

Handwritten musical notation for the first system, consisting of five staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *p* and *f*.

1. Sei mir zum Leben und mich mit Leben gleich der Jugend mich
 2. Dann ist ^(als) da mein Freundes mich gut, was mich unser Gott belohnt
 3. Sei mir zum Leben und mich mit Leben gleich der Jugend mich

F

Handwritten musical notation for the second system, consisting of three staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *p* and *f*.

Handwritten musical notation on four staves. The notation includes various note values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and bar lines. The ink is dark brown on aged, yellowish paper.

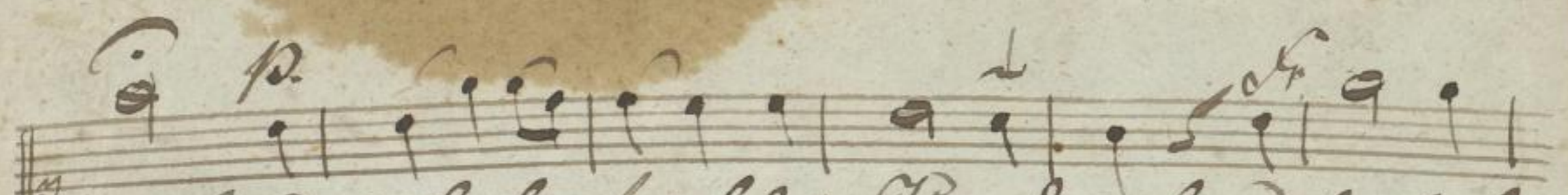
und strebe früh in Jugend nach
 was unser Gott belohnt
 und strebe früh in Jugend nach.

Handwritten musical notation on two staves, continuing the piece. It features similar note values and rests as the upper system, with a clear bar line separating the two systems.

$\frac{27}{2}$ 33.

4

Handwritten musical notation on the right edge of the page, including staves and clefs. The notation is partially visible and appears to be from a manuscript.



1. mach, und Leiden/laß die Tugend wahr, und Leiden
 2. mach, so umig uns/da Gott belohet, so umig
 3. mach, und Leiden/laß die Tugend wahr, und Leiden

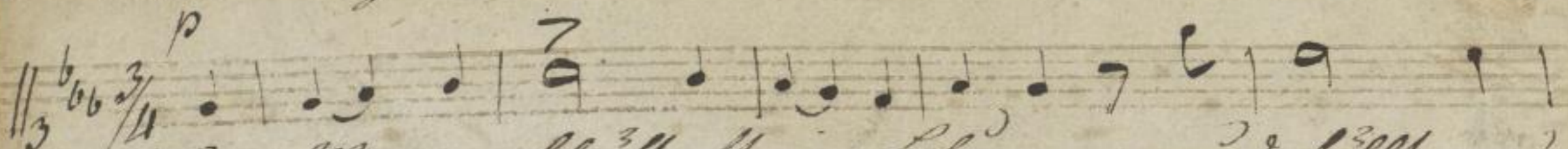


1. laß die Tugend wahr
 2. umig Gott belohet
 3. laß die Tugend wahr

Kath...

Aria Largo

Canto



Am Morgen blüht oft uns Blumen, und fällt nur
 N^o 1. } ^{fin} Do sticht uns Dornen mit Kopf u. Küssen, das Manesoft
 N^o 2. } ^{fin} Süß war ~~der~~ ^{die} ~~Stamm~~ ^{Stamm} ~~mit~~ ^{mit} ~~schon~~ ^{schon} ~~mit~~ ^{mit} ~~wissen~~ ^{wissen}, das wird das
 } ^{fin} Wie Tröstend ist es, wenn wir wissen, ~~schon~~ ^{schon} ~~gar~~ ^{gar} ~~war~~ ^{war}

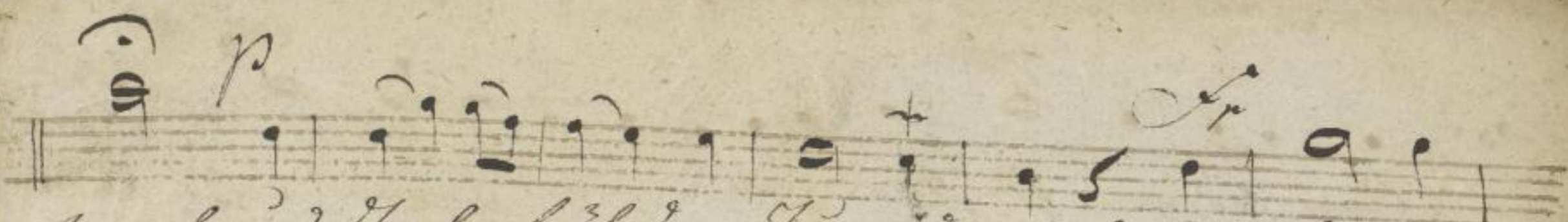
N^o 3. } ^{fin} Das dürfen wir nicht Trösten klagen, Gott läßt uns
 } ^{fin} Mein wir nach diesem ~~Stunde~~ ^{Stunde} ~~lagen~~ ^{lagen}, ~~Tröstend~~ ^{Tröstend} ~~in~~ ⁱⁿ



1. } ^{fin} Abend wieder ab ^{fin} Tag immer das bereit und
 } ^{fin} ~~es~~ ^{es} ~~da~~ ^{da} ~~st~~ st ~~in~~ ⁱⁿ ~~Grab~~ ^{Grab}

2. } ^{fin} ~~Das~~ ^{Das} ~~der~~ ^{der} ~~Menschen~~ ^{Menschen} ~~ist~~ ^{ist} ~~das~~ ^{das} ~~ist~~ ^{ist} ~~was~~ ^{was} ~~trauer~~ ^{trauer}
 } ^{fin} ~~Das~~ ^{Das} ~~ist~~ ^{ist} ~~was~~ ^{was} ~~trauer~~ ^{trauer}

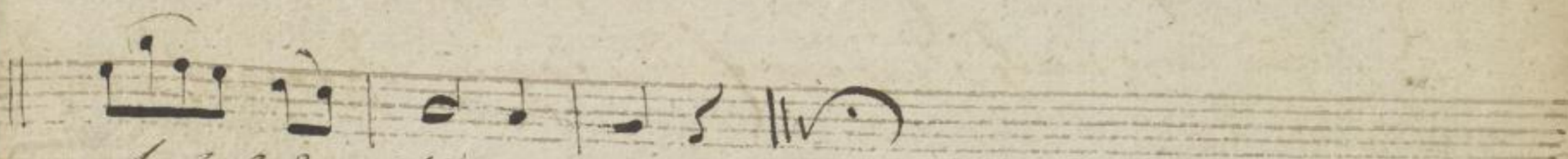
3. } ^{fin} ~~Das~~ ^{Das} ~~ist~~ ^{ist} ~~was~~ ^{was} ~~trauer~~ ^{trauer}
 } ^{fin} ~~Das~~ ^{Das} ~~ist~~ ^{ist} ~~was~~ ^{was} ~~trauer~~ ^{trauer}



1. was, und sterben frey der Tugend was, und sterben

2. was, wo wenig unser Gott belohet, wo wenig

3. was, und sterben frey der Tugend was, und sterben



1. frey der Tugend was.

2. unser Gott belohet.

3. frey der Tugend was.



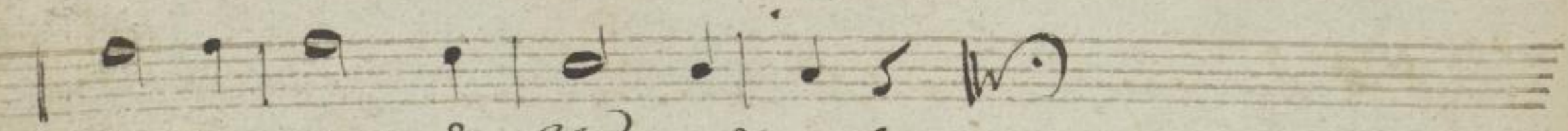
1. mich den barut und Mord, und Straub fröhlich
 2. ist für da wo Tugend wohnt, wo wir uns
 3. mich mich Straub barut u. Mord, u. Straub fröhlich



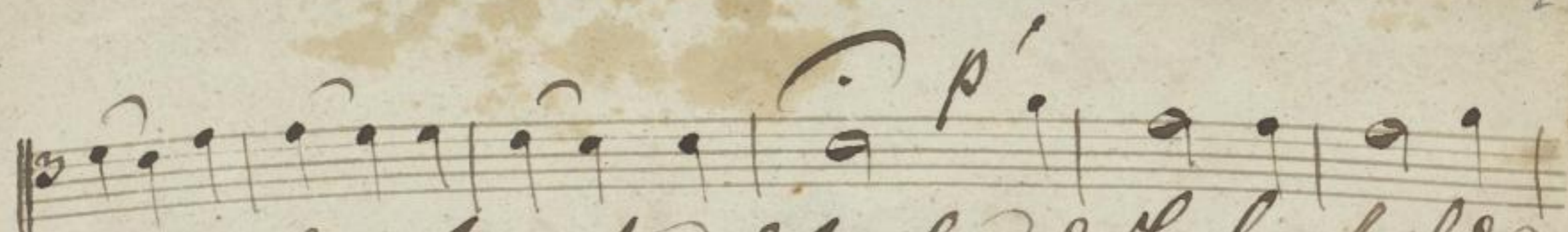
1. Tugend wohnt, und Straub Straub der Tugend wohnt
 2. Gott belohnt, wo wir uns Gott belohnt
 3. Tugend wohnt, und Straub fröhlich der Tugend wohnt



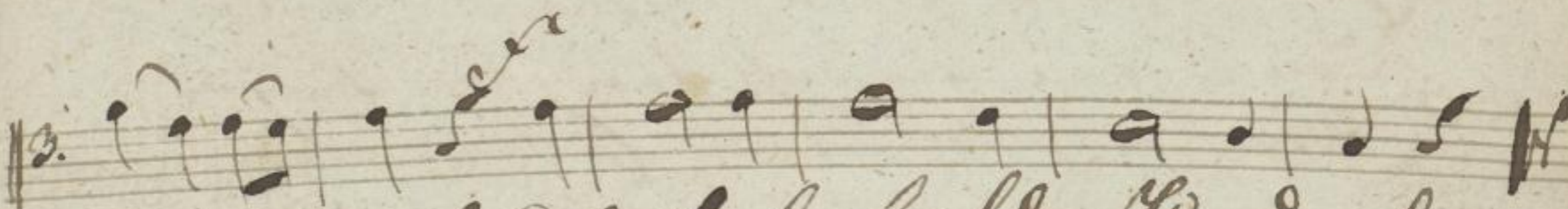
1 was, und stube fünf der Jugend was, und
 2 was, wo wenig was, für Gott belofat, was.
 3 was, und stube fünf der Jugend was und



1 stube fünf der Jugend was.
 2 wenig was für Gott belofat.
 3. stube fünf der Jugend was



1. immer du bereit und mach, und haba fröhlich
 2. ist an da mo fröude moset, mo ansig musen
 3. mir mir, hab bereit und mach, und haba fröhlich

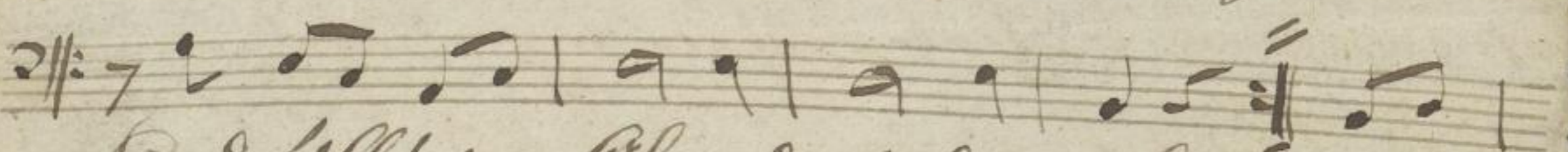


1. Tugend auch, und haba fröhlich Tugend auch
 2. Gott belofet, mo ansig musen Gott belofet
 3. Tugend auch, und haba fröhlich Tugend auch

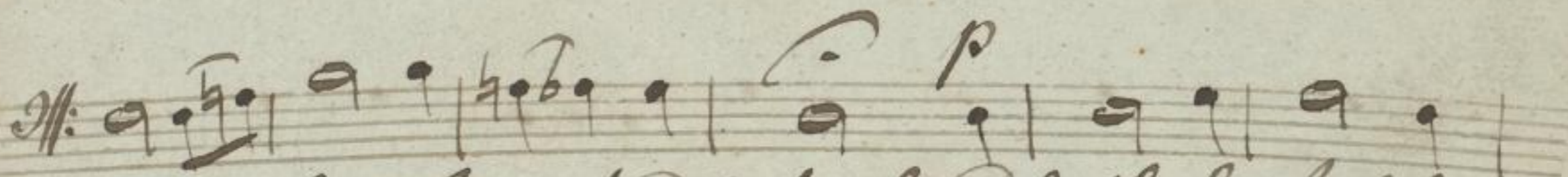
Aria: Largohetto Basso



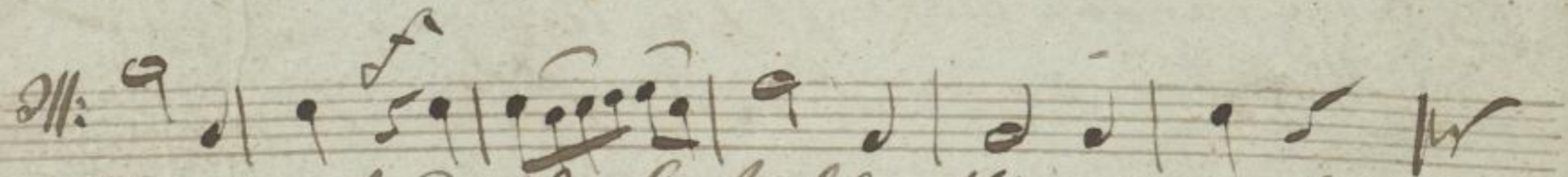
v. 1. (Am Morgen blüht oft eine Blume
 (So sticht mit süßem Kraft und Rasen
 (Süß man ~~den Traum~~ ^{den Traum} ~~und~~ ^{den Traum} ~~aus~~ ^{aus} ~~zu~~ ^{zu} ~~weissen~~ ^{weissen}
 v. 2. (Wie tröstend ist es wenn wir wissen
 (Denn die Natur mir nicht Trost lob sagen
 v. 3. (Wenn wir nach diesen süßen Tagen



(Und sollt noch Abend werden ab
 1. (Der Mensch oft auf er ruht in Grab) 1. Tag
 (Denn wir nicht sind der Wurm weise)
 2. (Sein Herz war gut, sein Mädel rein) 2. Dann
 (Gott läßt und was ich wieder sahe
 3. (Wer nicht in beyden Leben gese) 3. sind
 v. 2, ab was noch süß lob und noch rein.



1. nun von Carri und May, und, Traba früh der
 2. ist ⁱⁿ da wo Fründe Wesel, wo amig un/er
 3. wird und, Stab Carri zu May, u, Traba, früh der



1. Tugend nach, u, Traba früh der Tugend noch
 2. Gott belofet, wo amig un/er Gott belofet
 3. Tugend nach, und, Traba früh der Tugend noch

Aria Larghetto Basso


p
 7
 17
 1. { Am Morgen blüht oft ein Sonnen und fällt
 2. { ^{fühl} ~~Die~~ ~~Wirk~~ mit ~~des~~ ~~Walt~~ Kraft und Rufem das Manne
 (und ~~die~~) ~~in~~ ~~der~~ ~~Luft~~
 2. { ~~Die~~ ~~Wand~~ ~~des~~ ~~Waldes~~ ~~schon~~ ~~ab~~ ~~gerissen~~ ~~sein~~ ~~weis~~
 3. { ~~Die~~ ~~Wand~~ ~~ist~~ ~~ab~~, ~~wenn~~ ~~wir~~ ~~wissen~~ ~~sein~~ ~~Ganz~~
 3. { ~~Wenn~~ ~~wir~~ ~~sein~~ ~~weis~~ ~~trau~~ ~~ten~~ ~~zagen~~ ~~Gott~~ ~~lässt~~
 3. { ~~Wenn~~ ~~wir~~ ~~was~~ ~~deiner~~ ~~fort~~ ~~aus~~ ~~tragen~~ ~~das~~ ~~weis~~

1. { ~~des~~ ~~Abend~~ ~~wein~~ ~~da~~ ~~s~~ ~~ab~~ } ~~Das~~ ~~immer~~ ~~sein~~ ~~besit~~ ~~und~~
 1. { ~~oft~~ ~~ist~~ ~~es~~ ~~schon~~ ~~in~~ ~~der~~ ~~Grab~~ }
 2. { ~~Die~~ ~~Leid~~ ~~des~~ ~~Waldes~~ ~~weis~~ } ~~Wenn~~ ~~ist~~ ~~es~~ ~~vor~~ ~~so~~ ~~traur~~
 2. { ~~weil~~ ~~es~~ ~~schon~~ ~~ist~~ ~~und~~ ~~schon~~ ~~noch~~ ~~ein~~ }
 2. { ~~was~~ ~~gut~~, ~~sein~~ ~~Wunder~~ ~~sein~~ }
 3. { ~~und~~ ~~das~~ ~~ist~~ ~~sein~~ ~~weis~~ ~~so~~ ~~schon~~ } ~~sein~~ ~~weis~~ ~~was~~ ~~schon~~ ~~besit~~ ~~und~~
 3. { ~~in~~ ~~der~~ ~~Laben~~ ~~gese~~ } ~~sein~~ ~~weis~~ ~~was~~ ~~schon~~ ~~besit~~ ~~und~~

p



1 mach, und Heub³lauch³ des Tag³ und mach, und
 2 was, wo wir³ unser Gott be³lohet, wo
 3 mach, und Heub³lauch³ des Tag³ und mach, und



1 Heub³lauch³ des Tag³ und mach.
 2 wir³ unser Gott be³lohet.
 3 Heub³lauch³ des Tag³ und mach.

[Engeling, Joh. Chr.]

Leichen. Aria

[in Es, 4 St. w. m. Orgel]
Am Morgen blüht oft...

[Part. u. 7 St.]

geg. (27.2.33) C. Bach.

9 Bl.



G. S. 402

