang. Steinfig., unkünstl. T. t. l. v. k. XIX, 31.
59. Padang (Semidang). 2 Steinfig., unkünstl. T. t. l. v. k. XIX, 27. T. 16. 17. cf. Ind. Arch. II, 493 (1850).
60. Tandjong tebat. cf. T. t. l. v. k. XIX, 36.
61. Karang agong. Steinfig. T. t. l. v. k. XIX, 18 Taf. 1.
62. Karang dalam ulu. cf. T. t. l. v. k. XIX, 19 T. 2.
63. Pematang pulau pandjang. Steinfig. gew. Gr. n. 2 Colossalfig. (darunter 1 menschl. Fig. auf Stier) T. t. l. v. k. XIX, 19—22 T. 3—5.
64. Talang tingi. 5 Steinfig., davon 3 unangearbeitet, gew. Gr. u. 1 Colossalbild. T. t. l. v. k. XIX, 24 ff. T. 10—15.
65. Guru agong. 1 Fig. gew. Gr., 2 Bildsäulen u. 2 Colossalfig. T. t. l. v. k. XIX, 22 ff. T. 6—9.
66. Tobat serut. Bild od. einfacher Stein mit Inschr. T. t. l. v. k. X, 20. vgl. im Ganzen noch Not. XIX, 130 dazu.

67. Padang gutje. Steinfig. Not. VIII, 42 (1870).
68. Liwa. Robe Steinfig. T. t. l. v. k. X, 80. 312 (1861).
69. Katapang. Reste v. Backsteingebäuden u. 1 Steinfig. Not. V, 52 (1867).

III. Insel Bawean bei Madura.

70. Metallgegenstände *. Gottesbild etc. Not. IV, 163 (1867).

IV. Madura.

71. Sumenap. 2 Steinfig. Tempelwächter *. 1 hind. Handschr. *. Not. IV, 1 (1866). T. t. l. v. k. X, 298.

V. Borneo.

72. Bei Samarahan (am Fluss gl. Namens). Stein. Stier u. Joni *, ehemals auch 1 Lingam *. St. John I, 227 (1862).
73. Sarawak „Hind.“ Zierrathen von Gold. Veth: Borneo I, 171 (1848).
74. Sanggau. Stein. Stier*, Ganesa*, Lingam mit Fussstück*, u. Baureste. Auch eine arabische Felsinschr. Ind. Bij. I, 155, 196. 2 Taf. (1823). T. N. I, 1851, 600. cf. Veth. I. c. I, 45. Nat. T. XXXV, 331 f. Not. XVII, 22. XVIII, 112.
75. Skadau. Tampajan m. Inschr., angebl. auch „Reste v. Hindu-tempeln.“ Not. III, 158 (1866).
76. Sepauk. Lingam mit Fuss, 1 Stein m. Inschr. N. T. XXXV, 327 (1875). Not. XVII, 23. XX, 137. Die Steine vielleicht noch am Orte. cf. Not. VIII, 112 Sangau!

77. Martapura. 2 hölz. Drachenköpfe in Wajangstil. Not. III, 147—51 (1866).
78. Batu babi, bei Margasari. Stein. Stier. Sal. Müller: I. v. K. 348. (Der Name Margasari ist Kuwi l. c.)
79. Tjandi, in der Nähe des vor. Backsteinruinen, 1 Lingam u. Reste eines 2. Edelsteine z. Th. geschliffen u. goldene Ringe. Ein Ring mit Inschr. verschollen. I. c. 347—9. Verh. XVII, 95.
80. Nagara. Bronz. Buddha. T. t. l. v. k. X, 454 (1872).
81. Rantawan. Stein. Durga mit dem Mahissura. I. c. 409. 426 (1873).
82. Tjandi bei Amuntai. Baureste. T. N. I, 1838, 2, 195. S. Müller I. c. 352 identificirt den Ort mit Tjandi. Doch spricht für selbständige Existenz, dass auch Schwane: Borneo I, 45 ein Sungi Tjandi bei Amuntai kennt u. Not. III, 150 von einem heiligen Bad bei Kaluwa (oberh. Amuntai) handelt.
NB. Von „Brazen images“ im Inlande von Banjermassin spricht Earl: East. Seas 274 (1837).

83. Kutei lama. 4 Steine m. Inschr. Not. XVIII, 138 (1880).
84. Mudra kaman. Goldfigur (300 gr. schwer) u. goldenes Gerath (beide im Bes. d. Sultans v. Kutei) u. Bausteine. Ind. Arch. I, 92 f. 160 (1849). Bock: Reis I, 30 (1881). Eine Säule mit 3 Inschr. (c. 6. Jahrh. n. Chr.) von Kern gel. Not. XVIII, 143. Verh. Akad. Letterk. 2. ser. XI, 182 ff. T. 1—3.