

Arme tauchten vor ihm auf — aber er begehrte sie nicht mehr — das Grauen jener Nacht hatte seiner Leibenschaft ein Ende gemacht, er wußte, daß sie seine unversöhnliche Feindin war, und er vergalt ihr reichlich Hass um Hass. Wehe ihr, wenn sie jemals zu tödlichem Hass überging — er würde sie vernichten, so schamlos — wie sie selbst gegen ihn gewesen war.

Nichts gleicht dem Hass, der aus verschmähter Liebe entstanden.

„Wie geht es Herrn Percy?“ fragte er artig sonnenklug, als sie zurückkehrte. Da gewährte er in ihren Augen einen solchen Zauberblitz, wie ihn nur das höchste Glück verleiht.

„Es geht Papa sehr gut“, entgegnete sie triumphierend, „Bester Sidney ist hoher angekommen. — Gehen wir.“

„Ja, gehen wir.“ Die Rose legte ihr den Shawl und dann den Pelz um und zog ihr die Pelzgaloschen über die feinen Schuhe.

Im Wagen nahm er das Gespräch auf. „Also Ihr Bräutigam war beim Papa?“ fragte er mit schneidender Ironie.

„Ganz recht, mein Bräutigam war bei meinem Papa.“

„Seien Sie versichert, Frau Braut, daß Ihr Sidney eher Hochzeit mit des Seilers Tochter machen wird, als mit Ihnen.“

Glücklicherweise ist er so rein und so hoch über Sie erhaben, daß Sie ihn nicht erreichen können.“

„Mein Hass ist himmelhoch und höllentief, — ich werde ihn erreichen, ihn und Sie.“

Dann lebten beide sich wortlos zurück und verharrten in diesem finsternen Schweigen, bis das lichtstrahlende Bestübil des Central-Hotels in ihre Equipe hinein seine Helle warf — sie sahen sich an, ein Blick wie zwei Gegner auf der Mensur, dann hob er sie artig angestrichen fremder Zeugen aus dem Wagen und folgte ihr in die Bel-Etage zur Garderobe der Ballgäste. Nach vorn hinaus lag der Tanzsaal, das Buffet und einige Nebenräume, nach hinten hinaus kleinere Cabinets, die theilweise für Garderobe, Separat-, Spiel- und Trifffzimmer eingerichtet waren — sie mündeten sämtlich auf den breiten, langen Corridor, der wie eine Promenade sich zwischen Vor- und Rückseite des Gebäudes erstreckte. Und sämtliche Cabinets hatten Rollthüren.

„Ich habe mir ein Cabinet reserviert, damit wir nachher nicht so lange auf unsere Garderobe zu warten brauchen,“ sagte O'Neill und führte seine Frau in eine kleine, zellenartige Cabine, die vollständig leer war und nur große Haken an den Wänden hatte, welche zur Aufnahme der Garderobe dienten.

„Das ist sehr praktisch,“ entgegnete sie, da Lieutenant Brown zugegen war, der sie bereits oben erwartet hatte.

Zwei Minuten später machte Herr Polizeichef O'Neill, seine zauberschöne Frau am Arm, die Runde durch den Saal. — Bewundernde Blicke und Geflüster folgten ihnen. „Wie schön sie ist.“ „Welch herrliches Paar — wie für einander geschaffen.“ „Sie sollen sich abgöttert lieben — ja das begreift man,“ die Goldfee ist doch das glücklichste Weib auf Erden, so schön, so reich, die Gattin eines so schönen Mannes.“

Es lag in der That auf Adahs Gesicht der Abglanz entzückenden Liebesglücks — sie sah nichts unter dieser vielhunderterfüßigen Menge als den Geliebten, wie er freudig erstrahlte, als sie vorhin so plötzlich in ihrer siegreichen Schönheit zu ihm hereintrat.

„Adah.“

„Sidney.“ Als ob in ihren Namen allein alles das ausgesprochen wäre, was sie sich zu sagen hatten, Liebe, Freude des Wiedersehens und Schmerz der Entzückung — sie fanden nichts anderes sich zu sagen.

Sie standen vor einander, aber sie sahen sich nicht einmal an den Händen — doch ihre Blicke füllten sich.

Eine endlose Minute verging, in der sie die Ewigkeiten der Seligkeiten durchkosteten, dann riß sie sich von seinen Bildern los, aber alle Küsse, die ihm ihre Lippen verweigert mußten, überschauerten nun des Vaters geliebtes Gesicht — dann unfähig zu sprechen, wandte sie sich fast fliegend zum Gehen. —

Und als schon lange die Thür sich hinter ihr geschlossen, sah er ihr noch mit verklärten Blicken nach, während sein geliebtes Bild sie nicht verließ. Sie lächelte jetzt immerwährend, sie lächelte sogar, als der ihr so antipathische Dr. Martigny sie um einen Tanz bat, sie tanzte wie im seligen Traum und hörte, ohne zu hören, die gewählten Komplimente, die er in seiner süßen, galanten Weise machte.

„Wissen Sie wohl, gnädige Frau, als ich Sie zum ersten Male sah, vor zwei Jahren etwa, auf dem Gesellschaftsball, da erging es mir wie Demjenigen, der zu lange die Sonne gesehen. Ob man auch die Augen schließt, man sieht immer noch drinnen den goldenen Glanz, wohin man auch blickt, Alles wird von dem Sonnenlicht des Glanzes verklärt,“ sagte er zuletzt.

Das hatte sie gehört, das gab ihrem Gefühl am heutigen Abend genauen Ausdruck.

„O, das ist hübsch gesagt,“ entgegnete sie freundlich, „ich selbst fühle, daß es außerdem wahr ist — meine Augen sind heute Abend so mit dem Refleg des Sternenlichtes gefüllt.“

Ein anderer Cavalier engagierte sie als Partnerin, sie erhob sich, Dr. Martigny blieb ganz entzückt zurück, es war das erste Mal, daß sie freundlich gegen ihn gewesen war.

O'Neill war in einer entseglichen Stimmung, die er zwar meisterhaft zu verbergen verstand, die ihn aber dennoch nicht verließ. Er brütete Tod und Verderben! Aber Adah hatte recht, wie sollte er Sidney bestimmen. Das war kein Verschwörer und Intrigant, er ging still und beiderseitig seinen Lebensweg, — und doch — O'Neill hoffte mit dem fanatischen Glauben eines Fatalisten: „Es muß sein, also wird es sein.“

Er beobachtete Adah, er ließ sie keinen Moment aus den Augen. Das war eine Andere, als das Weib, welches jetzt ein ganzes Jahr lang wie eine Eisprungfrau neben ihm durch's Leben ging. Das helle Lächeln, das sanfte Beugen des Hauptes, die glänzenden Blicke, die mehr nach innen als nach außen schauten, dies Alles hatte die eine lange Minute des Wiederschens mit dem Geliebten hervorgezaubert — aber anstatt vor der Allmacht solcher unendlichen und unwandelbaren Liebe edelmüthig zu entsagen, wuchs sein Nachdurft in's Unendliche.

Es mochte zwei Stunden nach Eröffnung des Balles sein, da bemerkte O'Neill, daß Advokat Tornhill, der intimste Freund und Vertraute von Advokat Percy, den Ballsaal betrat.

Langsam und unauffällig laufend näherte er sich Adah, die mit ein paar Bekannte plauderte. Dann verbogte er sich vor der Tochter seines alten Freundes, bot ihr seinen Arm und führte sie langsam mit sich dem Ausgänge zu. O'Neill ließ Beide nicht aus den Augen, er sah, wie Adah plötzlich zusammenzuckte, sich erschrocken umsah, er affektierte Nichtbemerken — dann verschwand sie mit Tornhill im Corridor.

Wie der Blitz folgte O'Neill durch eine zweite Thür und sah noch, wie Tornhill mit der schönen Goldfee eines der Separat-Cabinets der Rückseite betrat. Leise eilte er hin, hörte auch drinnen flüsterndes Sprechen, da er aber unmöglich auf dem Corridor lauschen konnte, wo man ihn alle Augenblicke entdecken konnte, sah er sich nach einem sicherem Zufluchtsorte um. Die Cabinets waren numeriert, dies war Nr. 12, wenn er nicht irkte, hatte er Nr. 13 zur Garderobe; richtig. Brown hatte ja lachend gesagt, als Adah nach der Nummer sah, „die Unglückszahl 13.“

Rasch schloß er mit seinem Schlüssel auf — eine Gelegenheit wie bestellt! Die trennenden Wände waren nur von dünnem Holz, er verstand jede Silbe, die gesprochen wurde.

„Ich bin ja zum Tode erschrocken, daß Du mich in später Nacht hier aufsuchst, Sidney,“ sagte Adah, „es muß etwas Schreckliches sein, was Dich herführt.“

— Du schweigst, Du weinst! Sidney, Papa ist tot!“

„Muth, Muth, mein armes Kind,“ bat Herr Tornhill, obgleich der Schmerz ihm selbst die Stimme erstickte.

„Meine Ahnung, o meine Ahnung,“ schrie Adah in wilder Verzweiflung, „komm schnell, führe mich nach Hause, zu meinem armen Vater, den ich Pflichtvergessene verlassen konnte.“

„Es ist zu spät dazu, Adah, an Vaters Schicksal ändert kein Gott mehr einen Punkt. Er ist in meinen Armen gestorben, ich bringe Dir seinen Segen und seinen letzten Befehl.“

Es wurde still, todstille in dem Cabinet nebenan, dann sprach Herr Tornhill: „Ich gehe, was Ihr einander zu sagen habt, bleibt besser zu zweien gesagt. Gott schütze Euch, meine armen Kinder!“

Er ging zur Thür, zur Etage, zum Hause hinaus. Die beiden Waijen blieben allein.

(Fortsetzung folgt.)

Weise gelichtet, so müssen die etwa an der Spitze vorhandenen kräftigen Jahrestriebe gestutzt werden, um einen genügenden Holztrieb hervorzurufen. Wird letzterer hier nicht genügend angeregt, so treibt der Strauch eine große Zahl der unnötigen Wurzelausläufer. Die Behandlungsweise wird sich alle 3 bis 4 Jahre wiederholen müssen.

— Elberfeld. Ein gewissenhafter Spitzbube stand dieser Tage vor der hiesigen Strafammer. Es war der Uhrmacher Karl Klüs aus Remscheid, der früher damit betraut war, die Uhr der dortigen lutherischen Kirche aufzuziehen, und der seinen Aufenthalt in der Kirche nebenbei dazu benutzt hatte, mittels eines Nachschlüssels den Opferkasten zu öffnen und Geld daraus zu stehlen. Er hatte in 57 Fällen Beiträge von insgesamt 1088 M. entwendet. Daß sich dies so genau feststellen ließ, war einzige dem Umstände zu danken, daß der Spitzbube in gewissenhafter Weise über diese „Einnahmen“ Buch geführt hatte; in dem bei ihm beschlagnahmten Notizbuch war das Datum jedes Diebstahls und die dabei gestohlene Summe genau vermerkt. Klüs wurde zu drei Jahren Gefängnis und Ehrverlust auf fünf Jahre verurtheilt.

— Rohe Kartoffeln auf ihre Güte zu prüfen! Um sich zu überzeugen, ob Kartoffeln, die man kaufen will, sich gut und mehlig kochen, beobachtet man in England folgendes Verfahren: Man zerstreue eine Knolle und reibe beide Theile aufeinander; wenn dieselbe gut und mehlig ist, lieben die beiden Stücke zusammen, und es zeigt sich an den Rändern und an der Oberfläche ein leichter Schaum. Wasser darf selbst beim Druck kein Tropfen austreten. Wo dies der Fall ist, kochen sie sich wässriger und sind von schlechtem Geschmack. In der Farbe soll das Fleisch weiß sein oder etwas in's Gelbliche spielen. Von ganz gelbem Fleisch behauptet man, daß sich die Knollen nicht gut kochen; dies ist jedoch nicht immer begründet; denn es gibt Sorten mit gelbem Fleisch, die in Bezug auf ihre Güte nichts zu wünschen übrig lassen.

— Eine für das Ziegelgewerbe wichtige Erfindung ist von einem Ingenieur C. Walter in Berlin gemacht worden, nämlich unmittelbar aus naturfeuchtem Ton die Ziegel zu pressen. Bisher mußte der Ton erst reichlich mit Wasser versezt werden, ehe sich brauchbare Ziegel herstellen ließen. Dadurch wurde ein umständliches Trockenverfahren in umständlichen Trockenanlagen notwendig, denn die Lehmssteine geben nur langsam ihr Wasser ab. Die ganze Ziegelfabrikation umfaßt in Folge dessen einen recht langen Zeitraum, das Betriebs-Kapital setzt sich nur langsam um und man braucht auch eine Menge Brennmaterial. Das neue Verfahren hilft diesen Uebelständen ab. Außerdem hat es noch den Vorteil, daß die aus naturfeuchtem Lehm gepressten Ziegel in ihrem Aussehen nicht das geringste zu wünschen übrig lassen und ihre Haltbarkeit nach den amtlichen Proben die der heutige gebräuchlichen Ziegelsteine um 23 p.C. übertrifft.

Hennig's Tageslicht-Beleuchtungsapparate. Es ist an sich kein neuer Gedanke, Räume, in die das Tageslicht nur sehr spärlich gelangen kann, durch Spiegel zu erhellen, welche die vom Himmel kommenden Lichtstrahlen in den Raum hineinwerfen. Bereits seit Jahrzehnten werden in dem Hauptgeschäftsviertel Bonbons und auch in Paris die nach engen Lichtschachten zu gelegenen Schreibstuben zahlreichen Geschäften den größten Theil des Tages hindurch auf eine solche Weise beleuchtet. Bei uns hat diese ebenso zweckmäßige wie ökonomische Beleuchtungsart erst seit Kurzem Eingang gefunden, und zwar ist es die Firma W. Hennig in Berlin W., Kronenstraße 42 I., welcher das Verdienst zugewiesen werden muß, die früher nur im Auslande benutzten Apparate vervollkommen und bei uns eingeführt zu haben. Hennig's Tageslicht-Beleuchtungsapparat ist eine in eisernem Rahmen mit Rückenplatte aus Zink eingelassene Kristallglasplatte, deren Belag aber wesentlich dauerhafter ist als der gewöhnliche Quecksilberbelag. Die spiegelnde Kristallglasfläche ist nicht eben, sondern schwach wellenförmig; infolgedessen wirkt der Apparat, in geeigneter Schräglage vor dem Fenster des zu erhellenden Raumes befestigt, die von oben auf ihn fallenden Lichtstrahlen auf eine größere Fläche als eine ganz ebene glatte Glasplatte. Die Hennigschen Apparate werden in sechs Größen von 40 mal 65 cm zu 30 M. bis zu 80 mal 125 cm zu 95 M. hergestellt, und was Ausführung, Haltbarkeit anlangt, sind sie allen ähnlichen, dem Referenten bekannten Apparaten überlegen.

Die Aufmerksamkeit der Leser sei auch an dieser Stelle auf die neuesten Erzeugnisse „Kola-Cacao“ und „Kola-Choco-lade“, aus der Chocoladenfabrik von Wilhelm Neissle in Leipzig-Gohlis hingelenkt. Da sich diese Fabrik schon seit vielen Jahren infolge ihrer vorzüglichen Fabrikate eines ausgezeichneten Rufes erfreut, so werden diese Erzeugnisse gewiß auch allseitig eine gute Aufnahme finden. Dies läßt sich um so eher erwarten, als die zu den Fabrikaten mit verwandten Kolanüssen nach Jacob verständigen Urtheilen wirklich vorzügliche Eigenschaften haben. So soll der Genuss von Kolanüssen beständig auf die Nerven wirken, sodass man beim Essen oder Trinken von Kola-Cacao und Kola-Choco-lade außer dem Wohlgeschmack des Cacaos auch noch das Stärkende und Belebende der Kolanüsse genießt.

Warnung!!! Immer von neuem tauchen weitere Nachahmungen der älteren Apotheker Richard Brandis Schweizerische „Kola-Cacao“ und „Kola-Choco-lade“ auf und kann nicht dringend genug anempfohlen werden, stets beim Ankauf darauf zu bestehen, daß die Schachtel als Einkauf ein weißes Kreuz in rotem Felde und den Namenszug Richard Brandt trägt, alle anders verpackten Schachteln sind falsch und unbedingt zurückzuweisen. Man lasse sich die 400 amtlich beglaubigten Anerkennungsschreiben schicken, welche im Monat Juli und August 1891 eingelaufen sind.