

Schönheide. Die Renovation unseres Gotteshauses geht ihrer Vollendung entgegen. So Gott will, soll die Einweihung am 22. März erfolgen. Daher dürfte auch die Zeit gesommen sein, auf die neue Gestaltung derselben einzuhinzuweisen. Der Raum wird mittels Niederdruckheizung erwärmt. Das dieselbe sehr gut funktioniert, zeigt die angenehme Temperatur, welche bereits während des Baues in der Kirche herrscht. Die Kanäle ziehen sich unter den Bänken hin, welche auf den Podien stehen. Die Treppenanlagen, welche der gegebenen bekränkten Raumverhältnisse halber eine schwierige Lösung waren, sind aus Eisen und Stein konstruiert. Die von Empore zu Empore führenden Wendeltreppen sind durch Podeste unterbrochen, wodurch ein sicheres Gehen ermöglicht wird. Die Eingänge sind um 2 vermehrt worden, es sind demnach deren 7. Der Altarplatz ist von einer Graniteinfassung abgeschlossen. Hinter dem Altar befindet sich die Sakristei, darunter die Heizungsanlage. Der Altar selbst ist in seiner früheren Form beibehalten. Letztere befindet, daß derselbe aus einer späteren Zeit stammt, der Bauzeit weist auf das Jahr 1830 hin. Über dem Altar ist die Kanzel. Zu beiden Seiten derselben sind die Bestühlungen der Freigäste Schönheiderhammer und Neuheide. Sonst wird noch die Ostseite durch Antragarbeit belebt. Als Motiv hat man eine mit Ornamentik künstlerisch umrahmte Sonne, deren Strahlen teilweise vergoldet sind, gewählt. Die ganze Besteht bietet in ihrer Gesamtheit ein durch architektonische Linien verzerrtes anmutiges Bild, welches durch den ausgebreiteten Orgelprospekt noch vorteilhaft gehoben wird. Das Orgelwerk selbst ist aus der Fabrik der Gebr. Jähnlich in Dresden hervorgegangen und besitzt 40 Register. Die Luft wird durch elektrischen Motor erzeugt. Namentlich machte bei der Aufstellung die Unterbringung der Völge Schwierigkeiten. Auf der 1. Empore sind die ehemaligen Kapellen ihrer charakteristischen Merkmale und architektonischen Formen wegen geblieben. Sie haben einen lila Anstrich. Ausdrücklich sei hier noch bemerkt, daß zu denselben jetzt jedermann Zutritt hat. Die Emporhänge sind durch Podien erhöht, unter ihnen liegen ebenfalls Heizungsrohre. Die Fenster haben Kathedral-Glasur erhalten. Diese Art Glas hat den Vorzug, daß derselbe bei trüber Witterung einen bestimmten Weiß behält. Die Decke der Kirche ist ein Mustergewölbe und nach dem Robitzsch'schen Verfahren ausgeführt. Rings herum zieht sich über dem Hauptsimse eine frei angebrachte Balustrade hin, welche durch liegende ovale Fenster unterbrochen wird. Sie haben gleichfalls Kathedral-Glasur und versprechen, in ihrer Lichtpendlung gut zu wirken. Im Schiffe haben die Granitsäulen ihre natürliche Farbe wieder erhalten, sie sind von dem schmugigen Anstrich befreit. Die Holzbrüstungen sind mit einer hellen Orangefarbe versehen. Die Bänke erhalten die Farbe der Kapellen. Im unteren Teil des Schiffes erhalten die Wände Holztäfelung, was wesentlich zur Belebung beiträgt. Der Fußboden besteht aus Terrazzo. Sonst ist man bestrebt gewesen, die alten Kunstdenkmäler zu erhalten und hat sich die dazu gesommene Arbeit der alten angepaßt, doch ist der moderne Baustil zu erkennen.

Schönheide. Vergangene Woche entließ sich hier der 42jährige Schlosser B. in der Fichtzig. Derselbe hinterläßt seine Ehefrau und 2 Kinder.

Sosa. In der Kirchenvorstands-Sitzung, Donnerstag, den 19. Februar c., ward Herrn Gemeindevorstand A. Heinrich Fröhlich in Sosa für seine ca. 30. bezgl. 27jährige erspriegliche Tätigkeit im Dienst der Kirche als Kirchenvorstand und Kirchlassier eine Anerkennungsurkunde vom Evang.-luth. Landeskonsistorium durch den Dekanarier mit Glückwünschen von der Kirchen-Inspektion und des gesamten Kirchenvorstandes in feierlicher Weise überreicht.

Dresden, 20. Februar. Im Königl. Finanzministerium wird zur Zeit lebhaft an der Herstellung des Staatshaushaltsets auf die Finanzperiode 1904/1905 gearbeitet. Hierbei wird überall bei den einzelnen Positionen auf die größtmögliche Sparfamilie geachtet und der außerordentliche Etat wird voraussichtlich weit niedriger sein, als in den letzten Jahren, denn es werden in ihm nur die allernotigsten Beträge und die Folgen früher bewilligter Raten aufgenommen. Außer dem Rechenschaftsbericht auf die Finanzperiode 1900/1901 wird den Ständen voraussichtlich auch noch ein vorläufiger Abschluß der ablaufenden Finanzperiode unterbreitet werden.

Dresden, 21. Februar. Das "Dresdner Journal" schreibt: Wir haben gestern die Notiz gebracht, daß in dem Scheidungsprozeß Sr. Königl. Hoheit des Kronprinzen gegen Höchsteine Gemahlin der Vertreter der vormaligen Frau Kronprinzessin Widerspruch gegen die Veröffentlichung des Urteils nebenst Begründung erhoben habe. In einigen hiesigen Tageszeitungen wird letzteres heute in Abrede gestellt. Wir sind demgegenüber zu der Erklärung ermächtigt, daß die Regierung nach den ihr gewordenen Informationen annehmen mußte, daß ein solcher Widerspruch, wenigstens vorläufig, ausgesprochen sei. — An anderer Stelle veröffentlicht das "Dresdner Journal" folgende Zitirchrift des Rechtsanwalts Dr. Felix Bondi: Ihre geistige Mitteilung, der Rechtsvertreter der ehemaligen Kronprinzessin habe ausdrücklich Einpruch gegen die Veröffentlichung der Urteilsbegründung erhoben, ist infosfern nicht zutreffend, als ich auf eine diesbezügliche Frage nur etwas folgendes erklärt habe: Dass eine Veröffentlichung des Urteils in seinem vollen Umfang erfolgen sollte, ohne daß ich in meiner Eigenschaft als Prozeßbevollmächtigter der ehemaligen Frau Kronprinzessin um meine Zustimmung hierzu befragt würde, so könne ich hiergegen nichts machen, es sei dann eben eine einseitige Veröffentlichung, welche ohne Zustimmung der Gegenpartei erfolge. Werde ich aber ausdrücklich um meine Zustimmung befragt, so könne ich eine solche nicht erläutern, ohne zuvor bei meiner Frau Vollmachtgeberin anzufragen. Mindestens müsse abgewartet werden, bis die ehemalige Frau Kronprinzessin in den Besitz der Urteilsausfertigung gelangt sein werde, damit sie zu der Frage der Veröffentlichung der Urteilsbegründung Stellung nehmen könne. Im übrigen könne ich nicht verbehören, daß ich grundfäßliche rechtliche Bedenken dagegen habe, ein in einer Eheache in geheimer Gerichtsverhandlung ergangenes Urteil zu veröffentlichen. Ich ersuche Sie hierdurch, Ihre geistige Mitteilung im Sinne meiner vorliegenden Darlegung richtig zu stellen. Hochachtungsvoll Dr. Felix Bondi, Rechtsanwalt.

Iviou, 20. Februar. Strafammer III. In einer das Leben gefährdenden Weise hatte der 39 Jahre alte Maschinensticker Ernst Hermann St. in Eibenstock aus Unfall eines Wortwechsels seine Chefrau mißhandelt, indem er dieselbe mit einem schweren Holzhammer schlug, über den Kopf schlug, daß sie bewußtlos zusammenbrach. Er erhielt heute dafür eine Gefängnisstrafe von 1 Jahr und 1 Monat zugeteilt. Auch wurde er nach Schluss der Verhandlung sofort in Haft genommen.

Plauen i. B., 20. Februar. Zu zwei Jahren Amtsstrafenmeister Friedrich Hermann Hiller aus Adorf wegen Verbreichens im Amte verurteilt. Hiller hat sich dadurch strosbar gemacht, daß er zu wiederholten Malen den Straßenwärtern bei-

gegebene Arbeiter zu privaten Dienstleistungen heranzog und diese Arbeiten als dem Staate geleistet in die Tagebücher eintrug und vom Staate bezahlt ließ.

Wurzen, 21. Februar. Der Leichnam des Unteroffiziers Eulitz, der am Sonnabend abend, wie berichtet, von der Brücke aus in die Mulde stürzte und ertrank, ist trotz eisigen Abschlags einer großen Strecke der Mulde bis heute noch nicht gefunden werden.

Auerbach. Das Königl. Amtsgericht hier selbst verurteilte drei in Aue beschäftigte junge Burschen im Alter von 16 bis 18 Jahren, welche in der Nacht vom 11. zum 12. September vorigen Jahres an der Morgenröthe-Rautenkranzer Staatsstraße drei granitne Pfeilspitzen gewaltsam herausgerissen hatten, zu sechs Wochen bez. einem Monat Gefängnis. Mögen sich dies andere junge Burschen zur Warnung dienen lassen, die in der Verstörung von Sachen, die dem öffentlichen Nutzen dienen, aber in der Verhüllung von Bäumen ein besonderes Herventum zu betätigen glauben.

Niedewisch, 20. Februar. Vorgestern nach 1/2 Uhr ist der 82jährige Gutsausläger Ungerhüm in Herlagern in seiner Wohnung erstickt aufgefunden worden. Es ist anzunehmen, daß der Verstorben mit einem brennenden Spahn, welchen er zum Leuchten benützte, in einen Wäschekorb gefallen ist und die Wände angezündet. Durch den entstandenen Rauch ist Ungerhüm, welcher auch im Gesicht und an den Händen Brandwunden davontrug, sich aber infolge Alterschwäche nicht selbst helfen konnte, erstickt.

Olbernhau, 20. Februar. Einen teuren Spaß erlaubte sich unlängst ein Mitglied der hiesigen Pflichtfeuerwehr. Der Betreffende war zu einer Übung in Zylinder, Jacke, weißer Weste und weißen Handschuhen erschienen. Dies wurde als eine Verächtlichmachung einer behördlichen Anordnung angesehen. Der Spähmacher wurde mit 50 Mark Geldstrafe belegt, und diese Strafe wurde vom Schöffengericht sowohl als auch vom Landgericht Greifberg, die in dieser Sache als Berufungsinstanz verhandelten, bestätigt.

Burkersdorf, 20. Febr. Ein gemeines Bubenstück wurde heute nach hierher verübt, indem durch Brandstiftung die unter dem Protektorat des Erzgebirgszweigvereins Kirchberg von Herrn Gutsbesitzer und derzeitigen Gemeindevorstand Betschneider erbaute, ihrer Nebengabe an die Öffentlichkeit harrende "Königin Carola-Warte" in Flammen aufging. Bis auf den massiven Untergeschoss ist der schmucke, insgesamt 15 Meter hohe Bau verbrannt, ein weithin sichtbares Flammenzeichen dasdarstellend, daß geradezu nihilistische Naturen auch unter uns existieren, die buchstäblich mit Brand und Mord positiven Schöpfungen gemeinnütziger Personen und Vereine sich entgegenstellen. Glücklicher Weise steht zu hoffen, daß Gendarmerie und Staatsanwaltschaft durch Festnahme des, bez. der Täter und Mitwissers bald unseren Ort von der auf ihm lastenden Schmach und allgemeinen Gefahr befreien werden.

Schneeberg, 20. Februar. Die neu begründete Fachschule für Maschinensticker ist hier am Montag durch eine einsame Feier eröffnet worden. Die Anmeldungen von Schülern sind so zahlreich eingegangen, daß dadurch eine Gewähr für die Lebensfähigkeit der Schule gegeben ist. Die Anstalt erhielt Unterstützungen vom Königl. Ministerium des Innern, der Stadt Schneeberg, dem vogtl.-erzgeb. Industrieverein in Plauen i. B., der Gemeinde Oberschlema, den Fabrikanten in Plauen, Schneeberg, Neustadt und Oberschlema, sowie von der Stickmaschinenfabrik in Kapell.

Wildenfels, 20. Februar. Heute vormittag erfolgte die Überführung der wegen Ermordung ihres Ehemannes im bishen Verhörsangst in Untersuchungshaft befindlichen, 71 Jahre alten Wilhelmine Härtel von hier an das Zwickerer Untersuchungsgefängnis.

Brambach, 20. Febr. Am Donnerstag vormittags 8.45 Uhr wurde hier wieder ein Erdstoß wahrgenommen. Derselbe wurde als ein schwächerer Stoß, dem fast unmittelbar ein stärkerer folgte, bemerkt. Am 16. Februar, abends 10.45 Uhr, ist von vielen eine mit donnerähnlichem Geräusch verbundene dreimalige Wellenartige Erdbevegung bemerkt worden.

H. K. Die Handelskammer Plauen ist bei dem Königlichen Ministerium des Innern dahin vorstellig geworden, daß die Gesundheitsorgane angewiesen werden möchten, in Zukunft bei Untersuchung von Nahrungsmitteln in allen Fällen zunächst mit Belehrungen und Verwarnungen vorzugehen. Hierauf ist der Kommerzienrat dem Königlichen Ministerium des Innern eine an die Kreishauptmannschaften erlassene Verordnung vom 6. Dezember 1902 zugegangen, worin das Königliche Ministerium im Anschluß an eine Verordnung vom 21. November 1902, die Beanstandung geschwefelter Dörfer betreffend, bekannt gibt, daß ihm keine Bedenken dagegen beigebracht würden, wenn auch bei der Beanstandung anderer Nahrungs- und Genussmittel sowie von Gebrauchsgegenständen im Sinne des Reichsgesetzes vom 14. Mai 1879, sofern der gute Glaube des Gewerbetreibenden nicht aus besonderen Gründen anzuweisen ist, erstmalig nur mit einer Verwarnung vorgegangen würde. Auch werde es sich empfehlen, von Waren, die nicht dem schnellen Verderben ausgesetzt sind, die Proben stets in solcher Menge zu entnehmen, daß eine Nachanalyse durch einen anderen Chemiker ermöglicht wird.

Karneval. Kulturgeschichtliche Stütze von Dr. Hermann Weibel.

"Jeck los Jeck elan!" (Nott läßt den Narren gewöhnen) tönt es zur fröhlichen Faschingzeit durch die alten Straßen, engen und die neuen großen und breiten Straßen des heiligen Köln. Vermummte Menschen ziehen in langen Zügen durch die Straßen, rauschende Musik erschallt, dazwischen die Pritschenschläge der Bajazzi. Ihre Schellen erschlingen an ihren Zopfmäulern und an ihrem ganzen buntstreicheligen Gewande. „Jeck los Jeck elan!“

Uralte ist dies tolle, ausgelassene Treiben, das dem nüchternen, alles abwiegenden Zuge unserer Zeit langsam, aber unrettbar unterliegt, während es sich früher auch nicht durch die drafonischen Gesetze austrocknen ließ. Und fragt man sich nach dem Ursprung dieser Feste, so wollen ihn einige im Orient suchen, bei den Babylonier und Phöniziern, bei deren Festen zu Ehren ihrer Göttin Aszore es ausgelöscht ist, ja wüst und roh herging. Ganz sicher aber ist es, daß unser heutiger Karneval, unser Fasching, von den griechischen Bacchanalien und römischen Saturnalien stammt. „Evoē Bacchē!“ schallte es an den Festen des Weingottes, weinlaubbedeckte Weiber, Thyrsusstäbe schwungend, trieben ihr tolles Wesen mit übermütigem Sang, Gelächter und Geschrei. So die Sage. Später, als die Gestaltung auf eine höhere Stufe stieg, da nahmen an diesen Festen nur Männer Teil. Sie verkleideten sich als Weiber, wandten sich Weinlaub und Epheu um die Stirnen, schmückten sich mit Laubgewinden, Bändern und Blumen und umtanzen unter Gesängen und dem Rufe: „Evoē Bacche die Bildsäule des felsig lächelnden Wein-

spenders. Er war es ja, der durch die Macht seines Traubensaftes die Menschen zuerst zum Weinbau, dann zum Ackerbau im allgemeinen und so zur Kultur und Sitten heranzog. So umtanzen denn in Gemeinschaft mit gehörnten Satyren und Faunen, auch in Tierfelle gekleidete Menschen das Bacchusbild, diejenigen darstellend, die der Gott aus der Vorhorei errettet hat. Tanz war die Hauptlustbarkeit bei diesen Festen und so hatten denn auch die Griechen ihren Schlauchtanz. Auf einem Seine stehend, tanzten sie und suchten dann einen aufgelassenen, mit Del geglätteten Schlauch zu überpringen, wobei viele zu nicht enden wollendem Jubel der Zuschauer zu Falle kamen. — Aber auch feierliche Aufzüge mit religiösem Gesang fanden bei diesen Feste statt. Bald trennte sich der Chor in zwei Teile und so entstand der Wechselgesang, die Strophe und Gegenstrophe. Reden der Chorsänger wurden eingelegt und so entstand das antike Drama ersten Inhalts. Der Preis, den der Dichter anfangs für das beste Stück erhielt, war ein Tod (griechisch: tragos) weshalb man ein solches Stück später Tragödie nannte.

Aus dem Lande der Kunst, der Grazie und Feierlichkeit wanderten mit der griechischen Kultur auch die Bacchanalien nach Rom. Hier nahmen sie einen derartig ausgelassenen, frechen und rohen Charakter an, daß die hohe Obrigkeit sich bald genug geneigt sah, mit einem Verbot dazwischen zu fahren. Aber ein anderes Fest, das zu derselben Zeit, nämlich Ende Januar und Anfang Februar gefeiert wurde, war nicht auszurotten, weil es in der römischen Kultur wurzelte. Es waren die Saturnalien. Auch hier schon etwas Mummenstück. Man schwärzte sich das Gesicht und legte somit futternartige Gewänder mit Kapuzen an und suchte das Reich des Saturnus für ein paar Tage wieder auf die Erde zurückzurufen. Saturnus war befannlich der Gott des Feldbaus gewesen und hatte dadurch, wie Bacchus, den Menschen Kultur und Sitten gebracht. Unter seiner Herrschaft soll allgemeine, soziale Gleichheit unter den Menschen bestanden, das goldene Zeitalter geherrscht haben. Deshalb ruhte an diesen Tagen jede gewerbliche und gesellschaftliche Tätigkeit und die Jugend wurde nicht mit Unterricht geplagt. Slaven fingen mit ihren Herren zu Tisch und sagten ihnen ungehemmt und ohne diesbezüglich etwas befürchten zu müssen, die Wahrheit in oft satyrischer und bissiger Weise. Man redete törichtes Geschwätz, spielte und betrunk sich.

We auch das Christentum in Aufnahme fand, nirgends, bei seinem Volke des Altertums hat es die alten Bräuche, die tief im Volke wurzelten, austrotten können, und wo seine Verkünder flügten waren, da knüpften sie an altheidnische Überlieferungen an, verwandelten die Dii minorum gentium in christliche Heilige und gaben den alt eingewurzelten heidnischen Bräuchen einen christlichen Sinn. So war der Karneval in Italien eine Art Frühlingsfest und ein Fest, an dem man sich für die folgenden Entbehrungen der Fastenzeit im voraus schadlos hielt. In dieser Fastenzeit war es den Gläubigen streng verboten, Fleisch zu essen und daher leitete einige den Namen des Festes. Die italienischen Worte: carne — vale — vale! bedeuten: Fleisch lebwohl. So plausibel diese Ableitung auch flingen mag, so wird sie doch von manchen entschieden bestritten. Diese knüpfen an einen alten germanischen Volksbrauch an, der von der Kirche mit dem Fastenstreben verschmolzen wurde. Nach Germanien waren die Saturnalien lange vor dem Christentum eingeführt worden. Die Erbauer, die sich am Rheine und in Süd-Deutschland festgesetzt und dort ihre Kastelle errichtet hatten, aus denen nachher Städte wie Köln, Koblenz, Trier, Mainz, Augsburg und andere mehr entstanden, hatten sie mitgebracht und hier wurden sie mit dem alten germanischen Umzug zu Ehren der Göttin des Ackerbaus, der Handels und der Schiffsahrt häufig abgehalten, bei denen ein Schiffswagen, currus navalis, durch das Land gefahren wurde.

In den romanischen Ländern bildete der Karneval sich nun zu seiner höchsten Blüte aus, so in Rom selbst, wo ihn unser unsterblicher Goethe sah und so wundervoll beschrieb, mit seinen Confettischlachten und Pferderennen, so in Paris, wo ein fetter Ochse durch die Straßen geführt wird, und ihm die gepuderte leichtfüßige Menge mit ihrem Leibmut und Spott folgt, so in Venetien, wo der Doge und der gesamte Adel daran teilnehmen. Bei uns im Deutschland ist der Karneval, der Nachkomme der Bacchusfei, nur in den Weingegenden des Rheins und Süddeutschlands recht zur Blüte gelangt, im übrigen Deutschland und im ganzen übrigen Europa ist der Verhältnis, ihn zur Blüte zu bringen, höchst gescheitert und man beschreibt sich dort auf Maskenbälle in geschlossenen Räumen.

Die klassische Heimstätte des deutschen Karnevals ist das alte, heilige Köln. Dort blüht er noch ungeschwächt mit seinen Narrenfiguren, die vom großen und kleinen Rat arrangiert werden, seinen Maskenumzügen, Redouten und Maskenbällen. Acht Tage lang ruht überhaupt jede Arbeit, das letzte Stück der Habe wird versetzt um Fasching feiern zu können und überall erdenkt: „Jeck los Jeck elan!“

In den romanischen Ländern bildete der Karneval sich nun zu seiner höchsten Blüte aus, so in Rom selbst, wo ihn unser unsterblicher Goethe sah und so wundervoll beschrieb, mit seinen Confettischlachten und Pferderennen, so in Paris, wo ein fetter Ochse durch die Straßen geführt wird, und ihm die gepuderte leichtfüßige Menge mit ihrem Leibmut und Spott folgt, so in Venetien, wo der Doge und der gesamte Adel daran teilnehmen. Bei uns im Deutschland ist der Karneval, der Nachkomme der Bacchusfei, nur in den Weingegenden des Rheins und Süddeutschlands recht zur Blüte gelangt, im übrigen Deutschland und im ganzen übrigen Europa ist der Verhältnis, ihn zur Blüte zu bringen, höchst gescheitert und man beschreibt sich dort auf Maskenbälle in geschlossenen Räumen.

Die Glöckchen flangen auch in die Mansardenwohnung eines vierstöckigen Hauses, in der zwei „bemooste Häupter“ nebeneinander ihre „Buden“ hatten — Tür an Tür. Amelung und Reimpach waren unzertrennlich — ganz wie Kastor und Pollux oder Müller und Schulze.

Eigentlich hatten sie's ja nicht nötig, ihr Quartier bei der brauen Witwe aufzuschlagen, denn ihre Wechself waren reichlich. Aber sie mußten an der Miete sparen, was ihnen die Gambrinus- und Bacchusfei mehr kosteten.

Die Glöckchen des Karnevals versetzten sie nun in eine tiefschrechende Aufregung — aber nur den einen von ihnen, nämlich Amelung — und dadurch unterschieden sich die beiden Freunde. Sonst waren sie sich von Gestalt völlig gleich; große, wohlproportionierte Männerfiguren; und auch ihre Liebe zu „Rundgesang und Gerstenfaß“ war die gleiche.

Aber Amelung war verliebt — seit dem letzten Ball, den das Corps gegeben.

Da hatte er „sie“ gesehen, Amelie, und war weg gewesen — ganz futsch. Man hatte sich dann noch einige Male gesehen, aber eine Annäherung hatte er noch nicht recht gewagt. Er hatte sich dazu den Maskenball aufgehoben — da war das leichter — unter der Maske mache sich das besser. Um aber in Fühlung zu bleiben, hatte er mit dem Dienstmädchen der Mutter seiner Angebeteten, der verwitweten Sanitätsräerin Haussner, eine Bekanntschaft angeknüpft, d. h. „Honny soit qui mal y pense!“ Es handelte sich lediglich um eine Art Nachrichtendienst. Er schickte seiner Angebeteten zulegt ein-