

Mrs. Harr gehörte und brachte das einfache Abendessen in dieses Zimmer. Während des Essens warf sie Dora häufig drohende, von Hass erfüllte Blicke zu.

"Was denken Sie davon?" fragte Warner.

"Ich denke," antwortete Dora, "dass Sie und Ihre Verbündeten gut zusammen passen."

Warner errötete.

"Ein solches Benehmen geziemt Ihnen nicht," sprach er in warnendem Ton. Sie sind vollständig halslos und in unserer Macht. Ihre Eltern haben Ihnen die schlechteste Behandlung zugeschworen, ja sogar den Hungertod. Ich bedaure Sie von ganzem Herzen. Ich kenne Ihren hohen, stolzen Geist und begreife vollkommen, wie Sie sich empören müssen gegen diesen Zwang und gegen diese Tyrannie. Lassen Sie mich derselben ein Ende machen!" Er stand auf und näherte sich ihr. "Lassen Sie mich meinen Antrag auf eine rechtmäßige Heirath wiederholen. Werden Sie meine Frau, Dora, und Reichtum, Ehre, alle Annehmlichkeiten, welche das Leben in den höheren Ständen bietet, sind Ihnen gewiss. Wollen Sie dieses Alles aus meiner Hand annehmen?"

"Sie würden für einen zu teuren Preis erlaufen werden," erwiderte Dora satt.

"Sie haben mich geliebt, Dora," fuhr Warner fort, indem er sich auf einen Stuhl neben ihr niederließ. "Ist diese Liebe gänzlich erloschen? Kann keine Zärtlichkeit meinerseits dieselbe wieder wach rufen?"

"Sie irren sich," erwiderte Dora. "Ich habe Ihnen schon gesagt, dass ich Sie nicht liebte. Ob ich Sie geliebt hätte, wenn Sie bei unserer Begegnung in London anders gehandelt, vermag ich nicht zu sagen."

"Sie könnten nicht erwarten, dass ich mich für die Tochter eines Häschers und Trunkenboldes opfern würde."

"Bin ich nun etwas Besseres?" fragte Dora, ihn scharf ansehend. "Und doch bieten Sie mir jetzt eine Heirath an!"

Warner blieb sich auf die Lippen.

"Wir wollen nicht streiten," sagte er. "Ich habe Ihnen bestimmte Vorschläge gemacht. Wollen Sie dieselben annehmen?"

"Nein."

"Sie ziehen also Grausamkeit und Elend vor? Sie ziehen vor, zu der Heirath gezwungen zu werden?"

Dora antwortete nicht.

"Sie lieben den jungen Weir?" rief Warner eifersüchtig. Das Mädchen erröthe, antwortete aber nicht.

"Ja, ich sehe es!" rief Warner aufgebracht. "Bei Gott, er soll Sie nie besiegen! Mrs. Harr," fügte er zu dieser gewendet hinzu, "bringen Sie Ihre Tochter hinauf und schließen Sie sie in der hintern Kammer ein. Ich will dafür sorgen, dass der junge Weir keinen weiteren Versuch macht, das Mädchen zu entführen."

Mrs. Harr ging auf Dora zu; diese erhob sich und flüchtete an die Wand. Ihre Augen funkelten und ihr Gesicht drückte Wuth und Entschlossenheit aus.

"Röhren Sie mich nicht an!" rief sie. "Ich gehe nicht!"

"Wir wollen sehen, Mhyldy!" sagte Mrs. Harr mit verschissener Wuth. "Wir sind drei gegen eins, wenn es Ernst wird. Ja!"

"Sie thun besser, nachzugeben, Miss Dora," sprach Jack. "Ich mag nicht gern Gewalt gegen Sie anwenden. Warum wollen Sie Mr. Warner nicht heirathen und glücklich sein?"

"Halt Deinen Mund, Jack!" schrie Mrs. Harr. "Wenn sie es bis auf's Neuerste ankommen lassen will, lasst sie. Sie soll ihren Starrsinn bereuen. Fasse ihren andern Arm, ich will diesen nehmen."

Dora lehnte sich gegen die Wand und sträubte sich; jedoch packten sie ihre angeblichen Eltern so verb, dass sie sich bald überwunden sah. Mit einem lauten Schrei brach sie zusammen und die Harschleppen sie fort.

In diesem Augenblick wurde die Thür aufgerissen und zwei Männer — Lord Champney und Sir Graham Gallagher —, vor Entzücken über die sich ihren Blicken darbietende Szene auf der Schwelle stehend, wurden sichtbar.

Felix Warner war der Erste, auf dem das forschende Auge Lord Champneys hasten blieb.

"Felix!" rief er erschauend, "Du hier?"

"Champney!" rief Warner, bei dem Anblick seines Cousins wie vom Schlag getroffen. "Champney! Unmöglich!"

Die Harschleppen durch das Erscheinen der beiden Männer, entliehen Dora, welche einen Blick auf das ernste, aber dennoch gutmütige Gesicht des Lords richtete und dann mit gefalteten Händen auf ihn zusprang, indem sie rief:

"Rettet Sie mich! Rettet Sie mich!"

Sie würde vor Lord Champney niedergeknien sein, hätte dieser sie nicht in seinen Armen aufgefangen.

"Sie retten vor wem?" fragte er ernst.

"Vor Ihnen!" rief Dora, auf die Harschleppen zeigend. "Vor Ihnen!" und sie deutete auf Warner.

"Vor Ihnen?" wiederholte der Lord. "Was hat er Ihnen gethan?"

"Er will mich einsperren lassen, um mich zu einer Heirath mit ihm zu zwingen. Er ist mein bitterster Feind! Er hat diese Leute gegen mich gebürgt."

"Er ist Ihr Verfolger, von welchem ich Ihnen erzählte, Mhyldy," sagte Sir Graham, die Sache kurz fassend.

Im Innern des Lords begann es zu regnen. Mit vor Zorn funkelnden Augen betrachtete er seinen Cousin, welcher ziemlich und fast ohnmächtig vor ihm stand.

"Ich sehe jetzt Alles klar!" sagte Lord Champney. "Dies ist die junge Dame, welche Du in Sussex kennen lerntest, Felix? Dies ist die junge Dame, welche Du heirathen wolltest? Antwort — ich befahle es!"

Warner wagte Angesichts dieses Befehls und der so durchbohrten auf ihm haftenden Augen nicht zu lägen oder die Antwort zu verweigern. Er hauchte ein kaum vernehmbares Ja hervor.

"Du beleidigtest das Mädchen durch einen infamen Antrag, als Du dasselbe bei den Leuten in London sandtest! Als Du aber Ihre wirkliche Abkunft entdeckt hattest, wolltest Du sie zu einer Heirath zwingen? Ist es nicht so? Sprich!"

Die Augen und die Haltung des Schurken waren eine genügende Antwort.

"Biper!" rief Lord Champney voll Abscheu und Zorn. "Du hast die Hand gestochen, welche Dich pflegte! Ich hieß Dich für gut und aufrichtig, aber Du bist hinterlistig und falsch, wie die ganze Welt!"

Er wandte sich von dem niebergeschmetterten Schurken zu dem Mädchen an seiner Seite. Er fasste dasselbe sanft an beiden Schultern und hielt es von sich, so weit seine Arme

reichten und betrachtete es forschend. Als er in das liebliche kindliche Antlitz blickte, schwand die Strenge von seinem Gesicht, das Feuer des Zornes in seinen Augen wich einem milden Glanz und seine Lippen umspielte ein jährliches Lächeln. Der Vater hatte sein Kind erkannt! Aber noch unterdrückte er seine aufsteigenden Gefühle. Er streifte den Karmel ihres Kleides zurück und sah das ihm unvergänglich gebliebene Zeichen — das kleine rothe Kreuz; und als er dieses sah, schwand der letzte Zweifel, wenn ein solcher noch bestanden hätte. Mit Ungestüm zog er das verwunderte Mädchen an seine Brust, lächelte es und seine Thränen fielen auf die leicht geröteten Wangen desselben.

"Mein Kind! Mein Kind!" flüsterte er. "Du bist meine Tochter, meine kleine Barbara, welche ich als tot beweint habe. Der Himmel hat endlich Mitleid mit mir gehabt! Ein Lichtstrahl ist in mein tristes, einsames Leben gedrunnen."

Dora's Herz schlug heftig.

"Ich bin also nicht die Tochter der Harsch?" rief sie. "Bin ich wirklich Ihre Tochter?"

"Ja, mein Liebling, ja. Du bist wirklich mein!" erwiderte der Lord freudetrunk. "Du warst Mrs. Harr zur Pflege übergeben und sie hat Dich mir geraubt."

"Und Sie sind Lord Champney, Mr. Warner's Verwandter?" fragte das Mädchen.

"Ja," antwortete Sir Graham anstatt des Angeredeten. "Er ist Lord Champney. Ich erkannte Sie gestern Abend an Ihrem Geburtstag als die vermeintliche tote Erbin. Ich ging heute zu Lord Champney, erzählte ihm die Neuigkeit und brachte ihn mit hierher. Ihr Schick hat sich seit gestern Abend gewendet, meine kleine Lady Barbara! Sie sind nun nicht mehr heimath- und freundlos, sondern die Trägerin eines alten, ehrenwerthen Namens und einer reichen Erbin."

(Fortsetzung folgt.)

## Vermischte Nachrichten.

— Wittenberg. Ein Bandalismus ohne Gleichen ist in einer der letzten Nächte auf dem der Stadt zunächst liegenden Gottesacker verübt worden. Auf dem der Straße abgewendeten, nach der Elbe zu liegenden Theile sind gegen 30 Denkmäler der verschiedensten Art umgeworfen und meist zertrümmert worden. Kopfsteine von Kindergräbern, wie von großen Gräbern sind teilweise umgeworfen worden; drei Centner schwere Marmorwürfel, Sandstein- und Marmorkreuze sind umgestürzt und zerbrochen. Die Thäter haben sich nicht mit der Theilweisen oder gänzlichen Zerstörung der Denkmäler begnügt, sondern haben auch die Trümmer, darunter Stücke im Gewichte von mehreren Centnern, auf die Wege geschleppt. Von der Bande, die an dem Zerstörungswerk die ganze Nacht gearbeitet haben muss, fehlt jede Spur.

— An der ostpreussischen Küste sind die Ergebnisse der Fischerei in den letzten Jahren immer ungünstiger geworden. Den Grund hieron sehen die Fischer in dem Überhandnehmen der Seehunde und Robben, die die an den Angeln oder in Netzen gefangenem Lachs bis auf die Köpfe abfressen. Nachdem in den letzten Wochen Robben verschiedener Art gefangen worden sind, gelang vor einigen Tagen bei Memel der Fang zweier recht großer Seeldwesen, die sich um einen Lachs gestritten und in der Hitze des Streites diesen bis unter Land verfolgt hatten. Die Fischer zogen, sobald sie dieses seltsame Schauspiel gewahrten, schnell um die beiden fühligen Fischräuber ein starkes Netz und brachten sie ans Land. Die Länge der Thiere beträgt etwa zweieinhalf Meter.

— Zur Warnung. Die Ehefrau des Materialwarenhändlers Schreib in Neu-Weihensee stand schon lange in dem Ruf, dass sie "knapp" wiege und "die Finger mit der Waare auf die Wiegehale" lege. Die Frau wurde in einem Hause angezeigt und das Schöffengericht am Berliner Landgericht II verurteilte sie wegen Betrugs zu sechs Wochen Gefängnis. Der Staatsanwalt hatte 3 Monate beantragt. Ein warnendes Exemplar für betrügerische Kauf- und Handelsleute.

— Opfer des Meeres. Man schreibt aus Madrid: Der Untergang der "Reina Regente" erinnert an andere Katastrophen dieser Art, welche Spanien, einst die größte Seemacht der Welt, erlitten hat. Es kann geschichtlich nachgewiesen werden, dass unser Land seit Anfang des 16. Jahrhunderts nicht weniger als sechshundert Kriegsschiffe infolge von Schiffbruch verloren hat. Von der 1518 gegen Algier ausgegangenen, vom Admiral Don Hugo de Moncada befehligen Flotte fanden im Sturm 30 Schiffe mit 4000 Mann um. 1541 gingen von der von Karl V. ebenfalls gegen Algier ausgerückten Flotte 140 Schiffe auf den Grund, wo bei 8000 Mann ertranken. 1562 schickte Spanien eine Flotte zur Befreiung von Oran, unter dem Oberbefehl des Generals Mendoza; hieron sanken 20 Schiffe, 4000 Mann, darunter der genannte General, fanden ums Leben. Ein Jahr später, also 1563, zerstörte ein heftiger Sturm 15 Schiffe im Meerbusen von Cadiz. 1588 erfolgte der weltberühmte Untergang der unbesiegbaren Armada, wobei von 130 Schiffen 81 mit 14.000 Mann in den Flammen begraben wurden. 1590 verschlang das Meer, von der vom Admiral Don Antonio Navarro befehligen Flotte 14 Schiffe bei San Juan de Ulua (Mexiko). Viele Tausende von See- und Kriegsleuten verloren das Leben bei dem schrecklichen Schiffbruch, den die 80 Schiffe starke von Martin de Padilla befehlige Flotte 1596 an der galizischen Küste erlitt; von dieser stattlichen Flotte konnten nur 39 Schiffe sich retten. Hervorzuheben sind weiter: der Untergang von 10 Schiffen in den Gewässern von Korsika; diese Schiffe gehörten zu der vom Marquis de Santa Cruz befehligen Flotte; der Untergang von 5 zu der vom General José Pizarro 1741 gegen die Engländer befehligen Flotte gehörte den Schiffen. In den letzten 125 Jahren, wo der Nachweis weniger Schwierigkeiten bietet, verzeichnet man den Untergang von 12 Dampfschiffen, 21 Segelschiffen mit 1570 Geschützen, 23 Fregatten mit 800 Kanonen und über 100 Kanonenbooten, Briggs, Galeoten usw., geschweige unzähliger Menschenleben. So wurde die Seemacht Spaniens gebrochen, mehr durch die Feindschaft der Elemente, als infolge von Niederlagen im Krieg.

— Eine Riesenbrücke. Gegenwärtig werden in New-York die Vorbereitungen zum Bauen einer Brücke getroffen, welche den Hudsonfluss (North-River) mit einem einzigen Bogen von 3100 Fuß (940 Meter) überspannen und nach ihrer Vollendung das längste und bedeutendste Brückbauwerk der Welt sein wird. Das Bedürfnis zu einer solchen Brücke, deren Kosten auf 21 Millionen Dollar veranschlagt sind, ist aus dem gewaltigen Verkehr hervorgegangen, der

zwischen New-York und New-Jersey stattfindet und jetzt durch Ueberschiffboote bewerkstelligt wird, die schon jetzt gegen 90 Millionen Passagiere im Jahre befördern. Um diesen Verkehr über die Brücke zu führen, soll diese vorsätzlich acht, später vierzehn Eisenbahngleise erhalten. Die große Spannweite, welche das Eis- bis Zwölfschafte der Öffnungswelten der Donaustrombrücken bei Wien, das doppelte von jener der East-Riverbrücke zwischen New-York und Brooklyn beträgt und auch die in der North-Brücke erreichte, bisher größte Spannweite von 520 Metern weit übertrefft, ist hauptsächlich durch die Rücksichtnahme auf die wichtigen und einflussreichen Schiffsahrtsgesellschaften notwendig geworden. Nach dem zur Ausführung bestimmten Projekte ist die Brücke als eine verstärkte Kabelhängbrücke geplant und sind im Ganzen vier Kabel vorhanden, jedes aus je 16.900 bis 18.400 Stahlträgern von 6½ Millimetern Stärke bestehend. An die Hauptöffnung schließen sich 563 Meter weit Seitentünnungen, so dass die Brücke zwischen den Veranfertigungen eine Gesamtlänge von rund 2½ Kilometern erhält. Die Thäume, welche die Haupt- und Seitentünnungen trennen, werden aus Stahl sein und 180 Meter über den Wasserpiegel emporragen, also weit höher sein, als die Münchener Frauenkirche; sie stehen auf mächtigen gemauerten Pfeilern, die bis 85 Meter Tiefe unter dem Hochwasser auf Felsen fundirt werden müssen. Das Gesamtgewicht der Brücke wird rund 132 Millionen Kilogramm Stahl und Eisen betragen. Das Projekt stammt von einem österreichischen Ingenieur Gustav Lindenthal, der auch als Chef-Ingenieur der North-River-Brücken-Gesellschaft den Bau durchzuführen haben wird.

— Aus einem Briefe des Studiosus Bummel an seinen Onkel. Lieber Onkel! Denk Dir einmal, wer mich gestern nach Dir fragte? Mein alter Geldbriefträger, der Deine Schrift ganz genau kennt und um Deine Gesundheit besorgt ist, weil er mir seit einiger Zeit keinen Brief mehr von Dir gebracht hat. Er erfuhr mich dringend, Dir seine besten Wünsche zu übermitteln, und kann ich nicht umhin, diefer Bitte des alten Mannes gerecht zu werden. Mach' ihm doch die Freude und lass recht bald wieder was von Dir hören! Mit tausenden Grüßen Dein Dich liebender Neffe Bummel.

— Allerdings. Fürst Bismarck pflegt sich alle Abende auf Annathen Schwenningers vermittelst einer im Schlafzimmer stehen den Waage zuwiegen. Schwenninger hat aber seinen Patienten ausdrücklich verboten, zu sprechen, so lange er auf der Waage stehe, weil seine Worte zu schwerwiegend seien.

— Trost. Piccolo (weinend zum Hotelier): „Herr Prinzipal, der Oberstellner hat mir eine Ohrringe gegeben!“ — Prinzipal: „Schau, dass Du auch bald Oberstellner wirst, dann kannst Du dem Piccolo eine geben!“

— Neues Wort. Vater: „Nun, was haben Sie an meiner Tochter auszusegen? Hübsch, jung, fein gebildet, zwanzig Mille Mitgift . . .“ — Freier: „Das ist es gerade — sie ist mir noch nicht mitigig genug!“

— Aus dem Gerichtssaal. „Haben Sie schon mal mit den Gerichten zu thun gehabt?“ — Zeugin (verkämpt): „Jawohl! Ich war mal mit einem Altuar verlobt!“

Mü a h i g.

Hansjörg la net mühsig sein!  
Trinkt er net, so kennt er ein,  
Wit er net, so schlägt er raus;  
Wer is das Esa aus,  
Wit er uf d'e Stell ins Bett —  
Mühsig sei — doß la er net!

Mühsig und schlecht sind die bekannten Worte, welche auf unsere heutigen Verhältnisse recht oft angewandt werden können und ganz besonders auf dem Gebiete der notwendigen Bedarfssortikel hat man in unserer Zeit leider zu oft Gelegenheit, die Wahrheit dieses Ausdrucks beobachten zu müssen. Der weit größere Theil des Publikums will und immer wieder billiger kaufen, ohne zu bedenken, dass mit diesem Verlangen auch die Qualität der Waaren geringer werden muss und oft schon hat man die Wahrnehmung gemacht, dass für solche minderwertige Artikel auch der billige Preis noch viel zu hoch ist.

Es hat unbedingt seine Begründigung, bei den heutigen bewegten Zeitverhältnissen in jeder Beziehung spartan zu wirtschaften, aber nicht in der Billigkeit des Gütauslaufs liegt der erhoffte Vortheil, im Gegentheil, man hat jetzt beobachtet, dass alle solche Waaren, die durch unglaubliche Billigkeit in's Auge fallen, sehr schnell vom Markt verschwinden, während gute und reelle Artikel immer wieder vom Publikum verlangt werden und dadurch die verdiente Anerkennung finden. So ging auch die Firma Günther & Haußner in Chemnitz von dem Prinzip aus, eine Haushalte von höchster Ergiebigkeit, sowie Reinheit zu fabrizieren und die bedeutendsten Erfolge, die genannte Firma mit ihrer Elsenbein-Selje, Schuhmarke „Elefant“, überall erzielt, ist jedenfalls ein neuer Beweis dafür, dass nur das Beste die größten Vortheile bietet. Welche hervorragende Stellung übrigens die „Elsenbein-Selje“ unter den Haushaltserzeugnissen einnimmt, kann man aus den vielen Nachahmungen schließen, die überall austauschen. Ein großer Theil dieser Nachahmungen ist von ganz minderwertiger Qualität und damit das Publikum beim Kauf nicht mit den Nachahmungen bedient wird, ist es sehr zu empfehlen, auf die Schuhmarke „Elefant“ zu achten, welche jedes Stückchen trägt und ausdrücklich die echte Elsenbein-Selje von Günther & Haußner in Chemnitz.

## Mittheilungen des Königl. Standesamts Gibenstock

vom 17. bis mit 23. April 1895.

Aufgebot: a. bis 12. 22) Der Handarbeiter Ernst Gustav Unger hier mit der Stickerin Emilie Wilhelmine Ullmann hier. 24) Der Zimmerein Carl Chrysostom Ullmann hier mit der Tambourine Friederike Caroline verw. Aufzettner geb. Möhl hier.

b. auswärtige: 21) Der Deacon Alfred Bruno Krebs in Altenburg i. S.A. mit Clara Minna Dorothea in Wolfsgarten. 23) Der Post-adjunkt Carl Georg Rosenthal in Langenselbold i. B. mit Johanna Meta Beissner hier.

Gesetzlichungen: Vacat.

Bürohälften: 97) Dorothea, T. des Forstrentamtmanns Richard Oskar Gerlach hier. 98) Avela, T. des Waldarbeiters und Restaurators Ernst Adolf Jürgen hier. 99) Carl Michael, S. des Haushalters Carl August Siegel hier. 101) Johanna Martha, T. des Waschmeisters Friedrich Moritz Dager hier. 102) Elsa Meta, T. des Waschmeisters Gustav Immanuel Müller hier. 103) Marie Johanne, T. des Handarbeiters Gustav Louis Viehweg hier. 104) Rudolph Wilhelm, S. des Handarbeiters Friedrich Erdmann Gläß hier.

Hierüber: Nr. 100) 1 unreg. Geburt.  
Sterbefälle: 75) Fritz Bernhard, S. des Waschmeisters Friedrich Bernhard Sandler hier. 76) Ida, T. des Waldar