

ten anbetrifft, so kennt man zur Genüge das Unvermögen der Menge, sich echter Kunst hinzugeben, und man kennt auch ihre unhöfliche Art, sich zu schmeuzen, zu räuspern, zu gähnen, zu husten, zu plaudern. Umsonst rief ich „pss, pss“ dem Feuerwehrmann zu, der hinter den Kulissen mich mit spöttischer Miene betrachtete; ein abscheuliches Geräusch; das ominöse Geräusch der Panzerweile, stieg vom Saale zu mir heraus, schon machte ich mich bereit, mich in den würdevollen Mantel des verklärten Genies zu hüllen, als sich auf der Bühne urplötzlich eine seltsame Szene entwickelte.

Es war der Augenblick, in dem mein Held den Revolver, den ein günstiger Zufall in seine Nähe plaziert, ergreift und: „Stirb, Dirne!“ schreit, worauf er im selben Augenblick die Sündlerin tötet. Pass! pass! pass! drei Schüsse, und wie sie sich in Konsultationen auf dem Teppich wälzt, eine Szene, von der ich mir großen Erfolg versprach, wiederum Pass! pass! pass! drei weitere Schüsse, die ganze Ladung sollte draufgehen!

Ich hörte wohl die Worte: „Stirb, Dirne!“ aber keine Detonation. — Stille — Totenstille auf der Bühne — und seltsam, zu gleicher Zeit auch Totenstille im Zuschauerraum — mit einem Schlag die gespenstige Atmosphäre grausiger Angst.

Was trug sich da zu? Was ging da vor? Ich wagte mich so weit nach vorne als möglich, und was sah ich? Mein Komiker war gräßlich verändert, die Schminke schien von seinem Gesicht abgefallen zu sein, er war entsetzlich bleich, die Züge verstört, die Augen, tief in den Höhlen eingefunken, brannten.

Er ging auf seine Frau los wie ein Automat, sie wich zurück. Er ging wieder vor. Mit dem Lauf der Waffe in seiner ausgestreckten Faust fuhr er über die Augenlider, über die Stirn, über die Schläfen der Schauspielerin, der eine plötzliche Angst die Knie lähmte. Außer mir rief ich ihm zu: „Schießen Sie doch! So schießen Sie doch!“

Unwillkürlich wiederholte die Liebhaberin mit zitternden Lippen: „Schießen Sie doch! So schießen Sie doch!“

Er schien, um zu gehorchen, eine übermenschliche Anstrengung zu machen, dann schwankte sein Arm, er warf den Revolver weg, und mit einem Ton des Schmerzes, den ich nie mehr vergessen werde, rief er: „O, Unglückselige, du siehst, daß ich nicht kann! daß ich nicht kann! Ich habe dich zu lieb!“

Der bestürzte Regisseur gab das Zeichen zum Herablassen des Vorhangs. Aber man mußte ihn 5 mal aufziehen; es war eine triumphierende Ovation. Ein einfacher, aber wahrer und tiefer Schein menschlicher Verzweiflung hatte hingereicht, um die Zuschauer aufs riesige zu erschüttern und sie mit dem Schauer der Tragik zu durchbebenv, auf den sie vier lange, mit überflüssigen Phrasen und eisiger Literatur angefüllte Akten hindurch vergebens gewartet hatten. Hinter dem Vorhang sah ich den Mann, der sich trotz immer wieder erneuter Hervorrufe aufs bestigte sträubte, sich dem Publikum zu zeigen, und brachte ihn zum Reden. Er jah aus wie ein Tier, das dem Schlachtheil entronnen ist. Mit stieren Bilden jah er mich an, dann sagte er: „Der Revolver war nicht blind geladen, es waren

Patronen drin, wirkliche Patronen — aber ich konnte es nicht tun, ich sage Ihnen ja, ich habe sie viel zu lieb — ich konnte es nicht tun!“

Ich hatte den Mut, ihm dagu herzlich zu beglückwünschen. Und seit jenem Tage habe ich, so oft ein neues Stück von mir über die Bühne geht, die Überzeugung, daß einer der Interpreten meinem Werk etwas hinzufügen wird, das ihm zu seiner glücklichen Vollendung verhilft.

Chemnitzer Marktzeitung

am 5. Januar 1910.

Weizen, fremde Sorten 12 M. 10 Pf. bis 15 M. — Pf. pro 50 Röll.	
sächsischer 10 · 85 · · 11 · 10 · ·	
Roggen, niederl. sächs. 8 · 85 · · 8 · 60 · ·	
· preußischer 8 · 85 · · 8 · 60 · ·	
· biesiger 7 · 95 · · 8 · 25 · ·	
· freudner 9 · 50 · · 9 · 70 · ·	
Braunergerie, fremde 8 · 85 · · 10 · 25 · ·	
· sächsische 8 · 80 · · 8 · 75 · ·	
Futtergerste 6 · 70 · · 7 · — ·	
Hafner, sächsischer, 8 · 85 · · 8 · 60 · ·	
· ausländischer alt — · — · — ·	
Kroderbrot 11 · 25 · · 11 · 75 · ·	
Wahl u. Futtererbrot 10 · — · 10 · 60 · ·	
· neu 5 · 40 · · 5 · 80 · ·	
· gebündeltes 5 · 80 · · 6 · — ·	
Strud, Kneipenbrot 3 · 20 · · 3 · 50 · ·	
· Wacholderbrot 2 · 50 · · 2 · 80 · ·	
· Wacholderbrot 2 · 10 · · 2 · 50 · ·	
Kartoffeln, inländische 3 · — · 3 · 50 · ·	
· ausländische — · — · — ·	
Butter 2 · 50 · · 2 · 70 · · 1 · netto.	

Verlobte

and Interessenten laden wir zur Besichtigung unserer neugeschaffenen, sehr interessanten

Ausstellung für Wohnungs- und Raumkunst

ergeben ein.

Ausgestellt sind vollständige Einrichtungen:

Empfangszimmer, Wohn- und Speisesimmer, Schlafzimmer, Küche, Vorsaal
zu Mk. 1200.—, 1650.—, 2000.—, 2500.—, 3000.—, 3500.— usw.
sowie eine große Anzahl separater Einzel-Zimmer nach Entwürfen erster Architekten.

Umfangreichste Ausstellung im Königreich Sachsen. — Niedrigste Preisstellung.

Möbel-Fabrik Rother & Kunze

Filiale: Leipzig, Cöllnstraße 1. Chemnitz: Kronenstraße 22. Fabrik: Beulena.

Bauzeichnungen,

Kostenanschläge, stat. Berechnungen, Abrechnungen u. sonstige
bautechnische Arbeiten fertigt schnellstens

**Max König, Architekt,
Aue i. Erzgeb.**

Übernahme von Bauleitungen.

Möbel.

Große Auswahl in Sofas, Ottomänen, Chaiselongues, Bettstellen u. Matratzen, Verstärkern, Salontischen, Büffets von 160 Ml. an (echt Nussbaum), Steg- und Auszugstischen, Schreibtischen, kompletten Salons, Wohn-, Küchen- und Schlafzimmer-Einrichtungen, Tepichien, Bettvorlagen usw. zu billigen Preisen bei nur solider Ausführung empfiehlt

**Fr. Matouschek,
Möbelgeschäft.**

Gießereien nach auswärtis franco.

Für Schneiderinnen grösste Vorteile



bietet das
Ergänz.-Lager
d. Handels-
Centrale
Deutscher
Kaufhäuser
Berlin-Chamitz
für Eibenstock

C. G. Seidel.



Es ist eine Tatsache
zum Waschen der Wäsche ist die Eisenstein-
Seife mit Schutzmarke „Elefant“ überall
beliebt. In fast jedem Materialwaren- und
Seihengeschäft zu haben.

Draftbriefe empfiehlt G. Hannebohn.

Schnitzmesser Beile und Axtte Sägen aller Art Weisschalen

ic. ic.
empfohlen in besten Qualitäten zu
billigsten Preisen

Gebrüder Helbig.

Wäschemangeln



für Hand- u. Kraftbetrieb, mit Unter-
blattauslauf u. Momentausdrücker, sind
unstreitig die besten der Welt! Herrliche
Wäscheglätzung, daher lohnende
Ginnahme! Teilzahl gern gestattet.
Grat Herrscherh. Chemnitz 15.
Größte Mangelsfabrik. Preisliste gratis.

Plüss-Staufen-Kitt

ist das beste zum Kitten zerbrochener
Gegenstände. Zu haben bei

C. W. Friedrich,
Glas- und Porzellanwaren,

Dr. Richter's elektromotorische
Zahnhalbsänder,
um Kindern das Zahnen zu erleichtern. Das langjährige gute
Renommé der Fabrik und der immer
sich vergroßernde Absatz derselben
bürgen für die Güte dieser Artikel,
welche leicht zu haben sind bei

Emil Hannebohn.

Patentanwalt Sack-Leipzig Besorgung und Verwaltung

Deut. und Berl. von Emil Hannebohn in Eibenstock.



Die Mühle

des menschlichen Körpers ist der Magen. Wenn Sie an einem kranken Magen leiden oder an den dadurch hervorgerufenen Folgen, wie Verstopfung, Kopfschmerzen, Schlaflosigkeit, Nervosität oder Magenschmerzen, dann brauchen Sie notwendig ein gänzlich unschädliches Getränk. Völlig unschädlich, von anregendem Wohlgeschmack und dabei außerordentlich billig ist Kathreiners Malzkaffee, der schon manchem gute Dienste geleistet hat.

Es gibt keinen lose ausgewogenen Kathreiners Malzkaffee, er ist nur echt in geschlossenen Paketen mit Bild des Pfarrer Kneipp.



Gustav Beger

Jöpfermeister

Breitestrasse 2

empfiehlt sich

zur Lieferung nur erstklassiger
Weißner Backofen- und
Fliesen-Wand-
bekleidungen.

Alle ins Fach schlagenden Reparaturen und
Umarbeitungen prompt und sorgfältig.

Gummi- schuhe

in allen Größen
zu
mässigen Preisen.

G. A. Nötzli

Inh.: Benno Kandler.

Telephone No. 24.

Grosse Auswahl
in

Hand-
arbeiten.

Oberstube

mit Schlafzude zu vermieten
Poststrasse 11.

Freundliche gro

Wäschemangeln

in allen Größen, jed. Konkurrenz über-

treffendes Fabrikat, liefert uns. Garant.

Paul Thiele, Wäschemangelfab.

Chemnitz, Hartmannstr. 11.

Lehrlings-Gesuch.

Sucht für meinen Sohn akribischer

Eltern, welcher Ostern die Schule

verläßt, Stellung als Lehrling

in einem Kaufmännischen Geschäft.

Gefl. Offert. unt. S. 100 in der

Exped. d. St. niedezulegen.