

Berücksichtigt man noch, daß die Ausgaben für geistige Getränke die Aufwendungen für Arme und Flotte in den meisten Großstaaten um das Vielfache übersteigen (in Deutschland beispielsweise in den Jahren 1888 bis 1900 3000 Millionen Mark gegen 730 Millionen Mark), so begreift man die Ansicht des österreichischen obersten Sanitätsrats, der im Jahre 1889 in einer amtlichen Verlautbarung sich folgendermaßen äußerte: „Wenn nach dem Grad der Gemeingeschäftlichkeit des Alkoholismus gefragt wird, so muß man darauf antworten, daß er gegenwärtig das größte soziale Übel überhaupt ist; man kann behaupten, daß die Schäden an Geld und Menschenmaterial, die der Alkoholismus in den meisten Kulturstaaten anrichtet, die durch blutige Kriege herbeigeführten Schäden bei weitem überwiegen.“

Ihr Geheimnis.

Roman aus dem Englischen der Lady S. Robertson.

(11. Fortsetzung.)

Er öffnete die Tür, aber Leonie trat schaudernd einen Schritt zurück.

„Ich kann ein gelindes Gruen nicht verwinden,“ sagte sie, „ich bilden mir immer ein, daß der Graf dort am Tisch sitzt mit steinernem Gesicht und verglasten Augen.“

„Treten Sie ruhig ein,“ erwiderte Paul. „Das Zimmer ist leer, wenn es auch gerade so aussieht, als wäre es furchtbar besetzt.“

„Ich hatte angeordnet, daß alles unberührt bleibe; es kam mir so pietätlos vor, hier etwas zu ändern.“

Es hatte auch wirklich den Anschein, als ob der Bewohner den Raum eben verlassen hätte. Bücher lagen auf dem Tisch, ein Seiffel war an den Kamin gerückt und ein zur Hälfte aufgeschlagenes Journal lag mit dem Falzbein daneben.

Paul Barlow war gleich vor ein großes Porträt getreten, das er sinnend betrachtete. Es war ein hässliches junges Mädchen, mit schönen großen Augen, in denen ein Zug von Ernst und Trauer lag. Unten in der Ecke stand in verblöter Schrift: „Gefunden und verloren.“

Lady Charnleigh sah von dem Bilde zu dem jungen Offizier und fand eine gewisse Ahnlichkeit in den Augen.

„Wer ist das?“ fragte sie.

„Das ist ein Bild meiner Mutter,“ erwiderte er, und Leonie sah Tränen in seinen Augen.

„Ist es wirklich Ihre Mutter?“

„Ganz zweifellos. Sie hatte immer den traurigen Zug in den Augen, und auf dem Bilde ist es ebenso. Bemerken Sie es?“

Sir Gordon und Nelly waren herangetreten und letztere rief aus: „Ein Bild Ihrer Mutter, Herr Hauptmann? Wie wunderbar, daß Sie es hier finden!“

„Ich hatte sie sehr lieb,“ fuhr Paul fort, „und sie starb, als ich noch ein Kind war. Ich habe eine große Bitte an Sie, Leonie: Darf ich eine Kopie von diesem Bilde anfertigen lassen?“

„Sie sollen das Original haben,“ antwortete diese, „und ich werde die Kopie nehmen.“

„Nein, das gebe ich nicht zu. Wenn Ihnen der Raum ein unbehagliches Gefühl einflößt, so habe ich meinerseits einen Überglauben mit dem Bilde. Ich möchte es um seinen Preis hier vornehmen, es gehörte dem Zimmer.“

„Gefunden und verloren,“ flüsterte Leonie. „Welch traurige Worte! Wie viel liegt darin, und was mögen sie bedeuten?“

Sie sah blaß und niedergeschlagen aus, in ihren Augen standen Tränen, und tiefes Mitleid prägte sich in ihrem Antlitz aus. Sir Gordon betrachtete sie ängstlich.

„Sie empfinden so lebhaft, Lady Charnleigh,“ sagte er, „lassen Sie uns lieber hinausgehen in den Sommerhönnenschein und alle trüben Gedanken abwerfen.“

Alle folgten diesem Vorschlag, und draußen schüttelte Leonie schnell den trüben Eindruck wieder ab, und andere Gedanken und Interessen ersetzten sie.

„Ich habe eine Idee,“ begann sie. „Ich möchte ein großartiges Fest hier geben, einen Ball, von dem noch lange gesprochen wird. Was meinst du dazu, Nelly?“

„Ich denke, das müßte ganz reizend werden,“ erwiderte diese, und die zwei Herren stimmten eifrig ein.

„Sie, Paul, und auch Sir Gordon müssen wir bei dem Arrangement helfen, ich möchte nämlich noch etwas ganz Besonderes vornehmen. Wollen wir erst lebende Bilder stellen? Das ist etwas so Höchstes und amüsantestes.“

„Ich bin sehr dafür,“ beeilte Sir Gordon sich beizustimmen. Er dachte an die Versprechungen und Drohen, die ihn öfter nach Elington Hall führen würden. Bewundernd sah er Lady Charnleigh an. „Welch lebhafte, leichtbewegliche Natur hat sie doch!“ dachte er. „Eben noch preiste ihr fremder Kummer Tränen aus, und jetzt lacht sie im Gedanken an einen Ball. Sie ist eine vollkommenes Undine, halb ernst, halb neidisch, teils Kind noch, teils gereiftes Weib — aber immer entzückend.“

10.

Die Beziehungen zwischen Sir Gordon und Hauptmann Barlow waren stärker geworden. Sie verfehlten wie sonst immer, aber die enge Freundschaft hatte einen Riß bekommen. Ein schönes Mädchen war zwischen sie getreten, ein Mädchen, welches in beiden eine heiße, tiefe Liebe erwachte.

Walter Gordon hatte einen schweren Kampf gekämpft. Er sah, wie sehr Paul Lady Charnleigh liebte, und fand es ungerecht, daß dieser, der schon die große Erbshaft verloren hatte, auch seiner Liebe entsagen sollte. Aber Leonie stand es frei, zu wählen, und er konnte so gut um sie werben wie jeder andere, ja er hatte die sichere Empfindung, von ihr geliebt zu sein. Er beschloß, die nächste Gelegenheit wahrzunehmen und ihr seine Liebe zu gestehen, möchte sie dann entscheiden.

Es war jedoch nicht leicht, diesen Entschluß auszuführen, denn obgleich er täglich nach Elington Hall kam, um Rücksprache über das Fest und die Vorbereitungen zu nehmen, so gelang es ihm nie, Leonie allein zu treffen. Es schien, daß sie ihm auswich, vielleicht wollte sie das süße Glück, sich geliebt zu wissen, ohne daß es durch ein Wort entweicht war, so lange wie möglich genießen.

Eines Morgens, als das Frühstück eben beendet war, sprangte ein Reiter in den Schlosshof. Nelly, die an das Fenster getreten war, sah ihn zuerst und rief aus: „Da ist Sir Gordon schon, Leonie, sein Pferd scheint den Weg hierher alle Tage schon zurückzulegen.“

Lady Fanshawe lächelte bezeichnend, und Leonie wandte sich ab, um ihr Erdöten zu verbergen. „Leonie,“ wiederholte Nelly, „Sir Gordon kommt.“

„Er ist mit immer willkommen,“ war die ruhige Entgegnung.

„Das glaube ich schon,“ lachte Nelly.

Als Lady Charnleigh beim Eintritt des Gastes aufblickte, sah sie einen so entschlossenen Ausdruck auf seinem Gesicht, daß sie genau wußte, er sei heute mit einem bestimmten Zweck hergekommen, und sie würde seiner Bewerbung nicht mehr ausweichen können.

Sie beobachtete ihn, als er durch das Zimmer auf Lady Fanshawe zuschritt, um dieselbe zu begrüßen. Wie schön, wie

statisch sah er aus, so frei und stolz! Ihr Herz schlug höher, als er sich nun zu ihr wandte und sagte: „Lady Charnleigh, ich sah heute hier, um Sie etwas zu fragen. Werden Sie im Laufe des Tages ein paar Minuten für mich übrig haben?“

„Gewiß,“ antwortete sie, während sie in Gedanken Pläne machte, wie sie Nelly an ihre Seite fesseln könnte. Jetzt, wo sie hätte das Glück, welches sie herbeisehnte, gern noch hinausgeschoben. Sie bat Nelly, Sir Gordon die Fortschritte der Handwerker beim Bau der Bühne zu zeigen. Er folgte ihrem Wunsche, aber beim Verlassen des Zimmers warf er ihr einen Blick zu, der deutlich sagte, „du entgebst mir heute nicht, du mußt mich anhören.“

Bis zum Frühstück zog Leonie sich ganz in ihre Gemächer zurück und als noch denselben Besuch gemeldet wurde, empfing sie die Gäste, sortierte sie zum Verweilen auf und zeigte ihre Gewächshäuser, bis Sir Gordon fast die Schulter verlor. Die Mittagsglöckchen erklangen und noch hatte er keine Gelegenheit gehabt, mit ihr zu sprechen.

Als er ihr den Arm bot, um sie zu Tische zu führen, sagte er:

„Bitte, Lady Charnleigh, denken Sie daran, daß Sie mir eine kurze Unterredung versprochen haben, Sie dürfen es nicht vergessen.“

Und wieder wartete er geduldig während des ihm endlos erscheinenden Essens. In seinem ganzen Leben vergaß er nicht, wie schön Leonie aussah. Sie hörte ihn nie an, wenn er mit ihr sprach, nur ein holdes Erdöten flog über ihr Gesicht, auch redete sie ihn nie unaufgefordert an, aber er war seiner Sache ganz sicher. Ihr schüchternes, zurückhaltendes Wesen erhöhte ihre Anmut.

Endlich wurde die Tafel aufgebogen, und Sir Gordon trat zu Lady Charnleigh. „Der Abend ist schön,“ sagte er, und die Bögel singen so lieblich, wollen wir nicht einen Gang durch die Anlagen machen?“

„Ja, gern,“ antwortete sie, „kommen Sie mit uns, Nelly?“

Mrs Day, die nichts von Sir Gordons Plänen wußte, war bereit, aber dieser ging jetzt entschlossen auf sein Ziel zu, Leonie sollte ihn nicht länger hinhalten.

Er wandte sich an Nelly und sagte: „Bitte, Mrs Day, erfüllen Sie Lady Charnleighs Wunsch nicht. Ich möchte Sie allein sprechen.“

Nelly lachte. „Dann bleibe ich natürlich hier, Sir Gordon,“ sagte sie, „ich will mich nicht aufdrängen, wo ich überflüssig bin.“

Darauf trat Leonie an der Seite ihres Gastes in den Garten. Beide gingen lange schweigend nebeneinander, bis sie sich weit vom Schlosse entfernt hatten.

Plötzlich rief Sir Gordon aus: „Wie hart und grausam sind Sie, Lady Charnleigh! Sie müssen doch schon lange gezeichnet haben, wie sehr sich mein Herz danach sehnt, Ihnen zu sagen, daß ich Sie über alles liebe. Aber Sie sind mir ausgewichen, Sie haben mich gequält und müssen jetzt doppelt freundlich sein.“ Er nahm ihre Hand in die seine, und sie entzog sie ihm nicht. „O Leonie,“ sagte er, „es ist schwer, Worte zu finden, wenn das Herz so voll ist!“

Sie antwortete nicht, und er fuhr fort: „Ich muß es jetzt endlich aussprechen, daß ich Sie vom ersten Augenblick an, wo ich Sie sah, geliebt habe, mit einer Liebe, die so stark, so mächtig ist, daß sie mein ganzes Leben ausfüllt. Es mag fahn sein, daß zu sagen, wenn so manche edle und bessere Männer um Sie geworben haben, aber heißer und treuer kann keiner Sie lieben. Wollen Sie mir Ihr Leben und Ihr Glück anvertrauen?“

Seines Wortes von Walter Gordon schlug wie süße Musik an Leonies Ohr, ihr Herz war bewegt, aber kein Wort kam über ihre Lippen.

Walter Gordon beugte sich vor, um ihr ins Antlitz zu schauen, aber sie hatte sich abgewandt. Er sollte nicht sehen, welches Glück darauf ausgeprägt war.

„Ich wollte,“ begann er von neuem, „daß Sie nicht so reich wären, ich möchte Ihnen alles sein, alles geben. Ich möchte, daß Hindernisse und entgegenstehen, damit meine Liebe Sie überwinden könnte. Leonie, sage mir doch nur ein einziges Wort.“

Das liebliche Gesicht wandte sich ihm zu.

„Haben Sie mich wirklich so von Herzen lieb?“ fragte sie leise.

„Wehr als mein Leben, Geliebte, aber es ist mir nicht gegeben, meinen Gefühlen Worte zu leihen, Sie sind zu mächtig. Ich kann nur immer wieder sagen, daß ich Sie mehr liebe, als alles auf der Welt, und Sie bitten, mir auch ein wenig gut zu sein. Wollen Sie das, Leonie?“

„Ich habe so viele Fehler,“ erwiderte das junge Mädchen. „Sie halten mich für besser, als ich bin, ich könnte Sie enttäuschen.“

„Das dürfen Sie nicht fürchten, ich liebe Sie so, gerade so wie Sie sind.“

Sie kennen mich eben nicht, ich bin so weltlich, ich kann nicht ohne Reichtum, Luxus und Vergnügen leben und könnte Sie nie entzücken.“

„Wenn Sie mich nur lieb haben,“ sagte Sir Gordon, „die Fehler, die Sie nennen, sind sehr verzeihlich, wenn man so jung und schön ist, wie Sie.“

„Ich bin auch nicht geduldig,“ fuhr sie fort, „es fehlt mir überhaupt etwas, für das ich keinen Ausdruck habe, und was Nelly Day in so reichem Maße besitzt. Ich bin so veränderlich, ernst und heiter, fleißig und faul, gut und schlecht, alles zur selben Zeit.“

„Ich kann nur wiederholen, Leonie, daß ich Sie mit allen Ihren Fehlern liebe. Aber Sie haben meine Frage noch nicht beantwortet: Können Sie mich so lieb haben, um ganz mein eigen zu werden?“ fragte Gordon.

Das war eine Frage, die sie oft im Traum gehört hatte. (Fortsetzung folgt.)

sieben Wochen seien die Runzeln noch dagewesen, ihr Gesicht aber noch außerdem entsetzlich entstellt und verunstaltet gewesen. Der Schönheitsarzt bestreit, daß er irgendwie noch hätte häßlicher machen können, behauptete vielmehr, ihr geholfen zu haben. „Sie vergibt“, sagte er stolz, „zu erzählen, daß ich Ihre Nase durch innere Einspritzungen in eine schöne und gerade Form gebracht habe.“

Der wahre Barometer. Dem berühmten Physiker und Mathematiker Newton hatte sein Arzt und Freund Mead verordnet, täglich zwei Stunden spazieren zu reiten. Als er eines Morgens bei einem Kuhhirt vorbeikam, rät ihm dieser, er möge nicht zu weit reiten, er möchte sonst von schlechtem Wetter überrascht werden. Newton blickt nach dem Himmel, an dem keine Wolke zu sehen ist, hält den Mann für närrisch und reitet weiter. Nach einer halben Stunde bedeckt sich der Himmel plötzlich, und es beginnt furchtbar zu regnen. Jeder andere hätte nun eine Zuflucht gesucht. Newton aber setzt sich unter einen Baum und sucht den Hirten auf. Dieser hatte sich unter einen Baum geflüchtet, und Newton bat ihn, ihm zu sagen, aus welchem Zeichen er das schlechte Wetter geschlossen hätte. „Ich Herr“, sagte der, „das ist gerade nichts schweres. Immer, wenn gutes Wetter plötzlich in schlechtes umschlägt, reiben meine Kühe in einem fort ihren Rücken an den Bäumen.“ Newton war etwas verdutzt und als er Mead wiedertraf, sagte er zu ihm: „Daher es sich wirklich der Milie, 25 Jahre den Himmel zu studieren, um den wahren Barometer am Kuhhirt zu finden?“

Der Mann mit dem Kitt. Ein Berliner Straßenbild von großer Treue und Lebendigkeit schildert die „Stadt-Bitz“. Der populärste Straßenhändler Berlins, heißt es darin, ist ohne Zweifel der Mann mit dem Kitt, der zu den Senioren der liegenden Handelswelt gehört. Seine stereotype Rede übt einen derartigen Zauber aus, daß weder klein noch groß zu widerstehen vermögen. „Also, meine Herrschaften,“ so beginnt er, „det ist der berühmte Bernsteinkitt, oder Kristall-Palast-Kitt genannt. Leint, sieht und sitzt allens. Die Manipulatoren mit die Erfindung ist eine sehr einfache: man hält den Kitt über eine brennende Flamme, denn schlägt man einen Teller oder eine Tasse entzweit, damit man wat zu fitten hat, und denn fittet man ihr. Et hält wi Eisen, sage ic Ihnen, da kann eine Karrnone darüber fahren, det schadet ihr nicht! In feinen Haushalt nich sollte mein Kitt fehlen, er befördert den östlichen Frieden und stärkt die jenseitige Liebe. Wie oft kommt der Mann beschmettert nach Hause, das treie Weib hält ihm eine Gardinenpredigt, da wird er plötzlich und schlägt allens furz und kleen! Die ganze Wirtschaft is in Scherben — aber wat wäre die Ehe ohne Kitt? Am andern Morjen kommt die tiefbetrübte Jattin zu mich und sagt: Deben sie mich von Ihnen berühmten Bernsteinkitt, ich muß die ganze Wirtschaft zusammenkitten. Ihr Kitt sieht, leint und sitzt ja allens. Et hält wi Eisen, sag ic Ihnen, da kann — —“ Chor der Zuhörer: „Eine Karrnone dieber fahren, et schadet ihr nicht!“ Er: „Jawoll, meine Herrschaften, so is es. Da kann wirklich eine — —“ Alle Kinder (einstimmig): Karrnone dieber fahren! — „Um wenn Sie och zum dritten Male eine Karrnone riebet fahren lassen — et schadet ihr doch nicht! Also wer will von dem berühmten Kitt?“ Zehn Hände strecken sich danach aus, die alte „Karrnone“ wird zehn Stückchen in eine gebrückte Gebrauchsantreibung, überreicht sie schmunzelnd den Käufern und beginnt alsbald von neuem.

Unerwartete Aufklärung. Dame (von auswärts zum ersten Male in einer großen Kaffeegesellschaft der Residenz): Sagen Sie, Frau Doktor, sind Sie nicht zuweilen eifersüchtig auf die Patientinnen Ihres Herrn Gemahls? — Frau Doktor: Ganz und gar nicht — mein Mann ist Tierarzt.

Kirchliche Nachrichten aus der Parochie Eibensstock. Mittwoch, abends 1/2 Uhr: Bibelbeschreibung (Diatonat) mit Männern und Jünglingen. Pastor Rudolph.

Kirchennachrichten aus Schönheide. Mittwoch, den 2. August 1906, vorm. 10 Uhr: Wochencommunion. Pastor Gerlach.

Standesamtliche Nachrichten von Schönheide

vom 23. bis mit 29. Juli 1906.
Geburtsfälle: 176) Dem Bürstenfabrikarbeiter Gustav Rudolph Müller hier 1 S. 176) Dem Lehrer Clemens Oswald Breitner hier 1 S. 177) Dem Eisengießer Georg Emil Döbler hier 1 T. 178) Dem Eisengießer Oswald Gerber hier 1 S.

Aufgebote: a. häufig: Bataf. b. auswärtige: Bataf.
Geburtsfälle: 186) Irma Eugenie, 2. des Eisenhüttenwerkschlossers Karl Hermann Küllig hier, 8 M. 187) Anna Helene, 2. des Bürstenfabrikarbeiters Gustav Adolf Lenz in Schönheiderhammer, 4 M. 188) Der ans. Eisengießer Friedrich Albert Mannel hier, ein Chemann, 43 J. 10 M. 189) Fritz Karl, 3. des Bürstenfabrikarbeiters Ernst Oscar Schleiger hier, 21 T. 190) Der Wälzergrüffle Karl Albert Baumann hier, ledigen Standes, 20 J. 3 M. 27 T.

Chemnitzer Marktpreise am 29. Juli 1906.

	Weizen, fremde Sorten	9 M. 25 Pf. bis 9 M. 85 Pf. pro 50 Kilo
• sächsischer,	9 - 15	9 - 25
Roggen, medl. sächs.	8 -	8 - 35
• preuß.	8 -	8 - 35
• bieseler,	8 -	8 - 15
• freiber.,	8 - 20	8 - 30
Beaugerste, fremde,	-	-
• sächsische,	-	-
Futtergerste	6 - 65	6 - 95</td