

# Amts- und Anzeigeblatt

## für den Amtsgerichtsbezirk Eibenstock und dessen Umgebung

Bezugspreis vierteljährl. M. 1.50 einschließlich des „Illustrierten Unterhaltungsblatts“ und der humoristischen Beilage „Seifenblasen“ in der Expedition, bei unseren Bönen sowie bei allen Reichspostanstalten.

Tel.-Nr.: Amtsblatt.

Erscheint täglich abends mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage für den folgenden Tag. Anzeigenpreis: die kleinstmögliche Zeile 12 Pfennige. Im amtlichen Teile die gespaltene Zeile 30 Pfennige.

Tageblatt für Eibenstock, Carlsfeld, Hundshübel, Neuheide, Oberstühzengrün, Schönheide, Schönheiderhammer, Sosa, Unterstühzengrün, Wildenthal usw.

Berantwortlicher Redakteur, Drucker und Verleger: Emil Hannebohn in Eibenstock.

67. Jahrgang.

Sprecherei Nr. 210.

M 153.

Sonntag, den 10. Juli

1910.

Die Ratschreiber

Ernst Max Gläntz und  
Gerhard Hermann Müller

sind heute als Hilfsexpedienten und Protokollanten verpflichtet worden.

Stadtrat Eibenstock, den 9. Juli 1910.

Hesse.

Dr.

**Die Zeppelin-Erprobung nach Spitzbergen.**  
Der Dampfer „Mainz“ des Norddeutschen Lloyd mit den Mitgliedern der Studienreise zur Ermittlung der Möglichkeiten, mit Zeppelinschen Luftschiffen in hohen nördlichen Breiten wissenschaftliche Forschungsfahrten zu unternehmen, ist, wie aus Bergen gebracht wird, am 4. Juli nachmittags dort eingetroffen.

Wie bekannt, ist die vornehmlichste Aufgabe der Fahrt, festzustellen, ob sich auf Spitzbergen Buchten finden, die Luftschiffen des Zeppelinschen Systems einen sicheren und geschützten Hafen gewähren können und die Bedingungen zu ermitteln, unter denen solche Luftschiffe auf dem Eis im Notfalle oder aus Gründen wissenschaftlicher Untersuchungen zu landen vermögen, wobei hervorgehoben werden darf, daß die meteorologischen Verhältnisse des arktischen Sommers besonders günstige Bedingungen für die Motorluftschiffahrt darbieten. Um beiden Aufgaben zu genügen, wird der Dampfer „Mainz“ zunächst eine Reihe von Buchten der Westküste Spitzbergens anlaufen, darauf bis zum Eis nach Norden dampfen und abschließlich der Eisfläche entlang nach Südwesten, um an geeigneter Stelle durch den breiten Eisstrom an der Ostküste Grönlands etwa in der Breite von Kap Bismarck oder südlicher gegen diese grönlandische Ostküste vorzudringen.

Da ein eisernes Schiff von der Größe der „Mainz“ zu Fahrten ins Packeis nicht geeignet, ist ein bewährtes norwegisches Fangschiff, der hölzerne Dampfer „Phönix“ geharkt, auf den die Mitglieder übergehen, sobald das Eis die weitere Fahrt der „Mainz“ hindert. Beide Schiffe sind mit Funkapparaturen versehen, um sie in dauernder Verbindung zu halten, wobei zugleich Erfahrungen gesammelt werden können, ob nicht in arktischen Regionen behöhere Störungen der funktentelegraphischen Verständigung eintreten werden.

Graf Zeppelin mit dem Luftschiffführer Lau wird, unterstützt durch die Erfahrungen Professor von Orygalski, Untersuchungen auf großen Eisbergen vornehmen, Professor Hartig soll außer der Wirkung an diesen Arbeiten seine auf der Yacht „Alice“ des Fürsten von Monaco 1906 und 1907 begonnenen äkologischen Forschungen der Atmosphäre in diesen Breiten mit Hilfe von Registrierballonaufstiegen fortsetzen und die meteorologischen Bedingungen für die Fahrt mit Luftschiffen festzustellen suchen. Neben diesen Hauptaufgaben werden ozeanographische Arbeiten von Orygalski und Reich, sowie Arbeiten Miethe über Absorption der Sonnenstrahlen und photogrammetrische Aufnahmen Spitzbergens eingeschlossen, während Graf Zeppelin-Trübschler, unterstützt von einem Präparator, Beiträge zur Kenntnis der höheren Fauna, der von den Reisen berührten Gegend unter besonderer Berücksichtigung der zoogeographischen Verbreitung und Biologie sammeln wird. Graf Zeppelin hat für die Studienreise einen Hefselballon von 550 Kubikmetern, der zur Aufnahme von zwei Personen geeignet ist, zur Verfügung gestellt, mit dem Aufstieg auf Spitzbergen wie auf dem Packeis, insbesondere auch Sonnenstrahlversuche vorgenommen werden sollen. Sowohl ihre sonstigen Obliegenheiten es gestatten, werden sich der Kapitän der „Mainz“, Dietrich, der erste Offizier Gund, die beide als langjährige Führer der Schulschiffe des Norddeutschen Lloyd für derartige Aufgaben besonders Eignung und Neigung besitzen, sowie der erste Maschinist Braun an den wissenschaftlichen Arbeiten beteiligen. Der Dampfer „Mainz“, dessen Charterung durch das dankenswerte und verständnisvolle Entgegenkommen der Direktion des Norddeutschen Lloyd ermöglicht wurde, ist für die Aufgaben der Studienreise besonders geeignet. Das Schiff ist durch das Zusammenwirken von Behörden und Privaten mit den erforderlichen Laboratorien für die beabsichtigten ozeanographischen, äkologischen, astrophysikalischen, zoologischen und photographischen Arbeiten zweckentsprechend ausgerüstet. Nach Anlaufen von Tromsø, wo der Dampfer „Phönix“ sich der Fahrt der „Mainz“ anschließen wird, soll am 12. Juli die Reise nach Spitzbergen fortgesetzt werden. Die Rückkehr der „Mainz“ nach Bremerhaven ist für Ende August vorgesehen.

## Tagesgeschichte.

### Deutschland.

— Rücktritt des Erbprinzen von Hohenlohe vom Präsidium des Reichstages. Dem „Volks-Anz.“ zufolge hat Erbprinz von Hohenlohe-Langenburg sein Amt als zweiter Vizepräsident des Reichstages niedergelegt und seinen Rücktritt dem Präsidenten Gräfin von Schwerin-Löwitz in einem Schreiben vorgelegt. In diesem Schreiben heißt es: Die Vorgänge bei einer Reihe von Wahlgewählten zum Reichstag und die jüngst veröffentlichte Erklärung des offiziellen Organs der nationalliberalen Partei haben eine erhebliche Vertiefung der Gegensätzlichkeit zwischen den einstigen Blockparteien gezeigt. Der beim Beginn der Tagung gerechtsame Vertrag, durch den die Möglichkeit einer Wiederannäherung offen gehalten werden sollte, ist gegenstandslos geworden und damit der innere Grund für meinen damaligen Eintritt in das Präsidiun fortgesunken. Glaubte ich in dieser Entwicklung noch keinen zwingenden Grund zur Niedergabe des Amtes erblicken zu müssen, so erhob sich da gegen angeichts des Inhalts und der Wirkungen der Borromäus-Enzyklika die Frage, ob in der nun entstandenen Lage die Fortbauer meiner Zugehörigkeit zu einem Präsidiun, wie es sich durch die parteipolitische Verbindung seiner Bestandteile darstellt, mit den Grundsätzen vereinbar ist, die mich bisher geleitet haben. Ich muß diese Frage nach gewissenhafter Prüfung verneinen.

— Veränderungen im Kolonialdienst. In kolonialen Kreisen verlautet, daß der zurzeit in Berlin weilende Gouverneur von Kamerun, Dr. Seitz, zum Unterstaatssekretär im Reichskolonialamt ausersehen sei, wodurch die kürzlich ausgetragte Kombination er werde das Gouvernement von Südwestafrika übernehmen, gegenstandslos würde. An seiner Stelle soll nunmehr der Geheimrat Dr. von Jakobs Gouverneur von Südwestafrika werden, während Geheimrat Dr. Seitz nach Kamerun gehen werde. Schließlich soll Geheimrat Dr. Meyer die Stellung des frankreichsamen Präsidenten nach Europa zurückgelehrt, langjährigen Gouverneurs von Togo Grafen von Beck übernehmen.

— Mein Weihbischöf für Gnesen. Die Melbung, daß der Domherr Jasinski in Gnesen zum Weihbischof von Gnesen ernannt sei, entspricht, wie die „Schl. Volksztg.“ erfährt, nicht den Tatsachen. Die Ernennung eines Weihbischofs von Gnesen stehe dem Erzbischof zu und dürfte wohl nicht früher erfolgen, als der erzbischöfliche Stuhl von Gnesen und Posen wieder besetzt sei.

— Die deutsch-bulgariischen Handelsvertragsverhandlungen, die im März dieses Jahres in Berlin begonnen hatten, haben zu einem Abkommen nicht geführt. Die Verhandlungen bezogen sich auf Auslegung einzelner Bestimmungen des Vertrages. Sie wurden ferner verursacht durch die politischen Veränderungen, die Bulgarien im letzten Jahre in seinen Beziehungen zur Türkei erfahren hatte. Denn die Verbündigungen, die zwischen Bulgarien und der Türkei im Zollverkehr bestanden, galten für die anderen Vertragsstaaten Bulgariens nicht. Weiterhin bestand in Bulgarien das Verlangen nach Anerkennung der geltenden Bestimmungen über die fremden konfessionellen Gerichtsbarkeit. Wenn nun auch die bei diesen Unterhandlungen in Aussicht genommene Verlängerung des Handelsvertrages bis zum Jahre 1916 nicht zustande gekommen ist, so wird sich trotzdem an dem gegenwärtigen Zustand der Handelsbeziehungen der beiden Länder nichts ändern. Der gegenwärtige Vertrag vom Jahre 1905 läuft bis zum 1. März 1911. Und da innerhalb der vorgegebenen Frist von 12 Monaten eine Kündigung nicht erfolgt ist, läuft der Vertrag weiter und kann nunmehr mit einjähriger Wirkung gekündigt werden. Bei den letzten Verhandlungen ist jedoch eine Verständigung dahin erzielt worden, daß eine Kündigung vorläufig von keiner Seite erfolgen wird.

### Rußland.

— Petersburg, 8. Juli. Die „Nowoje Wrem-

ja“ beleuchtet in einem Leitartikel die Bedeutung des russisch-japanischen Vertrages und seine unmittelbaren Folgen. Sie erklärt unumwunden, daß der Knorrsche Neutralisierungsvorschlag die Verhandlungen der beiden Großmächte beschleunigt und zum endgültigen Abschluß des Vertrages geführt habe. Japan fürchtete bei einem weiteren Vordringen in die russische Interessensphäre und bei der plötzlichen Annahme der politischen Bedeutung der Vereinigten Staaten für China seinen Einfluß und die Früchte langjähriger mühevoller Arbeit im fernen Osten zu verlieren. Es beschloß daher, den nordamerikanischen Einfluß abzuwehren. Dies ist ihm durch die Verständigung mit Russland gelungen. Korea kann nicht weiterhin seine Unabhängigkeit dadurch behaupten, daß es eine Großmacht gegen die andere ausspielt. Das Vorgehen gewähr interessierter Westmächte in Kleinasien und Persien auf Grund der Annahme, daß im fernen Osten jederzeit schwere Kämpfe ausbrechen könnten; Chinas Bemühungen, sich seinen Verpflichtungen den Mächten gegenüber zu entziehen, weil dauernde Heimatrei zwischen Russland und Japan es an kein gemeinsames Vorgehen der Großmächte glauben lassen — alles dies fällt künftig fort. Der neue Vertrag schafft eine völlig geänderte Basis, auf der Politik im fernen Osten von jetzt ab getrieben werden muß.

— Russlands Freude über den neuen Vertrag. Der Petersburger Korrespondent des „Daily Telegraph“ telegraphiert seinem Blatte, daß der russisch-japanische Vertrag im Brennpunkt des Interesses aller politisch interessierten Kreise steht. Aus ganz Europa laufen bei Izwolski Telegramme ein, die den Ministern zu seinem glänzenden Erfolg beglückwünschen. Selbst seine politischen Gegner erkennen freimütig an, daß der Abschluß des Vertrages einer der größten Siege der russischen Diplomatie ist. Man ist Izwolski dafür zu großem Dank verpflichtet, daß er Russland die tote Gefahr eines Krieges im fernen Osten genommen und ihm auf Jahre hinaus Ruhe und Frieden und hiermit eine gedeihliche Entwicklung seiner östlichen Gebiete gesichert hat.

### Holland.

— Nachspiel zur Kaiserbriefsaffäre in Holland. Der frühere Ministerpräsident Ruyper hat an den einstigen Gesandten von Hederen einen Brief geschrieben, in dem er ihm die Erneuerung seines Kammermandats anbot, falls er in Zukunft über die Kaiserbriefsaffäre schweigen wolle. Herr von Hederen lehnte ab und sandte den Brief, nachdem er ihn photographiert hatte, zurück.

### Türkei.

— Vor dem Krieg um Kreta? Meldungen aus Konstantinopel zufolge hat nunmehr die türkische Regierung das ganze 3. Armeekorps an der thessalischen Grenze konzentriert und schreibt mit großer Beschleunigung das 2. nach. Es heißt, daß bis zur Stunde gegen 80 000 Bayonetten und Säbel an der griechischen Grenze stehen. Umgekehrt hat auch Griechenland an 40 000 Mann nach und nach im Norden des Reiches zusammengezogen. Die Lage wird in unterricteten Kreisen als hoch ernst bezeichnet; die Hoffnung auf Aufrichterhaltung des Friedens ist ziemlich gesunken.

### Negypten.

— Englands endliche Erzesse in Ägypten. Rad, einer telegraphischen Meldung der „Daily Mail“ aus Kairo ist in Garbisch in Unterägypten ein neuer Mahdi erstanden, der vierhundert Mann unter sich sammelte, mit diesen durch die Straßen der Stadt zog und die Engländer totzuschlagen drohte. Militär wurde gegen die Empörer ausgefecht und es fand ein Kampf statt, der eine Anzahl Opfer kostete.

### Sachsen und Sachsen-Nachrichten.

— Schönheide, 9. Juli. Feuersignale schreckten heute Vormittag kurz nach 1/2 Uhr die hiesige Einwohnerschaft auf. Aus der Büttenfabrik Altmengesellschaft vorm. J. L. Lenk wurde Großfeuer gemeldet. Dasselbe war in der im Erdgeschoss liegenden Celluloidabteilung ausgebrochen. Zum Glück konnte das Feuer infolge tapferen Eingreifens noch auf seinen Herd beschränkt werden, sodaß unabsehbares Unheil verhütet wurde. Der Raum brannte aus. An der



ob der auf die  
auf die  
ade das  
kleinen  
zugleich  
ihrrades  
ar heute  
stadteis  
nen Ge-  
anzuset-  
ng auch  
soletten-  
e haben  
et. Hast  
arbeitet  
degenz-  
re Preise  
em alten  
worden,  
ndfreien  
gewor-  
Markt  
Volls-  
nt, was  
nter, ent-  
er aber  
ter Sei-  
ja ei-  
der.  
Der  
er eben  
mehr an  
ne Ver-  
ren auf  
ast her-  
wie sich  
ellung  
stmalss  
ch zum  
recht be-  
n, denn  
rau ih-  
zu ei-  
Will  
es nur  
gefan-  
alten  
Wilder-  
Ober-  
Berlo-  
gesetz  
t hier.  
t man  
urage,  
Geld-  
t man  
Kosten.  
will ich

atlantischen Luftschiffes ist bereits in England fertiggestellt. Es handelt sich um einen völlig neuen Typus von Lenkballons, den man den „Blauen Vogel“ genannt hat; der Erfinder und Konstrukteur ist ein in der wissenschaftlichen Welt sehr angesehener Gelehrter, der Professor einer englischen Universität, der auch mit dem Grafen Zeppelin sehr befreundet ist und schon mehrfach mit dem Grafen zusammen gearbeitet hat. Das Luftschiff ist besonders zu dem Zwecke transatlantischer Flüge konstruiert. Die Gondel ist in den Ballon eingebaut. Der „Blauer Vogel“ kann zehn Personen an Bord nehmen; er wird von vier Motoren getrieben, von denen zwei am vorderen und zwei am hinteren Ende des Fahrzeugs angebracht sind. Eine besondere Neuerung ist die Form, die von der der bisherigen Luftschiffe stark abweichen soll; sie bietet der Luft nicht nur eine geringere Widerstandsfähigkeit, sondern sie ermöglicht es auch, dass ein einziger Steuermann das Fahrzeug allein führen kann. Es können 5 Tonnen Benzol mitgeführt werden; der Lenkballon kann 80 Stunden ohne Unterbrechung fliegen. Sehr interessant ist eine Anlage, die es ermöglicht abwechselnd zwei verschiedene Heizstoffe zu verwenden, nämlich sowohl Benzin als Gas. Damit will man der Einwirkung der Sonnenstrahlen und plötzlichen Ablösungen in den Lufthöhen entgegenarbeiten. Wenn die Sonnenstrahlen eine große Kraft entwickeln und das Volumen des Gases vergrößern, so wird man in den Motoren Gas brennen und damit das Fahrzeug verhindern, zu hoch empor zu steigen. Bei füher Witterung vorgeogen wird die Benzinerhitzung eingeschaltet, mit dem wachsenden Benzinerbrauch vermindert sich das Gewicht und damit wird das Gleichgewicht zwischen der Abnahme des Gases und der nötigen Tragfähigkeit wiederhergestellt. Die Verhandlungen wegen des Baues dieses transatlantischen Luftschiffes haben bereits begonnen, und die Arbeiten werden bereits in den nächsten Tagen aufgenommen — so berichtet der „Daily Chronicle“.

**Rägen** durch Anbauen von Rädtern, die ihnen widerlich sind, von den Einschlupfstellen zu Gärten fernzuhalten, war Methode alter Gärtner. Es ist neuzeitig in Vergessenheit gekommen, sei aber deshalb in Erinnerung gebracht. Wie für Baldrian und Räzengamander (Marumverum), für welche die Räzen so große Vorliebe haben, dass sie sich auf ihnen wie verückt herumwälzen, so haben sie gegen andere Gewächse ebenso hochgradige Abneigung. Zu diesen gehören die Gartenraute und die Laucharten, in deren Vorhandensein also ein Mittel zur Fernhaltung der Räzen geboten ist, ebenso wie in einigen Hanfsläuden ein Mittel zur Abhaltung der sogenannten „Erdlöhe“ von den Kohlenspätzlen und in der sinkenden Hundszunge zur Vertreibung der Ratten und Wühlmäuse.

**Wettervorhersage** für den 10. Juli 1910.  
Südwestwind, wolzig, zeitweise Regen.

#### Gremdenliste.

Übernacht haben im

Rathaus: August Haberland, Lecher, May Haberland, Bureau-  
amter, Oskar Fries, Kfm. sämtl. Berlin.  
Reichshof: Walther Simon, Hauptmann mit Frau, Leipzig. Sieg-  
fried Leipzig, Kfm. Berlin. Friedrich Buchmann, Kfm. Chemnitz.  
Stadt Leipzig: O. Thiele, Oberpolizeivor, mit Frau, Leipzig.  
Emil Halack, Kfm. Waldorf. Frau Kron mit Sohn, Köln a. Rh.  
Stadt Dresden: Hermann Kraus, Kfm. Leipzig. Carl Schubert,  
Kfm. Reichenbach. Albert Müller, Kfm. Grimmaischau. Albert Schroeder,  
Kfm. Deuben. Richard Benzheim, Kfm. Dresden. Herm. Geißler, Reisen-

ber, Unterlausitzberg. Heinrich Milzahn und Sohn, Plauen. Ernst Kirchner, Klosterkammer, Ernst Berger, Kfm. beide Riesbach.  
Engl. Hof: Walter Fries, Kfm. hohenstein-E. Klinde Hammelwald,  
Hirschenthal.

**Plakomusik am Sonntag, d. 10. Juli, von vorm. 11 Uhr ab**

- 1) „Maggio religioso“ v. Lorenz.
- 2) „Schluß-Ouverture“ v. Dauwe.
- 3) „Amazorettta“, Gavotte v. Kühlne.
- 4) „Ballettsturm“ v. Detter.
- 5) „Schluß-Marsch.“

## Neueste Nachrichten.

Berlin, 9. Juli. Sämtliche hiesige Morgenblätter beschäftigen sich mit dem Rücktritt des Erbpräsidenten des Reichstages, Erbprinzen zu Hohenlohe-Langenburg. So schreibt u. a. das „Berl. Tagebl.“: Ob die Demission weitere politische Konsequenzen nach sich ziehen wird, wird sich erst in einiger Zeit zeigen. Aber auf eine Klärung unserer Zustände wird sie allerdings hinwirken. Es muss weit gekommen sein, wenn der Schwarzblaue Kurs selbst dem Prinzen zu Hohenlohe-Langenburg bis zum Hals geht und auch der Reichskanzler von Bethmann-Hollweg wird sich verzweifelt fragen, auf wen er sich verlassen kann, wenn selbst solche Stützen schwanken. — Die „Frei. Ztg.“ sagt: So ist auch dieser Rücktritt, der im Gegensatz zu den letzten Ministerdemonstrationen ein durchaus freiwilliger ist und mit politischen Meinungsverschiedenheiten begründet wird, ein Zeichen der Zeit, da der Inhalt und die Wirkung der Vorromäus-Enzyklika den letzten Anstoß gab, einen Entschluß, der schon lange in dem Erbprinzen reifte, zur Ausführung zu bringen. — Der Schritt des Erbprinzen zu Hohenlohe-Langenburg, schreibt die „Voss. Ztg.“, wird, falls er lediglich aus dem Empfinden gegen die Enzyklika entstand und nichts weiter beabsichtigte, als eine Loslösung vom blau-schwarzen Block, sicher starke Eindruck machen. — Die „National-Ztg.“ meint, der Brief des Erbprinzen bedeutet im wesentlichen nichts weiter, als ein Misstrauensvotum für die Regierung, das auch jeder zweifellos herauslesen kann, da ein Mann, der sich gewiss zu den Stützen der Regierung zählt, in Zukunft nicht mehr für die Selbststätigung derselben mit verantwortlich sein will. — Der „Vorwärts“ sagt: dass der Rücktritt eine Demonstration gegen den schwarz-blauen Block ist, mit dem selbst der Erbprinz nichts mehr zu tun haben will. — Die „Berliner Morgenpost“ meint dagegen, eine Überraschung habe der plötzliche Rücktritt des Erbprinzen nicht gebracht und einen Verlust bedeute sein Abgang vom Präsidentenstuhl nicht. — Die „Germania“ schreibt: man sieht, welche Verwirrung die Enzyklika selbst in dem Gemüte eines Mannes angerichtet hat, der sich bisher wohl selbst für einen Staatsmann gehalten hat. Vielleicht wird der Erbprinz später einmal diesen

Schritt bebauern. — Die „Post“ meint: Trotzdem man den Schritt bebauern kann, so ist er im Interesse einer Verbesserung unserer innerpolitischen Verhältnisse lebenswert zu begrüßen.

Berlin, 9. Juli. Bei dem Truppenübungsplatz Klausendorf entgleiste gestern ein Militärwagen, wobei ein Pionier den Tod fand und 2 andre schwer verwundet wurden.

Berlin, 9. Juli. In der Schivelbeiner Straße versuchte gestern abend der bei dem Ehepaar Grunewaldt als Schlossbursche wohnende Arbeiter Johann Rudolfi seine Frau Grunewaldt zu erschießen. Er brachte ihr zwei Revolverschüsse bei und verletzte sie so schwer, dass an ihrem Aufkommen gezweifelt wird. Rudolfi sollte seine Miete bezahlen, was er aber verweigerte und weshalb es zum Streite kam.

Straßburg, 9. Juli. Entgegen der Meldung eines Berliner Blattes, der Kaiser solle danach streben, Landesherr von Elsaß-Lothringen zu werden, wogegen jedoch die süddeutschen Staaten seien, stellt eine Zuschrift der „Straßburger Neuen Zeitung“ fest, dass in der jetzigen Fassung des Entwurfs über die Elsaß-Lothringische Verfassung eine Änderung der Stellung des Kaisers nicht vorgesehen ist.

Wien, 9. Juli. Im Wiener Gemeinderat kam es gestern ebenso wie im Bürgerklub zu erregten Szenen, wegen angeblichen Missbrauchs öffentlicher Gelder. Die Liberalen und Sozialisten stürmten unter heftigen Schmähreden die Präsidententribüne. Es dauerte fast eine Stunde, bevor der Raum sich gelegt hatte.

Paris, 9. Juli. Nach einer Depesche des „New-York Herald“ aus Peking verlautet in japanischen Kreisen, dass der japanische Reserveleutnant Chirake in aller Hast eine Südpolarexpedition vorbereitet, die bereits Ende dieses Monats, spätestens aber Anfang August auf einem Schoner von 240 Tonnen Größe abgehen soll und sich zunächst nach der Insel „König Eduard VII.“ begeben, wo überwintert werden soll. Die Expedition wird aus 15 Personen bestehen und 15 mandchurische Ponys mitnehmen.

Lissabon, 9. Juli. Nach einer Meldung des „Secolo“ ist in Monovar in der spanischen Provinz Alicante ein anarchistisches Attentat verübt worden. Während eines Gastmählens, das der Bankier Gallardo zu Ehren einiger politischer Freunde gab, explodierte eine Bombe, die unter einem Tisch gelegt worden war. Zwei Gäste waren sofort tot, 13 andere, darunter der Gastgeber selbst wurden verletzt. Ein Teil des Hauses ist zerstört.

Belgrad, 9. Juli. Hiesigen Blättermeldungen zufolge scheint die judeo-feindliche Bewegung in Bulgarien einen großen Umfang annehmen zu wollen. Nachrichten aus Sofia zufolge, treffen viele bulgarische jüdische Familien Vorbereitungen zur Auswanderung aus Bulgarien und wollen sich in Serbien niederlassen.

## Nächsten Montag, von Vormittag 9 Uhr an Gerichtstag in Schönheide.

**Neues Delicatess-Sauerkraut**

**Neue Senf- u. Salzgurken**

**„Malta - Kartoffeln“**

hält empfohlen

**G. Emil Tittel**  
am Postplatz.

**Wäschemangeln**



für Hand- u. Kraftbetrieb, mit Unterblattauslauf u. Momentausdrücker, sind unstreitig die besten der Welt! Herrliche Wäscheglättung, daher lohnende Annahme! Teilzahl. gern gestattet. **Ernst Herrschuh, Chemnitz 15.** Größte Mangelsfabrik. Preisliste gratis.

**Nizza-Provenceroöl**

bestes Speiseöl

in Flaschen u. ausgewogen empfohlen

**H. Lohmann.**

+ Frauen +

Gebrauchen Sie bei Blutflutungen und monatlichen Unregelmäßigkeiten meine neuen Frauenreifen „Triumph“, äußerst bewährt, garant. reell u. unschädlich. Dankschreiben! Preis pro St. M. 3,50, in ersterster prima Qualität M. 5,00. Versand! Nur zu bezahlen durch: Angew. Versand, Otto Grauer, Halle a. S., Bernhardstraße 82.

Eine gutgehende

**4. Maschine**  
zu verpachten  
vordere Rehmerstraße 3.

sucht

## Schneeweiss



wünscht sich jede Hausfrau ihre Wäsche im Spind, und deshalb benutzt sie zum Waschen fortgesetzt die langbewährte

**Döbelner weisse Terpentin-Schmier-Seife**

u. Schmidt's Terpentin-Waschpulver à 20 Pfennig mit

Schutzmarke: Roter Amboss.

Zu haben bei

Emil Eberlein, C. W. Friedrich, Bernh. Löscher, H. Lohmann, Hermann Pöhland, Emil Schindler, G. Emil Tittel, Ernst Weißflog, Rob. Wendler, Emil Zeuner, R. Euzmann.

## Kaufmann

sucht baldigt Stellung als Kassierer, Buchhalter, Filialleiter oder vergleichbare Vertrauensstellung. Werde Off. unter F. D. an die C. v. d. Bl.

Täglich frische

**Frühbeetgurken**  
in der Gärtnerei des Bau-  
vereins.

**Ein schönes Logis**  
best. aus Stube, Küche und Kammer mit Vorh. ist p. 1. Ott. verfügbare halb. g. vermietet Bismarckstr. 57 p.

## Für Schneiderinnen größte Vorteile



für Eibenstock  
**C. G. Seidel.**

bietet das  
Engros-Lager  
d. Handels-  
Centrale  
Deutscher  
Kaufhäuser  
Berlin-Chemnitz

sucht für sofort  
**Eine Aufpasserin**  
Hedwig verm. Förster.

## Lebende Schleien

empfiehlt

**Paul Hubrich,**

Albertplatz.

## 2 Last-Pferde

verkauft

**Ric. Bentert,**

mittlerer Freihof Eibenstock.

## Aufpasser

gesucht sofort bei hohem Lohn

Theaterstraße 16.

**Wädelmaschine vorhanden.**

## Jungen Handsticker

auf Seide sucht möglichst sofort

**Bob. Heinz,** Culigk b. Wilsau.

**Waschemangeln**

in allen Größen, jed. Konkurrenz über-

treffendes Fabrikat, liefert unt. Garant.

**Paul Thiele,** Wäschemangelfab.

Chemnitz, Hartmannstr. 11.

## Zahle Geld

wenn mein Präparat

nicht in einigen Tagen hähneraugen,

Waren u. Hornhaut beseitigt. H.

50 Pf. Friseur W. Just, Postplatz.

**Patentanwalt**  
**Sack Leipzig**

**Wohnhaus** hier ob. Umg. preisw.

zu kaufen gesucht.

Angeb. Z. 3 postlagernd Einfriedel

bei Chemnitz erbitten.

**Abonnements**

auf das „Amts- und Anzeige-

blatt“ werden noch fortwährend bei

unsern Boten, bei sämtlichen Post-

ämtern und Landbriefträgern und

in der Expedition d. Bl. angenom-

men und die seit dem 1. Juli er-

erschienen Nummern, soweit der

Vorrat reicht, nachgeliefert.

## Schuhhaus.

Heute Sonnabend abend

**Schweinstothen m. Klößen.**

## Speise- und Weinarten

habe zum Verkauf in beliebiger Anzahl vorrätig und halte dieselben den Herren Witzen, welche nur geringen Bedarf haben, bestens empfohlen.

**Emil Hannebohm,** Buchdr.

gut.

**Zahle Geld** zurück,

wenn mein Präparat

nicht in einigen Tagen hähneraugen,

Waren u. Hornhaut beseitigt. H.

50 Pf. Friseur

Warenhaus

# A. J. Kalitzki Nachflg.,

Postplatz.

Eibenstock.

Postplatz.

## Extra billige Glaswaren!

### Weingläser.

Römer-Gläser	glatt, pro Stück . . . . .	22,	18 Pf.
Römer-Gläser	modern graviert, pro Stück . . . . .	37	Pf.
Wein-Gläser	in verschiedenen Farben mit hohem Fuss pro Stück . . . . .	56	Pf.
Wein-Gläser	moderne Formen, auf hohem Fuss pro Stück 60, 55, . . . . .	40	Pf.
Sekt-Gläser	eleg. Form, graviert, . . . . .	38	Pf.
Wein-Gläser	moderne Formen und Gravierungen, pr. St. 52, 50, 48, 37, 34, 30, . . . . .	20	Pf.
Wein-Gläser (Matilde)	weiss und grün, pro Stück . . . . .	22,	20 Pf.
Wein-Glas (Konsum)	pro Stück . . . . .	10	Pf.

### Stangen-Vasen:

glatt:	16 20 25 30 35 40 45 50 cm hoch
	28 40 56 73 90 118 125 145 Pf.

geschliffen:	20 25 30 40 cm hoch
	50 69 98 140 Pf.

### Einmach-Gläser:

mit Patentverschluss:

1/2, 1/4, 1, 1 1/2, 2, 2 1/2, 3, 4 Liter
7 8 11 14 18 22 25 32 Pf.

1/2, 1/4, 1, 1 1/2, 2 Liter.
30 34 37 45 50 Pf.

Wirte erhalten entsprech. Rabatt.



Für  
sparsame  
Haus-  
frauen!!!

Eßensbein-Seife ist d. beste f. d. Wäsche  
Eßensbein-Seife ist sparsam i. Verbrauch.  
Eßensbein-Seife ist vollständig rein.  
Eßensbein-Seife ist fast überall g. haben.  
Eßensbein-Seife ist nur echt mit dem  
„Elefant.“  
Eßensbein-Seife kostet à Stic. n. 10 Pf.  
Alleinige Fabrikanten  
Günther & Haussner, Chemnitz-Kappel.

## Gasthof zum Eisenhammer, Neidhardtsthal.

Sonntag, den 10. und Montag, den 11. bis. Mts.:

## Großes Vogelschießen mit Büchsen.

Sonntag, von nachmittags 4 Uhr an

### Öffentliche Tanzmusik.

Montag nachmittag von 3 Uhr an

## Grosses Garten-Konzert

mit darauffolgendem Ball.

Für **alle** Speisen und Getränke ist bestens gesorgt.

Wohlgepflegte Biere.

Zu zahlreichem Besuch lädt freundlich ein

Oskar Brunne.

## Selters-Wasser und Brause-Limonaden

empfiehlt bestens

H. Lohmann,

Mineral-Wasser-Anstalt Eibenstock.

## Bielhaus.

Zu meinem am Montag, den 11. bis. Mts., abends 8 Uhr  
stattfindenden

## Ginzigsschmaus

lade zu recht zahlreichem Besuch ergebenst ein.

Max Tittel.

Für reichhaltige Speisekarte und gute Getränke wird bestens  
gesorgt sein.

## Hôtel Reichshof.

Sonntag von 1/2 12 Uhr ab:

## Frühschoppen-Konzert.

Stirn eine Brille.

Ein möbl. Zimmer,  
ev. mit Schlafstube, nur Oberstadt,  
wird von einem Herrn (ständiger  
Mieter) per 1. August ev. später zu  
mieten gesucht. Ges. Öfferten unter  
R. S. an die Exped. d. Bl.

## Vorläufige Anzeige!

## Deutsches Haus.

Donnerstag, den 14. Juli:

## Grosses Extra-Konzert

der verstärkten Stadtkapelle.  
Alles Nähere in einer späteren Nummer dieses Blattes.

## C. G. Seidel, Eibenstock

Strümpfe } farbig und bunt

Socken } schwarz

Trikotagen — Touristenhemden

Handschuhe — Korsetts

Kravatten — Hosenträger

Sweater — Trikotknabenblusen

Herren- u. Damen- | weiss und bunt

Wäsche

Einkaufshaus

Fabrikation

Berlin Chemnitz

für 300 Mitglieder

der Handelszentrale Deutscher Kaufhäuser.

## Gesellschaft Pfeifenclub.

## Sommervergnügen aufgeschoben!

### Reiseandenken

G. A. Nötzli

Schlipse

### Rucksäcke.

Inh.: Benno Kändler.

Handschuhe.

Telephon No. 24.

Verreist vom 11. Juli bis 14. August

San.-Mat Dr. Zetzsche, Zwickau.

## Lose

der 158. Königl. Sächs. Landes-Lotterie

Ziehung der 2. Klasse am 13. u. 14. Juli 1910

Gustav Emil Tittel.

Zahntechniker H. Scholz' Atelier, Neumarkt 3.

Künstliche Zähne und ganze Gebisse, naturgetreu, haltbar und tabelllos passend, in besser Qualität (auch ohne Platte).

Plombieren sorgfältig, in nur besser Füllung und schmerzlos.

Reparaturen dauerhaft, kein Verberben des Stüdes. Zahns- und Wurzeloperationen sicher und schmerzlos, ohne Schädigung der Ge-

fundheit. Zahneingründen u. f. w.

Langjährige Erfahrung. Reelle Bedienung. Sehr mäßige Preise.

## Welche Stiderei-Firma

würde Annaberger Haus mit sehr guten Export-Verbindungen mit Collectionen unterstützen?

Ges. Öfferten unter A. R. 10 an die Exped. dsa. Bl. erbeten.

## Schützenhaus.

Heute Sonntag von nachm. 4 Uhr an

## Grosse Extra-Ballmusik,

Blas- und Streichmusik,

E. Becher.

wozu ergebenst einladet

Allen lieben Freunden, Verwandten und Bekannten bei unserem Wegzug nach Brunn ein

### herzliches Lebewohl.

Heinrich Reuther

und Frau.

A. Richter.

Dasselbe steht Albertplatz in Hub-

richs Restaurant, parterre rechts zur

ges. Ansicht.

Stimmabst.

Absfahrt nach Schwarzenberg Sonn-

tag früh 6<sup>44</sup> Uhr ab oberer Bahnhof.

Hauptprobe zum weltlichen Konzert

9 Uhr im Bad Ottenstein.

Sängerzeichen anlegen.

Zimmerschützen.

Heute Sonnabend nach dem Schießen

Versammlung. Ein großer

Freibier.

Der Vorstand.

# Beilage zu Nr. 157 des „Amts- und Anzeigebuches“.

## Eibenstock, den 10. Juli 1910.

Komm, laß uns hinauf zum Berge des Herrn gehen und zum Hauf des Gottes Jakob!

### Zum 7. Trinitatissontage.

Wenn auch das Ebelkreis eingepfropft ist in den Stamm, ist es darum noch nicht fest. Der Sturm bewegt es noch hin und her. Wenn auch der Wanderer heimwärts zieht, er läßt sich doch noch aufhalten durch die Nöte der Wanderschaft, und vom rechten Wege ablocken durch Freuden der Welt und verführende Genossen.

Das Ebelkreis ist das neue, von Gott geschenkte, zu Jesus bekehrte Herz. Der Wanderer, der heimwärts zieht, dem Vaterhaus droben zu, ist der gläubige Christ. Christ, sei alles dran, daß du fest und unverrückt dem Ziele zufließt! Lach dein gläubig gewordenes Herz ganz fest einwachsen in den Weinstock Jesu Christus! Dann erst genießt du in vollen Bügen des Christenglaubens und Ewigkeitslebens Möglichkeiten.

Es ist ein tödlich Ding, daß das Herz fest werden in lebenspendenden Jesus, so zeigen die 3 Gottesworte dieses Sonntags.

1) Lies die 1. Vorlesung, Hebräer 13, 7–9, und du wirst erfahren, daß dein gläubig gewordenes Herz fest werden soll in der Glaubenslehre von dem Jesus, der gestern, heute und in Ewigkeit derselbe ist, der Sohn des lebendigen Gottes, und in der Nachherierung der Glaubenslehre, die auch das Leben lieben für ihren Heiland und ihren Glauben. Also: „Die Predigt und sein Wort nicht verachten, sondern dasselbe heilig halten, gern hören und lernen“, — wie das viele Volk, das drei Tage bei Jesus beharrte, sein Wort zu hören und zu lernen, davon

2) die 2. Vorlesung Marc. 8, 1–9 berichtet. Die Leute empfingen bei ihrem treuen Hören beides: Brot für den Hunger des Leibes und „Brot des Lebens“ für die Seele. Sie erfuhren wunderbare Hilfe in Not. Sie erlebten die Gnade unseres Herrn und Heilandes Jesu Christi. Durch erlebte und erfahrene Gnade aber wird das Herz fest im lebenspendenden Jesus.

3) Alle so festgewordenen Herzen erbauen sich zum geistlichen Hause der unsichtbaren, wahren Kirche auf dem ausgewählten, ihnen kostlichen Eckstein Christus, der den Ungläubigen ein „Stein des Anstoßes und ein Fels des Vergründes“ ist. In diesem „sich auf- und einbauen“ aber erfahren die festen Herzen, wie tödlich ihr Stand ist, das ausgewählte Geschlecht, das königliche Priestertum, das heilige Volk, das Volk des Eigentums zu sein, — und wie tödlich ihre schönste Aufgabe ist, „zu verkündigen die Tugenden des, der euch berufen hat von der Finsternis zu seinem wundervollen Lichte.“ So der Text 1. Petri 2, 5–10.

Nur in den ganz festgewachsenen Zweig strömt die volle Lebenskraft des Stammes. Christenherr, wache fest, ganz fest in deinen Stamm, in den lebenspendenden Jesus hinein! Dann strozt du vor Kraft und Kraft, von Leben und Weben, von Grünen und Blühen, von Frucht und heiliger Lust. Und das ist tödlich! Amen.

R.

### Merkwürdige Trauungen.

Von Egon Roska

[Nachdruck verboten.]

Nicht immer führt der Weg in den Hassen der Ehe durch Standesamt und Kirche. Ebenso wie dem Sprichwort zufolge viele Wege nach Rom führen, so auch sehr zahlreiche zu dem von Braut und Bräutigam gewünschten Ziele, zum häuslichen Herde. Und Trauungen können nicht nur merkwürdig sein durch den Weg, auf dem man zu ihnen gelangt, sondern auch durch den Ort, wo sie stattfinden und durch mancherlei andere Nebenumstände.

Wie es in unserer Zeit modern geworden ist, um den von deutschen Behörden gemachten Umständlichkeiten zu entgehen, sich in London trauen zu lassen, so war in früheren Jahrzehnten die Schmiede von Gretna Green in Schottland als Trauungsstadt ungemein beliebt. Dieser Herzenschmied traute die Paare, die zu ihm kamen nach schottischer Art. Das heißt, es gelangte, daß beide Parteien, die die Ehe eingehen wollten, vor Zeugen diesen Wunsch äußerten, worüber ihnen dann jener Schmied als Friedensrichter des Ortes ein Urteil aussetzte.

Jener Schmied von Gretna Green hat zahlreiche Eheschließungen aus den Kreisen der Aristokratie vollzogen, so unter anderen auch im Jahre 1837 die eines Prinzen von Capua, Bruder des Königs von Neapel mit einer Iränderin. In den fünfzig Jahren erregte ein Fall in Deutschland besonderes Aufsehen. Der Sprößling eines der ältesten Adelsgeschlechter Schlesiens ließ sich in dem schottischen Dorfe mit einer Balzertägerin aus Stuttgart zusammenfinden.

Nachdem die Ehe dann lange Zeit bestanden, wußte sich die gräßliche Familie des jungen Ehegatten zu bemächtigen und suchte die Gültigkeit der Ehe an, aber die Tänzerin bekam nach einem durch mehrere Instanzen verfolgten Prozeß durch das Obertribunal in Berlin schließlich doch Recht. Es sollen jährlich etwa 1000 Eheschließungen dort vollzogen worden sein, meistens freilich von englischen Liebespaaren, die dieses Dorf, das erste schottische von der englischen Grenze aus, als Ehehafen in Liebesnoten aussuchten. Nachdem die Schmiede von Gretna Green sogar auf die Opern-Bühne gebracht worden war, schob dann ein englisches Gesetz dem einen Spiegel vor: es ward auch in Schottland zum Gesetz erhoben, daß man sich mindestens 21 Tage vor der Eheschließung in Schottland aufzuhalten müsse, ehe man die Ehe eingehen könne.

Nicht minder merkwürdig sind die durchaus nicht seltenen Trauungen im Gefängnis und Zuchthaus. Oft werden sie vollzogen, um Sprößlinge unehelicher Liebe noch vor der bevorstehenden Geburt zu legalisieren, sodass sie als in der Ehe geboren, als rechtmäßige Kinder angesehen sind. Oft hat auch die Eheschließung lediglich nur einen prozessualen Zweck, der Gatte und die

Gattin dürfen das Zeugnis verweigern. In früheren Jahrhunderten war übrigens eine zum Tode verurteilte Verbrecherin straffrei, wenn sie von einem ehrbaren Manne zur Gattin begehrt wurde. Es kam nicht selten vor, daß von der Richtstätte fort die Verbrecherin zum Traualtar geführt wurde.

Merkwürdig, wenn auch nicht ungewöhnlich, sind auch die Trauungen am Sterbebette. Meist werden sie vollzogen, wenn von Verlobten der eine Teil plötzlich erkrankt. In Kriegen kommt es nicht selten vor, daß Bräute zu ihren lebensgefährlich verwundeten Verlobten reisen, um an deren Sterbelager die Trauungszeremonie zu vollziehen. Als vor einigen Jahren ein anderer schwarzen Podem Erkrankter sich trauen ließ, stellte sich der Standesbeamter wegen der Ansteckungsgefahr in einer Entfernung von fünfzig Fuß auf und vollzog die Zeremonie.

Karl Sonntag erzählt in seiner Autographie eine romantische Geschichte, die ihm von einem der Beteiligten mitgeteilt wurde, die eine merkwürdige Trauung am Sterbebett schildert. Wenige Tage vor der Schlacht von Waterloo erschienen bei der berühmten Wahrsagerin Lenormand, die sich damals ausgewiesen aus Frankreich, in Brüssel aufhielt, zwei hannoversche Offiziere, um sich, mehr des Scherzes halber, ihre Zukunft voraussagen zu lassen. Dem einen sagte die Prophetin, er werde später die diplomatische Karriere ergreifen, bei dem andern, dem Rittmeister Schenk von Winterfeldt von den Cumberland-Husaren, zögerte sie verlegen, und als der Offizier in sie drang, ihre Weisheit zu verkünden, sagte sie gezwungen: „In vier Tagen werden Sie tot sein.“ Der Offizier lachte, und seine Heiterkeit war eine aufrichtige, als die Prophetin hinzufügte: „Vorher aber werden Sie heiraten.“

Wenige Tage später, in der Schlacht bei Waterloo, erschien der Rittmeister von Schenk einen Schuß durch den Kopf; man brachte den Schwerverwundeten nach Brüssel. Als man die Bahre durch die Stadt trug, die Träger sich am Marktplatz ein wenig erholt, sah eine Dame, die über den Platz ging, den Verwundeten. Der schöne junge Mann stöhnte ihr Mitte ein, sie wünschte den Trägern, den Kranken in ihre naheliegende Wohnung zu schaffen. Das gehabt, und die Dame nahm sich in rührendster Weise durch aufopfernde Pflege des Kranken an. In überströmendem Dankgefühl bat und bestürzte der Sterbende seine schöne Pflegerin, ihm doch irgend einen Weg zu zeigen, auf welchem er einen Teil seiner Schuld abtragen könnte. Darf ich Ihnen nichts geben? Kein Andenken, das Sie erfreuen könnte?“ fragte er immer wieder. Und schließlich antwortete jene: „Ja, geben Sie mir Ihren Namen!“ So wurde sie am Sterbebette des Rittmeisters Gemahlin und wenige Stunden später seine Witwe.

Merkwürdig sind auch die Trauungen per procura. Sie wurden besonders viel früher in Fürstenkreisen ausgeführt. Wenn eine Fürsten Tochter eines Fürsten verlobt werden sollte, schickte der Bräutigam einen Vertreter an den Hof der Braut, wo der Vertreter, — provisorisch gleichsam, — angekrochen wurde, die Braut dann an ihres Herrn Hof führte, wo dann die eigentliche Trauung vollzogen wurde.

In unserer Zeit, da durch den Eisenbahnverkehr den Bräutigams aus Fürstenhäusern die Reisen nicht mehr so beschwerlich sind, kommen Prokurationstrauungen in diesen Kreisen kaum noch vor, dafür aber um so öfter in Bürgerkreisen, was öfter geschieht, als allgemein bekannt sein dürfte. In Kolonien, auch in den deutschen im fernen Afrika, nehmen sich nicht selten junge Männer nach Lebensgefährten aus der Heimat. Da haben sie dort auch ihre Verlobte zurückgelassen, die sie gern nachkommen lassen möchten. Da geschieht es dann sehr oft, daß erst in der Heimat die Prokurationstrauung vollzogen wird, damit das Mädchen dann die gefährliche Reise mit den Rechten einer Ehefrau antrete.

Bor kurzem geschah in solchem Falle etwas sehr Trauriges. Eine Wienerin war durch Prokurationstrauung die Gattin eines in fernem Lande lebenden Mannes geworden. Eben lehrte sie vom Bollzuge der Trauung in ihr Heim zurück, um die Reise zum Gatten anzutreten, da findet sie ein Telegramm, das ihr dessen plötzlichen Tod meldet. Solche ungewöhnliche Romane dichtet nur das Leben.

In früheren Zeiten kam es beifürstlichen Prokurationstrauungen auch sogar zuweilen vor, daß durch besondere Umstände Bräutigam und Braut sich vertreten lassen mußten, und daß so der die Trauung vollziehende Minister — zwei Männer miteinander traute.

Die ungewöhnlichsten Trauungen kommen natürlich im Lande der unbegrenzten Möglichkeiten vor. So wurde vor einigen Jahren von dort unter Kenntnis der Namen der beteiligten Personen von einer Trauung auf einem Baume berichtet, die in Subsequham stattgefunden haben soll. Ein Brautpaar begab sich in Begleitung eines Pfarrers nach einem naheliegenden Dorfe, wo Trauung und Hochzeitssmahl stattfinden sollten. Da kam ein wilder Stier in ihre Nähe, das Brautpaar flüchtete auf einen Baum, der Pfarrer auf einen danebenstehenden, und der Stier tobte um sie herum. In dieser Angst um das Leben und im Anblick der drohenden Todesgefahr, begehrte die Braut, für alle Fälle getraut zu werden. Und da alle Präliminarien vollzogen waren, lag kein Hindernis vor, daß der Geistliche vom nebenstehenden Baum aus die Eheschließung der beiden vollzog. Raum war das geschehen, so war der Stier von seinem Besitzer und dessen Knechten eingefangen und das junge Ehepaar konnte seinen unbekümmerten Standpunkt verlassen.

Eine nicht minder merkwürdige Trauung begab sich in Carthago City im Staate Missouri, es war sogar eine Doppeltrauung. Die beiden Paare gehörten einem harumziehenden Circus an; die Bräute waren Trapezkünstlerinnen und die zukünftigen jungen Ehemänner waren Springer und Akrobaten. Auf die Unregung eines sich auf die Reklame gut verstehenden Journalisten hin entschied man sich dafür, die Hochzeitsfeierlichkeiten auf einem schwelbenden Trapez zu vollziehen, wobei der Standesbeamte in der Mitte Platz nehmen sollte. Die Zeremonie fand in der großen Manege des Circus statt, und eine tausendköpfige Menge war bei der Trauung zugegen. Die vier jungen Leute in hochzeitlicher Kleidung schwangen sich auf die Trapeze. Gar prächtig passte das grelle Rot der Seide zu den fleischfarbenen Trikots. Der Standesbeamte stimmte zu seinem hohen Sitz empor, und als er vor den beiden Paaren stand, die auf den Stelen saßen, vollzog er die feierliche Handlung. Nach dieser wurde dann das Programm wie sonst absolviert, und die Ehepaare schwangen sich am Trapez weiter.

Haben sich bei diesen amerikanischen Trauungen Zufall und Amerikanismus vereinigt, um sie zu ermöglichen, so möge eine andere vor vielen Jahren in Amerika stattgehabte merkwürdige Trauung noch erwähnt werden, die leider ebenso gut auch in Deutschland sich so abgespielt haben konnte.

Als vor einem Vierteljahrhundert in Berlin Sardous „Daniel Rochat“ gegeben wurde, ein Stück, in dem ein ausgesprochener Freigeist dadurch in einen Konflikt kommt, daß er auf den Wunsch seiner Verlobten eine kirchliche Trauung an sich vollziehen lassen will, erzählte ein Berliner Schriftsteller, der seine Junglingsjahre in Amerika verlebt hat, das folgende aus seinem eigenen Leben.

Als er seine Ausbildung in Amerika absolvierte, wünschte deren Mutter ebenfalls, daß die Trauung kirchlich vollzogen würde. Bräutigam und Braut waren beide durchaus freigeistig und hätten sich gern mit einer standesamtlichen Trauung begnügt, aber sie waren auch wiederum nicht so engagiert, dem Wunsche der Mutter gegenüber ihren eigenen Willen durchzusetzen. So ließen sie es geschehen, daß der langjährige Geistliche des Ortes ihren Bund segne. Dabei hatten wohl die jungen Freigeister bei der Trauung noch das Gefühl der Genugtuung, daß der Geistliche die bedeutsame Handlung sehr kurz und beinahe geschäftsmäßig absolvierte. Das junge Paar hatte die Empfindung, daß der Geistliche mit seiner Rede, in der er sich wiederholte vertrag, durchaus nicht bei der Sache war.

Und das war, wie sich später zeigte, auch der Fall. Das junge Paar trat seine Hochzeitsreise an und bekam sehr bald von der Mutter die Nachricht nachgesandt, daß der Geistliche kurz nach der Trauung, nach großen Unterschlagungen entflohen war. Offenbar hatte er während der von ihm vorgenommenen heiligen Handlung der Trauung sich unausgesetzt mit seinem Fluchtplan beschäftigt.

### Künstlerlaune.

Novelle von Edwig Lange.

(3. Fortsetzung).

Vera beginnt an derselben Stelle ebenfalls ein Bild, aber es will sie nicht befriedigen, da der Meister neben ihr dasselbe Motiv bearbeitet. Sie läßt es unvollendet, als Tönnissen seinen Arbeitsplatz verändert.

Zu Tische findet man sich pünktlich daheim ein. Mor Gill: hält auf Sorgfalt in dieser Beziehung, und Töns Tönnissen, der sonst im Arbeitsseifer nicht an vergleichbare Essenszeiten gedacht haben würde, läßt sich, weil er ein guter Sohn ist, niemals ohne Erfolg von dem Dänen daran erinnern.

Die Mittagsmahlzeit vereinigt wieder die Pensionäre mit Mutter und Sohn in dem niedrigen großen Gemach hinter der Holzgalerie, auf der man morgens und nachmittags den Kaffee trinkt. Der mansardenartige Raum mit dem zu beiden Seiten abgeschrägten Dach wird wegen dieser vorgebauten Galerie den ganzen Tag nicht recht hell. Die hölzernen Wände sind mit Stichen und Entwürfen bedeckt, teils von Tönnissen, teils von Studienfreunden herrührend, die gelegentlich hier gewohnt haben. Mor Gillas Porträt fehlt in allerlei Variationen wieder, es grüßt von allen möglichen und unmöglichen Plätzen, sogar aus einer Türöffnung heraus, in die sie ein kunstbegeisteter Sommerbewohner mangels einer Leinwand gezaubert hat.

Nach der Besprechungsstunde lernt Vera die Halbinsel in ihrer ganzen Ausdehnung kennen. Töns Tönnissen durchstreift mit ihr den Wald nach allen Richtungen und führt sie durch Wachholdergruppen und Heidekraut auf die hohe Höhe des Norre Bjungas, von wo sie die Landschaft landkartenhaft unter sich ausgebrettet sieht, von wo der Blick schweifen kann in unermüdliche Ferne, bis zu jenem weißen Streifen, der die böhmischa Rüste ist, bis dahin, wo das Meer in seiner Eintritt mit dem Horizont zusammenfließt. Und sie sieht das Meer in funkelnder Bläue, von blitzen Sonnenfunk'n überspielt, oder in jenem weichen, taubengrauen, melancholischen Duft, der die Ferne so geheimnisvoll verschleiert.

Er ruert sie auch wohl an den Klippen entlang, je nach der Windrichtung bald auf der einen, bald auf der anderen Seite der Halbinsel, und diese Wasserfahrten, bei denen sie wirklich allein sind, bilden Veras heimliches Entzücken. Tönnissen redet dann zwar wenig, weil er seine ganze Aufmerksamkeit der Führung seines Rahns zuwandt hat, aber dessen Bedarf es nicht. Vera läßt sich vollkommen einspielen von einem

Traum, wie er nur in solchen Sommerwochen sein vom Alltagsgeschebe und der Alltagsumgebung sich des poetisch-jährlings Menschen bemächtigt.

Dann vermag sie vollständig zu vergessen, daß sie vormittags vielleicht nicht mit ihrer Arbeit zufrieden gewesen ist, daß Tönnissen sie getadelt hat, daß sie eine bittere Stunde hinter sich hat, in der sie an ihrer Kunst und an ihrem Können verzweifelt hat. Sie fühlt dann nichts weiter als die Seligkeit, ihm gegenüber zu sitzen, den kraftvollen Bewegungen seiner Arme zuzusehen und sich allein mit ihm zu wissen auf weiter Wasserfläche angeglichen einer phantastischen Welt.

Hier und da machte er sie aufmerksam auf besonders seltsame Klippengebilde, für die die Vossphantasie prägnante Namen gefunden hat. Da ist ein wunderbarer steinerner Löwe, der den Eingang zu Müllermans Tor bewacht. Da gibt es wunderbare schmale Wasserstrassen, in die er sie hineinfährt, gebildet von Klippenwänden, die sich tuftig zusammenziehen, und die angeregte Phantasie darf wähnen, den Eingang zu einer versteinerten Stadt gefunden zu haben. Sie sitzen auch wohl nebeneinander in der Wlingergruppe, und wenn Töns Tönnissen, der niemals müdig ist, auf seinen Zeichenblatt eine Skizze wirft, dann träumt Vera in die See hinaus, und die an die Felsen schlagenden Bogen erzählen uraltel Heldenfänge von Wlingerfahrt und Schlachten, von der Hochzeit der Wlingerjungfrau, vom toten König, der im geschmückten Schiff in die See hinausfährt, damit ihn die Wellen begraben.

Ein regendrohender Nachmittag. Töns Tönnissen braucht diese trübe graue Stimmung für einen neuen Entwurf. Sie sitzen oberhalb des Leuchtturms in einer Höhlenartigen Vertiefung der Klippenwand vollkommen gegen den Sturm geschützt, der da draußen die Wellen aufpeitscht und in wildem Anprall gegen die Klippen schleudert.

Tönnissen arbeitet fieberhaft fleißig. Er will noch vor dem Ausbruch des drohenden Regens etwas fertiges sehen. Daneben hat er dennoch Zeit, Veras Arbeit zu beobachten, ihr Winken und Ratschläge zu geben.

Sie hat heute nach ihrem eigenen Gefühl wieder keinen glücklichen Tag. Eine tiefe Verstimmung beschleicht sie, wenn sie einen Blick auf die Arbeit des Meisters hinübergehen läßt. Wie kommt es nur, daß er mit wenigen Strichen bereits die Stimmung des Sturm-nachmittags überzeugend auf die Leinwand zu bannen verstanden hat, während sie sich vergebens bemüht, das, was ihre Seele ebenso intensiv empfindet wie die seine, in die Finger hinüberzulegen?

Sie ahnt nicht, daß Tönnissen eben ähnliches denkt und still für sich den Kopf schüttelt. Während das Menschenkind Vera Kruse ihm alle Tage besser gefällt, bringt die Malerin ihm alle Tage von neuem in Verzweiflung. Ihre Talentlosigkeit ist nicht wegzuleugnen, diese Dissonanz zwischen Wollen und Vollbringen, zwischen echt künstlerischem Schauen und phänotypischer Wiedergabe. Er habelt sie oft, aber er kann es doch nicht übers Herz bringen, ihr mit dürrten Worten zu sagen, daß sie hoffnungslos unbegabt sei.

Diese unermüdliche Ausbauer, dieser zähe Heißnötige ihm Hochachtung ab, umso mehr aber erfüllt es ihn mit Bedauern, daß sie ihre Kräfte, die sie auf so manchem andern Gebiete glücklicher verwenden könnte, anspannt, um einem Phantom nachzuwegen, künstlerischen Erfolgen, die sie niemals haben wird.

Um dieser tragischen Vereinigung von Ehrgeiz und Talentlosigkeit willen willt ihm das Mädchen interessant, das ihm noch vor wenigen Wochen nur die unerfreuliche Schülerin gewesen.

Aber Temperament hat sie gar nicht, sagte er sich unzufrieden. Manch andere an ihrer Stelle hätte schon längst die Pinsel fortgeworfen; aber sie ist immer geduldig und still in immer neuen Versuchen und gibt die Hoffnung nicht auf, daß sie es erreichen werde. Nur in der schrankenlosen Bewunderung, die sie für seine Leistungen an den Tag legt, verrät sich vielleicht unbewußt die Erkenntnis ihrer eigenen Ungültigkeit.

Heute packt Vera vor ihm ein und tritt dann still hinter ihn, um seiner Arbeit zuzusehen.

"Wenn ich ein Künstler betrachte," sagt sie aus ihren Gedanken heraus, "ganz gleich, ob es sich um ein Buch, ein Bild oder ein Tonwerk handelt, so denkt ich immer an den Künstler dahinter, auch ich mit ein Bild seiner Persönlichkeit zu machen, und ich glaube, daß ich selten in meiner Vorstellung vorbeigreife. Denke ich z. B. an Heinrich Seidel'sche Dichtungen, diese entzückenden Idyllen an dem schwankhaften märchenhaften Seen, an diese seine Naturbeobachtung, die jeden Vogel und jeden Löwen kennt und in ihrem verschwiegenen Tun beleuchtet, so sehe ich dahinter den feinen und gemütlichen Menschen, dessen Wesen ganz von Poetie durchdrängt ist, der sich aus allerlei Kleinem und Unerscheinbarem eine Welt von Glück und Zufriedenheit aufbaut. Nachdem ich Sie kennen gelernt habe, ich mit Bestiedigung gesagt, daß ich mit die ganz richtige Vorstellung von Ihnen nach Ihren Bildern gemacht hatte. Hinter diesen kraftvollen Motiven, aus denen es einem wie Salzgeruch entgegenkommt, hinter diesen großen, markigen Pinselstrichen, sah ich den kraftvollen Sohn seiner Heimat, frisch und ursprünglich und unberührt von den verweichenden Einflüssen großstädtischer Kultur; den Mann, der groß, ehrlich und offen seine Meinung sagt, der zuweilen rauh ist wie seine Natur, aber auch klar und durchsichtig wie die Welle, die er malt . . ."

"Und zuweilen auch überschäumend und unberechenbar wie die Welle," fällt er mit gutmütigem Spott ein. "Richt wahr, so wollten Sie fortfahren?"

Die demütige Bewunderung, die aus allem, was sie sagt und tut, hervorleuchtet, gilt — das fühlt er allmählich — nicht mehr seiner Kunst, sondern auch seiner Person und erfüllt ihn mit einem Gefühl des Un-

behagens, der Angst, von der er sich in solchen Fällen nicht einem Scherzwort zu befreien sucht.

Ihre Theorie ist hübsch, Fräulein Kruse, aber doch nicht auf alle Fälle anwendbar. Denken Sie zum Beispiel an Watteau'sche Bilder — an diese Bilder, die den potenziertesten Lebensgenuss, die Grazie und Eleganz der freien Welt, die Liebesfreude in ihrer verzierten Form wiederspiegeln. Wer dachte bei ihrem Anblick an den tränklichen, mischmütigen Künstler, den ein granales Schicksal von allen Lebensfreuden abschloß? Ich glaube, Sie lassen sich von Ihrem Gemüte zu weit führen; es wird, fürchte ich, Ihnen noch manchen Streich spielen. Aber ich muß auch eingreifen, mir scheint, es regnet schon, und wir werden einen unangenehmen Rückweg haben."

Als sie aus ihrem geschützten Winkel herausstreten, packt sie der heftiger gewordene Sturm mit solcher Gewalt, daß Töns Tönnissen nach Veras Arm greifen muß, um sie festzuhalten; beinahe wäre sie gegen einen Stein geworfen worden. Um ihr den Aufstieg zu erleichtern, belädt er sich mit allem Maßgerät, und es ist keine unbedeutende Last.

Nachdem sie den schützenden Wald hinter sich haben und auf der offenen Landstraße stehen, fällt sie der Sturm mit neuer Heftigkeit an, und der stärker heruntergehende Regen muß sie in kurzerem durchweichen.

Töns Tönnissen sieht prahlend an der Bekleidung seiner Begleiterin herunter. Das leichte Jäckchen, das sie über der dünnen Bluse trägt, scheint ihm kein genügender Schutz. Schnell entschlossen tut er seinen furchtlosen Lodenmantel ab, um ihn ihr umzuhängen. Da sie sich lebhaft dagegen wehrt, sagt er, mit freundlichem Spott ihre Worte von vorhin perfektierend: „Nun, nun, Sie werden doch von dem rauhen Sohn seiner Heimat dieses kleine Opfer annehmen und überzeugt sein dürfen, daß er sich damit keinen Schaden an seiner eigenen robusten Gesundheit zufügt?“

(Fortsetzung folgt.)

## Bemerkte Nachrichten.

Der gelehrtete Star der Welt. Was ein Star alles lernen kann, davon berichtet in der letzten Nummer des „Strand Magazine“ Herr Thomas Harold Ferrar, und die Redaktion des „Strand Magazine“, die den gelehrteten Star mit eigenen Augen gesehen und mit eigenen Ohren gehört hat, bestätigt die Wahrheit aller Angaben. „Jack“ kam als unbekanntes Nesthäufchen zu Mr. Ferrar und wurde in der ersten Zeit in einem warmen Jardotop sehr sorgfältig und auf höchst künstliche Weise ernährt. Er behielt eine Vorliebe für das „Gefüllterwerden“ noch bei, als er, wenn man so sagen darf, die Kinderschule längst ausgezogen hatte, sogar schon etwas — sprechen konnte. Mr. Ferrar hatte, wenn er ihn flüsterte, immer zu ihm gesagt: „Na komm her, Jack!“ und eines Tages hörte er zu seinem Erstaunen, wie Jack, während er sich zum Essen vorbereitete, vernehmlich, wenn auch etwas undeutlich sagte: „Na, komm her, Jack!“ Mr. Ferrar hielt nun darauf, die so plötzlich zutage getretenen Fähigkeiten seines Jägglings noch weiter auszubilden, und alsbald kam er dahinter, daß der Starmatz auch eine besondere Begabung zum Pfleisen hatte. Bereits nach kurzer Zeit verfügte Jack über ein ausgedehntes Repertoire. Sehr drollig wirkte es, wenn Jack so sein Biedchen gepfiffen hat und nach der letzten Note selbstgefällig hinzufügt: ein Hauptlerl, der Jack! So pflegte ihn nämlich seine Herrin öfter zu loben. Durch eifriges Studium hat es Jack auch zur künstlerischsten Vollendung in der Nachahmung des Kanarienvogels gebracht und beschließt jede Produktion dieser Art mit den Worten: „Dich, Dich, Dich, was ist das nur? Sein Lieblingsplatz ist die rechte Hand seiner Herrin, wenn sie läuft, und wenn die Bewegung des rechten Armes nicht so heftig ist, so bleibt er bis zuletzt darauf sitzen und beobachtet höchst interessiert die Arbeit des fleißigen Nadel. Wenn sein Herr laut aus der Zeitung vorliest, dann kommt Jack sogleich herbei, setzt sich auf den Stoffrücken dicht unter den Mund und beobachtet aufmerksam die Lippen, wie sie die Worte bibbeln. Schließlich steht er vorsichtig das Schnäbelchen zwischen die Zähne, reißt es weit auf und guckt in den dadurch „ausgesperrten“ Mund hinein, um endlich dahinterzukommen, wo die Worte herkommen. Jüngst war Jack in Pension zu Bekannten gegeben worden und hattt dort ein ganzes Zimmer zur Wohnung angewiesen erhalten. Am nächsten Tage wusch das Dienstmädchen das von seiner Unwesenheit keine Ahnung hatte, die Türe und kam möglichst zu Tode erschrocken in das Zimmer der Dienstherrin gelassen: „Madame, Madame! In dem Zimmer oben sind Leute!“ — „Ach bewahre!“ — „Ja, Madame, ich habe sie reden gehört!“ — „Na, was sagten sie denn?“ — „Ja, der eine sagte: Komm her und läßt den lieben Jack! und eine Frau entstand: Sei nicht ungezogen, Jack!“

Eine Königin im Eß'l. In Paris lebt einsam, lärmend und in traurigster Gemütsverfassung die Königin Maria Sofia von Neapel, die wenige Monate nach ihrer Vermählung im Jahre 1860, mit ihrem Gatten Franz II. die Neapeler Königsburg verlassen und nach dem Kirchenstaat flohen mußte; von hier flüchtete das vertriebene Königsparc 1870 nach Frankreich. Der entthronte König hoffte immer noch, daß er den Thron etmal wieder erlangen würde; er umgab sich deshalb in Frankreichs Hauptstadt mit einer Art Hofstaat, der sich aus recht grobhaften und wenig vertrauenswerten Elementen zusammensetzte, Rat und nach hämpf auch die Schar dieser wenigen Getreuen zusammen, und als der unglückliche Großvater vor zwölf Jahren starb, blieb die Witwe allein mit ihrem Beichtvater — dessen galante Abenteuer demnächst die Gerichte beschäftigen werden — und mit zwei alten „Hofdamen“. Die französischen Zeitungen be-

haupteten daß die Königin sozialistische Ansichten habe — das ist über zum mindesten stark übertrieben. Im Wirklichkeit handelt es sich um folgendes: Die Königin eröffnete in Paris ein Geschäft, in welchem von bedürftigen Damen der Pariser italienischen Kolonie angefertigte Handarbeiten und Stickereien verkaufte werden; der Ertrag wird aber wieder — denn das Unternehmen hatte infolge betrügerischer Machenschaften der Administratoren nur kurze Zeit Bestand — zu gleichen Teilen verloren. Der Pariser Berichterstatter der Zeitung „Roma“ weiß darauf hin, daß Daudet dem entthronten Königsparc eines der feinsten Kapitel seiner „Könige im Eß'l“ widmete. Als vor etwa zwanzig Jahren in Frankreich das Gesetz in Kraft trat, das die in der Republik lebenden Ausländer verpflichtete, um eine Aufenthaltslaubis nachzufragen, konnten der König und die Königin von Neapel keinen Identitätsnachweis erbringen: sie hatten, mit anderen Worten, keine Papiere und verzögerten sich entschieden, von den italienischen Regierung, d. h. von den Würparten, sich irgend welche Dokumente ausstellen zu lassen. Der damalige französische Minister des Innern brachte ein Urteil zu und ließ die beiden Bourbons unbefleckt, so daß si. ruhig in Paris bleiben durften. Die Königin empfing seit dem Tode ihres Gatten keinen Menschen mehr und zeigt sich niemals mehr in der Öffentlichkeit; sie ist, so weit ihre bescheidenen Mittel ihr das erlauben sehr wohltätig, unterstützt besonders jungen italienischen Mädchen und unterhält ein Waisenhaus, in welchem nur Kinder armer Italiener Familien Aufnahme finden.

— Heute kostet das Bier nichts! Unter der Spitze „Der Kaiser und die Hochfinanz“ erzählt das „Dtsch. Reichs-Korr.-Bl.“: Vierabend bei Majestät. Geladen dieselben Herren der Hochfinanz, die sich gelegentlich des legenden dieser zwanglos Unterhaltungssabende im kaiserlichen Schloss auf persönliche Anregung Wilhelms II. zu einer recht namhaften Feier für den Grafen Zeppelin und sein Werk bereit finden ließen. Majestät sehr aufgeräumt, die Geheimen Kommerzienräte merlich still. Fragend sieht sich der Kaiser um . . . und ein Lächeln des Versteckens überzeugt seine Zuge: „Meine Herren, heute kostet das Bier nichts.“

— Neues von Seerennissimus. Höhepunkt besteht eine große Tabakfestsitzung. Der Besitzer führt Se. Durchlaucht überall umher und zeigt ihm die in voller Blüte stehenden Pflanzen. „Sehr interessant,“ meinte am Schluß Seerennissimus bestriegt. — äh — wirklich sehr interessant, mein Lieber! Und wie lange wird es, äh, nur dauern, bis — äh — die Zigaretten reif sind? . . .

## Schmidt's neue Kraft!!

Dr. med. Schw. schreibt:  
In allen drei Fällen der Ernährungszustand wesentlich gebessert!!

Ich habe bisher an drei Patienten, die in der Rekonvalenz nach schweren fiebigen Erkrankungen — einmal bei einer tuberkulösen Pleuritis — standen und sich verschlechternden Nahrungsmittelernährung erholten wollten, „Schmidt's neue Kraft“ gegeben und ich darf wohl sagen, daß ich mit der Wirkung des Präparates recht zufrieden sein kann. Es hat sich in allen drei Fällen der Ernährungszustand wesentlich geprägt, dementsprechend auch der Allgemeinzustand. Ich habe daran das Präparat schon mehrmals empfohlen und zum Anlauf geraten. Dr. med. Schw., prakt. Arzt. Patel Pillai 1., 2. und 3., M. Dose Tablettens 3 und 4 Ml. Neue Kraft „Etoile“ (7%). L. Tablettens 5 und 10 Ml. in Apotheken und Drogerien.

## Jahresplan

der Chemnitz-Altdorfer Eisenbahn.

Bon Chemnitz nach Altdorf.

	Gründ.	Born.	Rath.	Wien.
Chemnitz	4,25	—	9,21	—
Borsdorf	5,18	—	10,08	—
Spoßnig	6,00	—	10,48	—
Altdorf	6,10	—	10,58	—
Neu [Anfahrt]	6,26	—	11,08	—
Neu [Abfahrt]	7,14	8,05	11,90	9,35*
Bors.	7,30	8,28	11,45	9,51
Stauchenthal	7,38	8,38	11,68	9,50
Wolfgrain	7,43	8,42	11,69	9,55
i. Eisenb. und B.	7,50	8,51	12,07	9,13
a. Eisenb. ob. B.	7,50	8,56	11,58	9,06
a. Eisenb. unt. B.	7,52	8,49	11,08	8,41
a. Eisenb. unt. B.	7,53	8,54	12,18	9,01
i. Eisenb. ob. B.	8,11	9,07	12,26	9,04
				9,14
a. Eisenb. ob. B.	7,64	8,58	12,11	9,18
Göthebör.	8,08	9,01	12,18	9,07
Wolfsbach	8,14	—	12,39	9,37
Rautenkamp	8,20	—	12,34	9,45
Zägergrün	8,28	—	12,40	9,50
Kulenberg	8,43	—	12,55	—
Södene	8,56	—	1,09	6,59
Streitenthal	9,06	—	1,25	7,19
Bornau	9,22	—	1,40	7,84
Wor.	9,29	—	1,47	7,42

\* Nur Sonn- u. Feiertags ab 15. Mai.

Bon Altdorf nach Chemnitz.

	Gründ.	Born.	Rath.	Wien.
Altdorf	5,00	—	8,80	2,20
Märchenfürchen	5,08	—	8,39	2,29
Potental	5,55	—	9,12	2,55
Södene	5,49	—	9,00	2,11
Rudenberg	6,08	—	9,48	2,23
Zägergrün	5,20	6,21	9,89	2,86
Rautenkamp	5,25	6,28	10,05	3,44
Wolfsbach	5,31	6,38	10,11	3,51
Göthebör.	5,40	6,58	9,18	10,20
i. Eisenb. unt. B.	5,46	6,59	9,24	10,21
a. Eisenb. ob. B.	5,51	6,44	9,12	10,49
i. Eisenb. unt. B.	5,44	6,57	9,25	10,28
a. Eisenb. und B.	5,55	7,0		

# Illustriertes Unterhaltungsblatt

Zur  
Unterhaltung

am  
häuslichen Herd

Gratisbeilage zum Amts- &

Anzeigeblatt für Eibenstock.

## Der Ring der Borgia.

Erzählung von Walther Kabel.

(Fortsetzung.)

Eine Woche nachher traf Axel in Monte Carlo ein, trotzdem er dem Majoratsherrn versprochen hatte, mit dem nächsten Dampfer nach Neuhort abzureisen, stieg in einem der teuersten Hotels ab und war bald einer der eifrigsten Besucher der Spielsäle, bis er nach einem besonders unglücklichen Abend beim Überzählen seiner Barchaft feststellte, daß sie bis auf fünfzehntausend Mark zusammengezahlt waren. Da erst kam er etwas zur Besinnung. Aber die Rückkehr nach Amerika schob er doch noch hinaus. Die Schönheiten Italiens lockten ihn, und solange er noch einige Banknoten in seiner Brusttasche wußte, dachte er gar nicht daran, dieses bequeme Leben aufzugeben. Wie sich seine Zukunft gestalten würde, war ihm völlig gleichgültig, — so gleichgültig, daß er selbst all jene Pläne wieder vergessen hatte, die die ohnmächtige Wit über die bevorstehende Heirat seines Stiefbruders in ihm entstehen ließ, Pläne, vor denen ihm selbst bisweilen graute, die aber in seinem verbrecherischen Hirn immer von neuem auftauchten und erst von dem nervenerregenden Klappern der Roulettekugel verdrängt wurden . . .

Die Via Liguria in Rom gehört, trotzdem sie auf den Platz des Nationalmuseums mündet, zu jenen engen Gassen, in denen man neben modernen, himmelhohen Mietkasernen noch jene niedrigen Häuschen mit den bleigesäfsten Fenstern findet, die wohl zu derselben Zeit wie die Prunkpaläste der alten Patriziergeschlechter auf dem Corso Umberto und dem Petersplatz erbaut sind und sicherlich auf eine ebenso wechselvolle Vergangenheit zurückblicken können. In einem dieser baufälligen Häuschen, dessen alterwürdige Front durch das Einsetzen eines großen Schaufensters mit grellgelb gestrichenem Rahmen verunziert war, befand sich einer jener Antiquitätenläden, wie man sie in Rom zu hunderten sehen kann. Hier werden den laufenden Fremden angeblich wertvolle Raritäten aufgeschwatzt, hier steht das Geschäft jener Fälscher in vollster Blüte, die mit verblüffender Geschicklichkeit uralte Gemälde, Waffen, Urnen, Elfenbeinschnitzereien und Münzen herstellen und immer wieder für einen hohen Preis an den Mann bringen. In diesen Läden der Via Liguria verirrte sich eines Vormittags Axel Kaisenberg, der bereits zwei Wochen in Rom weilte, bisher aber vergeblich nach einem passenden Hochzeitsgeschenk für seinen Stiefbruder gesucht hatte. Denn mit einer ihm sonst fremden Energie verließte er sich darauf, dem Majoratsherrn, dessen Vorliebe für Altertümer er kannte, irgendeinen möglichst seltenen Gegenstand für seine Sammlung zu senden, wobei er allerdings auch im stillen hoffte, daß diese scheinbar so feinsinnige Aufmerksamkeit seinen Geldbeutel weniger angreifen würde als der Einlauf eines modernen Prunkstücks. Die ihn bedienende, ärmlich gekleidete Frau des Inhabers dieses Antiquitätenladens hatte ihm bereits eine Unmenge von verstaubten Sachen vorgelegt, ohne daß er sich zu einer Auswahl entschließen konnte. Endlich fand er eine kupferne, mit eingelegter Arbeit reich verzierte Truhe, die ihm für seine Zwecke ganz geeignet schien. Nach einem Handeln bezahlte er die Hälfte der zuerst geforderten

Summe, gab seine Hoteladresse an, wohin ihm die Truhe zugeschickt werden sollte, und war auch bereits wieder auf die Straße hinausgetreten, als die Frau ihn nochmals zurückrief.

"Herr," flüsterte sie geheimnisvoll, „eben fiel's mir ein, — ich habe da noch einen seltenen Ring aus dem fünfzehnten Jahrhundert, einen Wapperring. Eigentlich dürfte ich ihn ja nicht verkaufen: mein Mann, der Ernesto Bragenza, hat's verboten, streng verboten. Aber seit Wochen ist er schon frank, Herr, schwer frank am Sumpfieber, und Arzt und Apotheker haben die wenigen Erspartisse längst aufgezehrt, die Geschäfte gehen schlecht, und ich muß mir irgendwie weiterhelfen. Denn wer weiß, wann wieder einmal ein Fremder in die Via Liguria kommt.“

"Tut mir leid, ich habe keine Verwendung dafür!" lehnte jedoch Axel jeden Handel ab. — Doch die Signora Bragenza ließ sich nicht so leicht abweisen.

"Nur ansehen sollt Ihr den Ring, Herr, — nur ansehen!" bat sie flehentlich. „Wozu soll er auch noch länger in dem Fach liegen! Mag Ernesto ruhig zuerst schelten, — nachher wird er schon ein Einsehen haben. Wartet nur einen Augenblick, Herr . . . Er hat ihn in seinem Schreibtisch in unserem Wohnzimmer eingeschlossen. Ich muß zusehen, daß ich ihn unbemerkt herausnehmen kann.“ Und ohne eine Antwort abzuwarten, verschwand sie durch die niedrige, in die hinteren Räumlichkeiten führende Tür, um nach einigen Minuten geräuschlos wieder einzutreten.

"Ernesto schlafst, — ich habe Glück gehabt", raunte sie Axel zu und riß dann hastig einen vielsach versiegelten Umschlag von einem kleinen Holzkästchen, in dem sich auch, wohlverpackt in Watte, das Schmuckstück befand.

Es schien wirklich eine Seltenheit zu sein, — das sah Graf Kaisenberg auf den ersten Blick. Ein Wapperring war's, bei dem der tafelstörmig geschliffene gelbe Topas, den ein Kranz von grünen Saphiren umgab, von zwei ineinander verschlungenen, aus Gelbgold gearbeiteten Drachen gehalten wurde. Das in den Topas eingeschnittene Wappen zeigte eine außergewöhnliche Klarheit der Zeichnung, war aber Axel gänzlich unbekannt. Die Innenseite des Ringes hatte leinerlei Inschrift und erschien vollkommen glatt ausgefüllt. Nur unter dem Topas befanden sich zwei kleine Löcher, die vielleicht fünf Millimeter auseinanderlagen.

Trotzdem Axel dieses eigenartige Erzeugnis der Goldschmiedekunst, das sicherlich mehrere Jahrhunderte alt war und für Liebhaber von hohem Wert sein mußte, sehr gut gefiel, verbarg er doch wohlweislich sein Interesse und legte den Ring wieder in das Schädelchen hinein.

"Ich kann ihn nicht brauchen, liebe Frau, wirklich nicht . . . Sie werden schon einen anderen Käufer dafür finden . . .", sagte er mit kluger Berechnung.

"Herr, Ihr müßt ihn nehmen!" bat die fränklich ausschuhende Signora Bragenza wieder. „Ihr sollt ihn auch billig haben, damit ich ihn nur loswerde; billiger, als Ernesto ihn vor einem halben Jahre der englischen . . ."

Sie schwieg plötzlich, und eine heiße Röte schoß ihr in das gelbliche, verhärmte Gesicht. Erstaunt, argwöhnisch schaute Axel sie daraufhin an. Aber schon hatte sie sich wieder gefaßt und fuhr mit derselben Zungensertigkeit, wenn auch zunächst noch etwas unsicher, fort: „Ich weiß, Ernesto verlangte damals sechshundert Lire, ganz gewiß sechshundert Lire, ich be-



Dr. Maria Gräfin von Linden.

(Mit Text.)

sinne mich genau. Gebt dreihundertsfünzig Lire, Herr, und der Ring ist Euer . . .“

Er zögerte noch. Aber da der Preis ihm nicht zu hoch vorkam und die Truhe als einziges Hochzeitsgeschenk doch wohl etwas zu atmehlig war, so wurden sie nach einem Feilischen doch handelseinig. Er bezahlte, schob das Kästchen mit dem Ring in die Tasche und verließ den niedrigen Laden, von der überglücklichen Signora Bragenza unter einem Schwall von Dankesworten bis auf die Straße hinaus begleitet. —

Drei Stunden später — Axel hatte sich gerade nach einem reichlichen Frühstück zu einem kleinen Nachmittagschlafchen in sein Hotelzimmer zurückgezogen — wurde ihm durch einen der Kellner der Antiquitätenhändler Ernesto Bragenza gemeldet. Sehr unzufrieden mit der Störung richtete er sich auf seinem Divan auf und schaute mißmutig dem Besucher entgegen, der sicherlich nur des Ringes wegen zu ihm kam, da die kupferne Truhe ja bereits sorgfältig eingepackt auf dem eleganten Reiseoffer dort in der Ecke stand. — Es war ein kleiner, nachlässig angezogener Mann, der jetzt mit allen Zeichen höchster Erregung hastig ein-

Ernesto Bragenza knickte bei diesen Worten zusammen, als habe er einen kräftigen Faustschlag auf sein kahles Haupt bekommen. Und wieder traten ihm große Schweißtropfen auf die Stirn, während sein gelblichgrün schimmerndes Gesicht sich derart verzerrte, daß es Axel plötzlich ganz unbehaglich in der Nähe dieses so merkwürdig verstörten Menschen wurde.

„Herr Graf,“ begann da der Händler, und seine Stimme überschlug sich vor Erregung zu einem schrillen Fischtönen, „Herr Graf, ich flehe Sie an: Händigen Sie mir den Ring aus, — lassen Sie uns das Geschäft rüdgängig machen! Ich kann Ihnen denselben nicht verkaufen, kann nicht, und meine Frau handelte ohne meine Einwilligung . . . Ich will Ihnen auch den Kaufpreis für die Truhe zurückgeben, — Sie sollen Sie umsonst haben, ganz umsonst . . .“ Und etwas ruhiger, aber merklich unsicher setzte er hinzu: „Der Wapperring ist nämlich ein altes Erbstück, ein . . . Amulett, das in meiner Familie heilig gehalten wird . . .“

Axel antwortete nichtogleich. Hier war etwas nicht in Ordnung, das fühlte er. Aus dem vor Angst halb irren kleinen Italiener redete offenbar nicht die Habsucht, wie er zuerst angenommen

hatte, diese ganze Szene stellte keinen Versuch dar, eine größere Summe für das Schmuckstück zu erzielen. Also stießte mehr dahinter, — irgend ein Geheimnis, dessen Entdeckung jener eben zu fürchten hatte. Und dies Geheimnis glaubte jetzt Kaisenberg auch schon erraten zu haben: der Ring war sicherlich gestohlen, und zwar unter erschwerenden Umständen. Für die Richtigkeit dieser seiner Vermutung sprach ja nur zu sehr das Benehmen der Signora Bragenza, die so nachdrücklich hervorgehoben hatte, daß ihr Mann ihr untersagt habe,



Sonntagmorgen. Nach einem Gemälde von Hans Laasner.

trat und sofort die Tür hinter sich ins Schloß drückte. Und ohne eine Anrede abzuwarten, stieß er dann fast keuchend hervor, während diese Schweißtropfen über sein eingefallenes, bleisches Gesicht perlten:

„Herr Graf, — der heiligen Jungfrau sei Dank . . .! Sie leben, — Sie leben . . .!“ Und dabei atmete er tief auf, wie befreit von einer furchtbaren Angst.

Axel Kaisenberg konnte nur ebenso erstaunt wie belustigt über diese seltsame Begrüßung den Kopf schütteln. Dieser kleine Händler schien übergeschnappt zu sein, total übergeschnappt, oder aber er redete noch im halben Fieberdelirium.

„Gewiß, ich lebe, — warum auch nicht?!“ meinte er gemütlich und musterte nochmals verwundert die Gestalt des aufgeregten Italiener, der sich jetzt mit seinem Taschentuch die Stirn trocknete und dann mit flehentlich erhobenen Händen auf ihn zukam.

„Oh, — lachen Sie nicht, Herr Graf, — lachen Sie nicht!“ bat er beschwörenden Tones. „Und, Herr Graf, geben Sie mir den Ring wieder, . . . geben Sie ihn mir . . . Hier, . . . hier haben Sie Ihr Geld zurück . . .!“ Mit zitternden Händen legte er dabei ein kleines Beutelchen auf den nächsten Tisch.

„Ich denke gar nicht daran! Ihre Frau hat ihn mir verkauft, und wenn sie ihn zu einem zu geringen Preise abließ, so ist das nicht meine Schuld.“

den Ring zu verkaufen. Sehr zufrieden mit dieser anscheinend logischen Denkleistung pfiff Axel jetzt leise durch die Zähne und lächelte den vor ihm Stehenden überlegen an.

„Mein lieber Herr . . . richtig . . . Bragenza,“ meinte er ironisch, „Sie müssen schon gestatten, daß ich Ihnen die Geschichte mit dem alten Erbstück und dem Amulette nicht glaube, ganz und gar nicht! Und in Ihrem eigensten Interesse dürfte es liegen, wenn Sie mir gestehen, was es mit dem Ringe auf sich hat. Keine weiteren Ausflüchte! Und Ihre Hände brauchen Sie auch nicht mehr so beschwörend gen Himmel zu richten! Geben Sie es nur ruhig zu: der Ring ist mal seinerzeit gestohlen worden, nicht wahr?“

Die geistigen Fähigkeiten des kleinen Italiener waren offensichtlich nicht weit her. Er unterschätzte seinen hartnäckigen Quälgeist ganz bedeutend. Sonst hätte er nicht mit einer Eilsertigkeit, die Axel stutzig machen mußte, diese Bemerkung aufgesangen und sich auch nicht so unplötzlich zu einem angeblichen Geständnis bequemt.

„Ja, Herr Graf, er ist gestohlen, wirklich gestohlen“, nickte er eifrig und offenbar hoherfreut, so leichten Kaufes davon zu kommen. „Aber nun erhalte ich ihn doch auch zurück“, fuhr er dann schnell mit einem lauernden Blick fort.

Ungeschickter hätte er die Sache gar nicht anfangen können.

Denn Kaisenberg merkte sofort, daß der Händler log, — log, um allen weiteren Fragen zu entgehen. Und das machte ihn noch mißtrauischer. Wenn er bisher nur deshalb die Wahrheit hatte herausbringen wollen, weil er seinem Stiefbruder doch schlechterdings nicht einen auf unrechte Weise erworben und vielleicht von dem früheren Besitzer eifrig gesuchten Gegenstand schenken konnte, so war es ihm jetzt zur Gewissheit geworden, daß Ernesto Braganza noch mehr zu verborgen hatte, und zwar fraglos ein recht gefährliches Geheimnis. Daher schaute er jetzt den kleinen Mann, der unruhig seinen Filzhut zwischen den Händen zermüllte, erst eine Weile durchbohrend an und sagte dann langsam, jedes Wort besonders betonend:

"Schade, ich hätte gern die Polizei aus dem Spiel gelassen! Aber Sie wollen ja nicht, belügen mich und hoffen, daß ich dumm genug sein werde, Ihr sogenanntes Geständnis für Ernst zu nehmen. Nun, die Polizei dürfte mir dann wohl am besten darüber Aufschluß geben können, warum Sie ein so auffallendes Interesse an der Wiedererlangung des Ringes haben . . . !"

Raum hatte der unglückliche Braganza das Wort Polizei vernommen, als er sich mit einem nur halb unterdrückten Angstschrei seinem Peiniger zu Füßen warf und winselnd flehte:

"Gnade, Herr Graf, Gnade! Ich will ja alles gestehen! Nur nicht die Polizei, nur das nicht! Und Sie werden auch Erbarmen haben mit einem armen Manne, Herr Graf, der unter einem furchtbaren Verhängnis leidet und unschuldig sein Gewissen schwer belastet hat . . . Verraten Sie mich nicht, Herr Graf, — bringen Sie mich und meine Familie nicht ins Elend!"

Axel sah, daß der Italiener jetzt wirklich mürbe geworden war. Er hatte seinen Zweck erreicht und sagte daher beruhigend: "Ich gebe Ihnen mein Wort, kein Mensch soll je etwas von dem erfahren, was Sie mir erzählen werden. Fürchten Sie nichts . . . Und all die Aufregung hätten Sie sich ersparen können, wenn Sie gleich ehrlich gewesen wären." Nachdem er dann noch eigenhändig ein Glas Wein eingeschenkt hatte, das der noch immer an allen Gliedern zitternde Händler dankbar mit einem Zuge hinuntergoss,

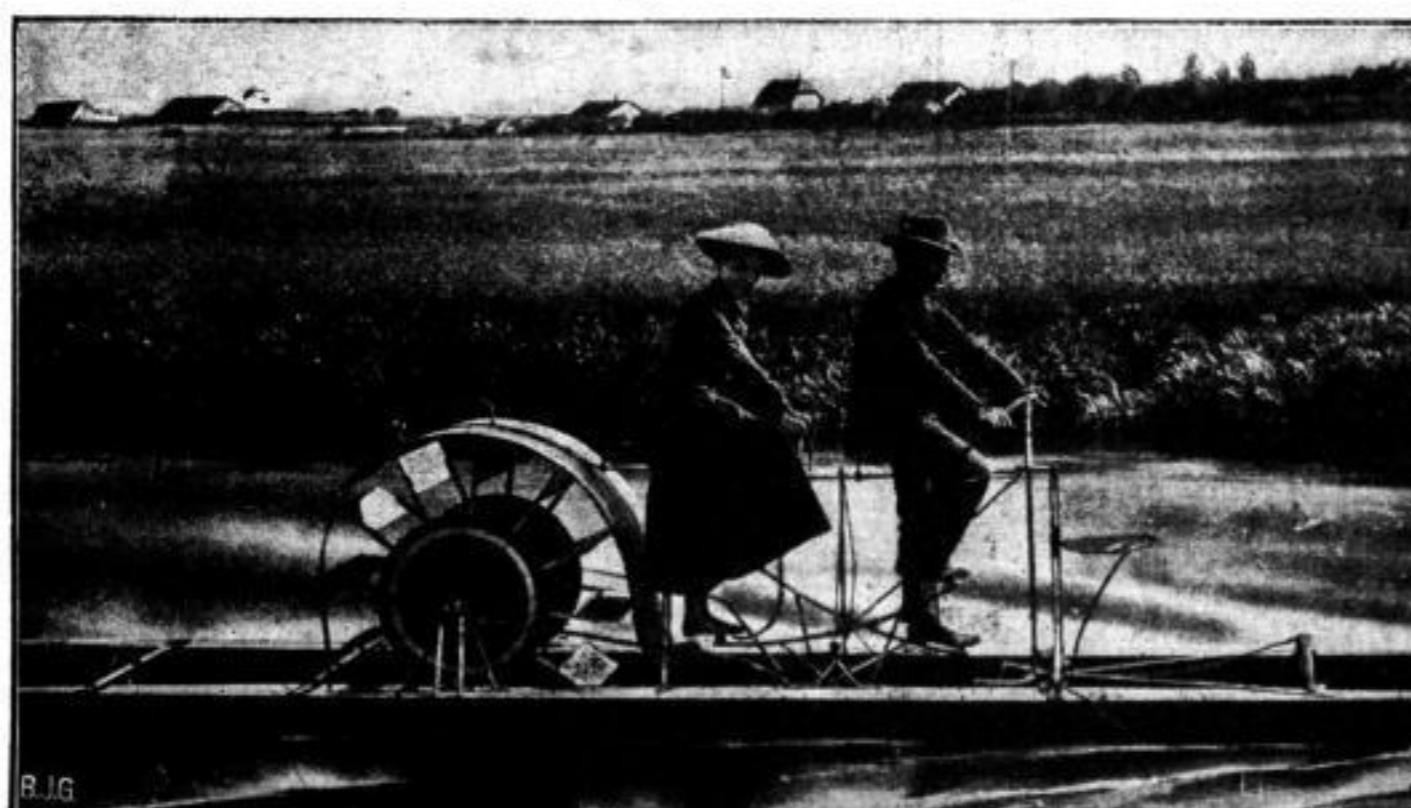
wie wortloser Amerikaner zu mir kam und sich unter anderem auch den alten Damenschreibtisch mit den gewundenen wackligen Füßen zeigen ließ. Der Herr verstand etwas von Antiquitäten,

das merkte ich sofort. Er zog alle Fächer des Aufbaues heraus, beklöpfste die Wände, prüfte die Schnüreien und die Beschläge und wandte sich dann nach einer Weile mit der Frage an mich, ob ich denn auch wisse, daß der Schreibtisch ein Geheimfach habe. Als ich verneinte, zeigte er mir durch ein paar einfache Abmessungen, daß die Schubladen und das Mittelschränkchen nicht den ganzen Raum des Aufbaues ausfüllen konnten, daß also irgendwo noch ein verborgenes Fach vorhanden sein müsse. Und nach einigem Suchen fanden wir es auch. Es war sehr geschickt an der Rückwand verborgen und ließ sich nur durch das Hochschieben einer kleinen, ganz unauffälligen Holzleiste öffnen. Zu unserer Überraschung bemerkten wir darin zwischen einem Haufen gänzlich zerfressener Pergamentblätter ein kleines Holzkästchen, dasselbe Holzkästchen, das sich jetzt in Ihrem Besitz befindet. Und in diesem Kästchen lag ein Ring, denselbe Ring, den Sie heute von meiner Frau kaufsten. Der Amerikaner — er hieß Sounderton, ich werde den Namen nie vergessen! — schien sofort die wertvolle Eigenart und das Alter des Ringes erkannt zu haben, trat an das Fenster und besichtigte ihn mit Kennermiene, offenbar schon entschlossen, ihn zu erwerben. Ich stand neben ihm, und ahnunglos ließ ich es geschehen, daß er ihn über den Ringfinger seiner linken Hand streifte,

was nicht ganz leicht gehen wollte, da Sounderton ziemlich dicke Gelenke hatte. Mit einemmal zuckte er leicht wie unter einer plötzlichen Schmerzempfindung zusammen und führte schnell die Linse dicht an die Augen, indem er den Ring forschend hin und her drehte. Dann zog er ihn jedoch ruhig wieder ab und reichte ihn mir hin. "Ich möchte beides kaufen, den Schreibtisch und diesen Wapperring. Nennen Sie mir den Preis", sagte er dabei in seiner kurzen Art und ging dann der Mitte des Ladens zu, als ob er sich das alte Möbelstück nochmals ansehen wollte. Raum aber hatte er zwei Schritte vorwärts getan, da begann er zu taumeln und sank auch schon, ehe ich noch zuspringen und ihn auffangen konnte, zu Boden und schlug hart mit dem Kopf auf. Sie können sich unser Entsetzen denken, Herr Graf — ich hatte in meiner Ratlosigkeit und Angst schnell meine Frau herbeigerufen —, als es uns trotz Anwendung aller nur möglichen Belebungsmittel nicht gelingen wollte, den anscheinend Ohnmächtigen wieder zum Bewußtsein zu bringen. Schließlich ließ ich zum nächsten Arzt, aber dieser konnte nur den bereits eingetretenen



Der Mittelpunkt von Europa. (Mit Text.)



Das Wassertandem. (Mit Text.)

einen recht geringen Preis verlangte. Vier Jahre stand er unbeachtet in einem Winkel meines Ladens, und ich hatte bereits alle Hoffnung aufgegeben, wenigstens daß seinerzeit für ihn angelegte Geld zurückzuhalten, als eines Tages ein ebenso reicher

Tod feststellen. Dann erschien die Polizei, es wurde das übliche Protokoll aufgenommen und darin als Todesursache „Gehirnschlag“ vermerkt, trotzdem das Gesicht der Leiche auch nicht im geringsten außergewöhnlich gerötet oder verzerrt war. Niemand

schöpste also irgendeinen Verdacht, ich selbst am allerwenigsten. Auch für mich war der Amerikaner eines natürlichen Todes gestorben. Wie sollte ich auch auf die Vermutung kommen, daß es sich anders verhielt, daß... Doch ich will nicht voreilen.

(Fortsetzung folgt)

## Sonderbare Hochzeitsgabe.

Eine sehr sonderbare Hochzeitsgabe erwartet auf der unwirtlichen Insel St. Kilda den Bräutigam von seiner Braut. Die arme schottische Bevölkerung lebt dort auf kleinen Wirtschaften namentlich vom Fischfang und der Bebauung ihrer kleinen Grundflächen, die kaum genug liefern, was an Kartoffeln, Gemüse und Getreide fürs Haus gebraucht wird. Die Insel ist einer der Lieblingsbrutplätze der Pinguine und anderer Seevögel, und das Sammeln der Eier, das auf den steilen Klippen mit großen Gefahren verbunden ist, bildet auch einen der Erwerbszweige der Bewohner der in der Geschichte der Einführung des Christentums in diesen nordischen Breiten berühmten Insel. Reichtümer sind diesen armen Leuten nicht zugemessen. Welchen Ursprung der Gebrauch hat, ist nicht bekannt, aber jedes Mädchen von St. Kilda betrachtet als ihren größten Schatz einen aus ihren eigenen Haaren geflochtenen Strang; je länger er ist, als desto reicher gilt sie. Zu diesem Zweck sammelt jedes Mädchen schon von ihren Kinderjahren an ihre ausgelämmten Haare, die sie dann zusammenflicht. Diese Böpfe erreichen oft eine Länge von 15 bis 18 Meter. Findet sie nun einen Liebhaber und verlobt sie sich, so übergibt sie ihm an ihrem Hochzeitstage diesen Kopf, der bedeutet, daß sie sich dem Auserwählten unterwirft und ihm ganz angehört. C. T.

## Unsere Bilder

**Der erste weibliche Universitätsprofessor in Preußen, Dr. Maria Gräfin v. Linden.** Die Gräfin ist Vorsteherin der parasitologischen Abteilung des Hygienischen Instituts der Universität Bonn und wurde in Anerkennung ihrer wissenschaftlichen Verdienste zum Professor ernannt, nachdem die Pariser Akademie der Wissenschaften ihr für ihre bedeutungsvollen Arbeiten bereits früher einen Preis verliehen hatte. Die erste Ernennung einer Frau zum Universitätsprofessor erfolgte in Frankreich, wo die bekannte Forscherin Frau Dr. Curie diese Auszeichnung errang.

**Der Mittelpunkt von Europa.** In dem Dorfe Lischow bei Budweis in Böhmen steht ein Obelisk, der seiner Unterschrift gemäß für den Mittelpunkt Europas gilt. Böhmen liegt etwa im Herzen Europas, und die Annahme, daß dieser Stein den Mittelpunkt bildet, hat etwas für sich, obgleich der Stein einst zu Mecklenburg aufgestellt ist.

**Das Wassertandem.** Der neueste Typ eines Wasserfahrzeuges ist das von einem dänischen Ingenieur erbaute Wassertandem, das seiner Billigkeit wegen — es kostet nur 150 Mark — in den Kreisen der jüngeren Sportsleute guten Eingang finden dürfte. Die Steuerung wird, ähnlich wie beim Fahrrad, durch eine Lenkstange vor dem Vordersteuerrad bewirkt.

## Allerlei

**Günstiges Zeichen.** „Nun, Bertha, was hat dein Advokat über den voraussichtlichen Ausgang deiner Erbschaftsstreitsache gesagt?“ — „Gesagt hat er gar nichts, liebe Laura, aber er hat sich bereits mit mir verlobt!“

**Erlaunt.** A.: „Ach, das ist aber sehr gut, daß ich dich treffen, eben wollte ich zu dir kommen; ich bin nämlich leider momentan...“ — B.: „Gib dir keine Mühe, ich bin schon seit vier Wochen momentan!“

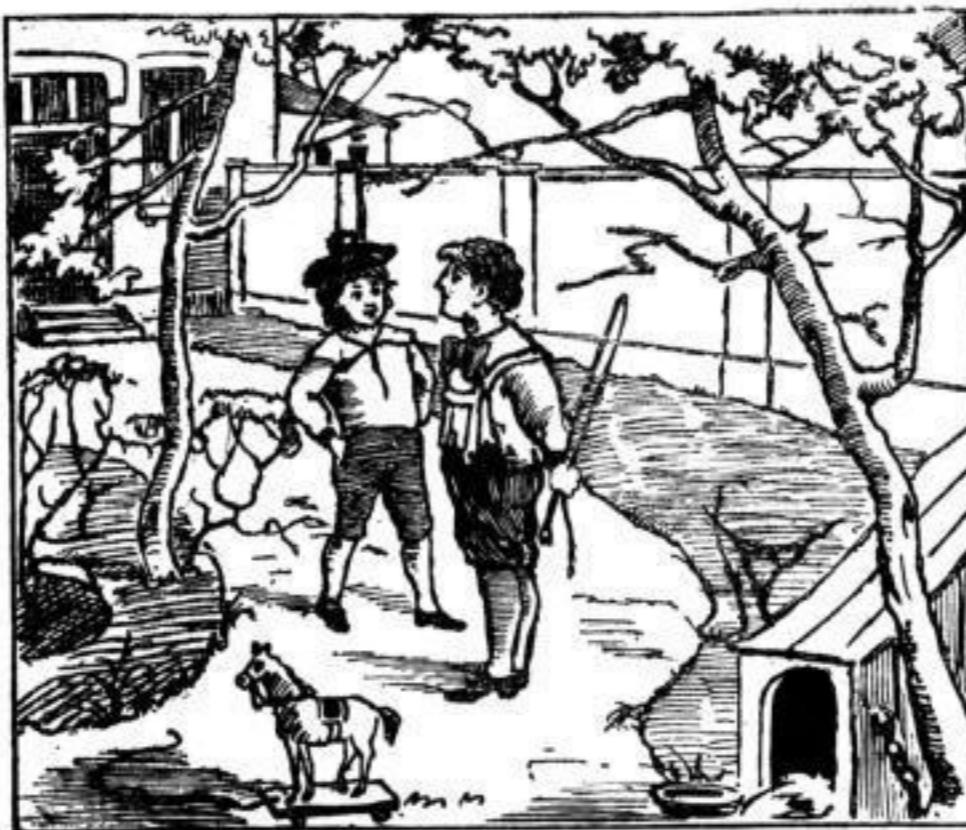
**Das einzige Richtige.** „Warum schweigst du eigentlich beharrlich, wenn dein Nachbar dich fragt, wie's Geschäft geht?“ — „Was soll ich anders machen? Sag' ich, es geht schlecht, muß ich mich ärgern über seine schadenfrohe Fratze; sag' ich, es geht gut, dann pumpt er mich an.“

**Wohl resolviert.** Friedrich der Große fragte einen Kandidaten der Theologie, welcher um eine Pfarrrei anhielt: „Was für ein Landsmann?“ — „Von Berlin, Ew. Majestät.“ — „Die Berliner taugen nicht viel!“ sagte darauf der König, worauf der Kandidat entgegnete: „Erlauben, Ew. Majestät, ich kenne doch wenigstens zwei Berliner, die gut geraten sind.“ —

„Und die wären?“ fragte der König gespannt. — „Der eine sind Ew. Majestät und der andere bin ich!“ Diese Antwort gefiel dem alten Friß und der Kandidat bekam die Pfarrrei. C. T.

**Der Komponist Lully,** der als einfacher Küchenjunge in Paris seine Laufbahn begann, und später infolge seiner musikalischen Begabung sogar den Rang eines Hofkomponisten des Königs von Frankreich erhielt, besaß einen außerordentlich jähzornigen und herrischen Charakter, der auch seinen Tod plötzlich herbeiführte. Lully bediente sich zum Dirigieren eines langen, spanischen Rohrs, mit dem auch seine Musiker bei etwaigen Fehlern in ziemlich unsanfte Verührung gerieten. Bei einer Probe konnte niemand nach seinen Wünschen spielen.immer wieder wurde das Orchesterstück wiederholt und Lully stieß in seiner Wut so heftig den Takt mit seinem Stabe auf, daß er sich die scharfe Spitze desselben versehentlich durch den Schuh tief in seinen Fuß hineinstieß. Die Verletzung war eine so ernste, daß sofort ein Arzt zu Rate gezogen wurde, der jedoch eine Blutvergiftung konstatieren mußte, bei der alle ärztliche Hilfe vergebens war. Wenige Tage später starb Lully infolge seines eigenen Verschuldens. A. M.

## Gemeinnütziges



Wo ist Karo?

**Pötelsleisch,** besonders Schinken, der etwas salzig ist, gern mit Gebräu gekocht, wenn man ihn in Wasser locht, dem pro Liter ein Löffel flüssiger Zuder zugesetzt ist.

**Gegen ausgesprungene Hände.** Die Hände werden jedesmal, nachdem man sie gewaschen und getrocknet hat, mit Zitronensaft eingetaucht. Empfohlen wird auch, echten Bienenhonig und Olivenöl zu gleichen Teilen zu mischen und mit dieser Mischung die Hände einzurichten. Eine Erbse genügt. Statt Olivenöl kann man auch Glycerin nehmen.

**Die Kommaschildlaus,** wegen ihrer geringen Größe wenig oder oft gar nicht beachtet, kann den befallenen Bäumen bei ungehinderter Vermehrung durch die Unmenge gefährlich werden; geradezu ekelhaft ist es aber, wenn diese Läuse so überhand genommen haben, daß sie auch auf die Früchte übergehen. Kann man dieses Ungeziefer auf Hochstämmen fast gar nicht vertreiben, so sollte man sich dessen **Auslösung.** Befüllung an Kordons, Spalieren und Pyramiden desto mehr angelegen sein lassen. Die größeren Zweige und Äste bürstet man mit einer scharfen Bürste und Seifenbrühe gehörig rein, während die kleineren Zweige und Astwinkel mit Glaspapier, welches man um ein flaches Holz befestigt, gesäubert werden. Ein darauf folgender Kalkanstrich zerstört die übrigen Schädlinge.

## Rätsel.

Auf dem Tische sieht du's stehen,  
Einfach oft und oft gar schön,  
Einen Laut nun noch hinein,  
Verheert es stark das Feindes Reih'n.

Friß Guggenberger ger.

Im ersten wirst du gern des Lenzes Kinder pfücken,  
Wenn frisch das andre ist, dann kann es dich erwidern,  
Soll dich das Ganze als ein zweites haben,  
Muß du ein düstend Pfändlein dazu haben.

Julius Falda.

## Aithmograph.

1 2 3 4 5 6 2 7 8. Russische Insel.  
2 5 9 7 10 6. Griechische Insel.  
2 11 4 1 2 5 9. Niederl. Insel.  
1 4 12 8 6. Schottische Insel.  
2 5 13 1 4 6 4 2. Englische Insel.  
5 8 14 2 7 8 2. Asiatische Insel.  
9 2 13 15. Russische Insel.

Die Anfangsbuchstaben ergeben von oben nach unten den Namen einer dänischen Insel. Erwin Hoffmann.

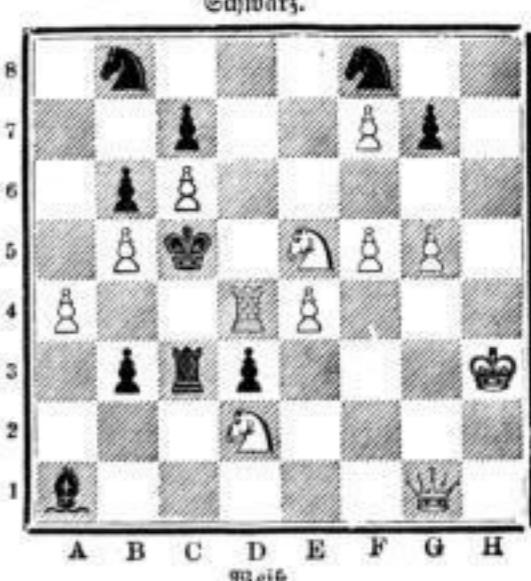
Auslösung folgt in nächster Nummer.

## Schachlösungen:

Nr. 8. T c 8 L 1 D  
T e 2-e 7 D e 4 :  
T b 7 matt.

Nr. 9.

1. L e 6-d 7 (droht L e 6 #)  
K e 4-d 5  
2. T d 2-d 3 † L a 6-d 3  
3. e 2-e 4 † L d 3xe 4 ober K d 5  
xe 4 ober — e 4  
4. S f 1-e 3, bezw. L d 7-e 6,  
bezv. S f 1-d 2 †



## Auslösungen aus voriger Nummer:

Des Homonyms: Hund (Verwandtstarren), (großer und kleiner Sirius), („Hundstern“). Des Anagrams: Oval, Pola.

Des Bilderrätsels: Mut hat mehr Hilfesquellen gegen Leid als Verstand.

Alle Rechte vorbehalten.

Verlag von Emil Hannebohn in Eibenstock.

Berantwortliche Redaktion von Ernst Pfeiffer, gedruckt und herausgegeben von Greiner & Pfeiffer in Stuttgart.



## Humoristische Beilage zum Amts- und Anzeigebatt für Eibenstock.

Verlag von Emil Hannebohn.

(Nachdruck verboten.)

### Das moderne Kind.



Arzt: „Sieh mal, Fritz,  
wie die Nachtfalter und  
Schnaken um die Glühlampe  
schwirren!“  
Söhnchen: „Nicht wahr,  
die nehmen ein elektrisches  
Lichtbad?“

### Umschreibung für Rentier.

„Sagen Sie, Herr Leutnant, ist Ihr Schwiegerpapa  
in spe gut fundiert?“  
„Jawohl, Herr Hauptmann!“  
„Was ist er denn eigentlich?“  
„So zu sagen „Kouponschneidermeister“, Herr  
Hauptmann!“

\*

### Ihr erster Gedanke.

„Was dachtest Du Dir nun, Lissy, als der fremde Herr  
Dich aus dem Wasser zog, und wie Du ihm nun gegen-  
überstandest.“  
„Ich war wütend.“  
„Wiejo?“  
„Dah mich gerade solch häßlicher Mensch retten mußte.“

### Er weiss Bescheid.

„Ich bete Ihre Tochter an und will alles für sie  
tun . . .“  
„Ach, reden Sie doch nicht solchen Unsinn! — Das  
habe ich zu meinem Schwiegervater damals auch gesagt!“



### Begründete Vorsicht.

Erster Bauer: „Warum hast Du Angst vor dem Hund? Du weißt doch, daß Hunde, welche bellen, nicht beißen!“

Zweiter Bauer: „Das weiß ich, aber weiß ich, ob der Hund weiß?“

### Die Notiz.

Glizze von Max Wittich.

Herr Gellert, der geplagte Redakteur am Numstädter Wochenblatt, hatte die übliche Menge Politik hergestellt, Vermischtes in wünschenswerter Buntheit aneinander gereiht, den Scheinwerfer auf die Provinz gerichtet und eine erschreckliche Zahl von Lesefrüchten in eigener Tunke für seine besonderen Zwecke behandelt und mußte jetzt trotzdem an dem Halter laufen: das Lokale!

O, das Lokale! Über die Hütte war schon geschrieben, der älteste Mann war begraben, der Auflauf am zerbrochenen Kohlenwagen zog nicht mehr; das seit drei Tagen drohende Gewitter räkelte sich beharrlich an den Grenzen der Stadt und schien den Redakteur höhnen zu wollen durch sein ruhiges Brüten. Ein Numstädter Wochenblatt ohne Lokales wäre jedoch ein unerhörtes Erzeugnis der Journalistik gewesen! Woher nun nehmen aus dem Richts? Redakteur Gellert fuhr sich mit seinen Fünfzehnern durch die schwarzen Haare und grübelte. Er massierte die Kopfhaut und dachte, putzte den Leimtopf sauber, bezah die Schere, reinigte die Feder und grübelte, ging zum Fenster und dachte.

Der Marktplatz war still wie der Mond. Ein einziger Mensch, ein Handwerksbursche, hockte darauf und kratzte das Gras aus den Fugen des Pflasters, um Verpflegungsmarken zu verdienen. Und auch dieser Vorgang war schon in einem besonderen Artikel der vorigen Nummer gebührend behandelt.

Doch nach Minuten trat neues Leben in die Erscheinung. Aus einer Gasse trat ein Mann mit Schürze und gesticktem Meisterkäppchen, kam auf der Schattenseite des Platzes näher und dem Heim des Numstädter Wochenblattes entgegen. Gellert träumte wahrhaftig nicht: er hörte die blecherne Klingel der Haustür anschlagen und ein schüchternes Klopfen an der Stätte seiner Suche nach Lokalem:

„Herein!“ rief er hocherfreut über die Ablenkung. Das gestickte Käppchen erschien.

„Guten Morgen, Herr Redakteur!“ Bitternde Finger suchten ein Beutelchen in der Tasche. „Ich bringe Ihnen etwas! Gut schreiben kann ich nicht . . . ich habe das da nur so aufgesetzt, wie ich's mir dachte. Sie können nach Belieben daran ändern!“

„Etwas Neues aus der Stadt?“

„Ja, ja!“

Redakteur Gellert nahm das Streifchen und las: „Selbstmordversuch. Wie wir vernehmen, hat einer unserer Mitbürger, der angesehene Handwerksmeister A., heut versucht, seinem Leben durch Erhängen ein Ende zu machen. Er wurde jedoch rechtzeitig entdeckt und demirdischen Dasein zurückgegeben. Der Grund ist, wie wir hören, in Familienangelegenheiten zu suchen.“

„Und das ist wahr?“ fragte Gellert den Gewährsmann fast fröhlich.

„Tatsache, ich bürgte dafür,“ sagte der alte Mann und war lauter Ehrenwürdigkeit.

„Na, das genügt mir! Da sieht man es wieder: eine Zeitung kann nur bestehen durch die Mitarbeit ihrer intelligenten Leserschaft. Ohne sie ist alles Mühen und Sorgen vergebens. Ich bin Ihnen zu großem Dank verpflichtet!“

„Der Artikel erscheint noch heut abend?“

„Selbstverständlich! Lokaler Teil, erste Stelle! Ich werde der Sache einen guten Platz einräumen!“

Und alsbald fuhr ein Hauch frischen Lebens durch die Redaktion. Die Feder gab Tinte von sich. „Krause, schicken Sie einen Stift nach Manuskript!“ schrie Gellert über den Hof zum Schreibsaal; das Grausen der Verzweiflung schwand aus den Räumen des Wochenblattes; die Seher behandelten den wichtigen Fall und ließen ihn in Erz gegossen erstehen; der Redakteur sah fröhlicher und zufriedener aus.

Rumstadt hatte am Abend sein Lokales — und Gellert in seinen vier Wänden neuen Besuch.

Nicht schüchtern wie der freiwillige Mitarbeiter klopfte der jetzige Besucher, sondern kräftig wie mit Trommelschlägen.

„Herein!“

„Sie sind der Redakteur Gellert, gell? Guten Abend!“ trompetete die erregte Stimme einer großen robusten Person.

„Ja, der bin ich. Guten Abend!“ antwortete Gellert seelenruhig.

„Ich möcht' mit Ihnen sprechen! Wie komme Sie denn dazu, uns vor ganz Rumstadt bloßzustellen?“

„Wieso?“

„Wer hat Ihnen die Annonce gebracht von dem Gehangenen?“

„Sie meinen die Nachricht über den Handwerksmeister! Warum wollen Sie das wissen?“ fragte Gellert, und bei sich dachte er: „da hab' ich allerdings einen Fehler gemacht, nicht 'mal nach dem Namen zu fragen in der Hütte des Gefechts!“

„Weil ich den Lump verklage will und mein Mann, darum will ich den Namen wissen!“ zeterte die Frau. „Ich hab' mich schon erkundigt: nenne Sie mir den Einsender nicht, so komme Sie selber auf's Bänkle vor den Richter!“

„Stimmt denn die Nachricht nicht? Wer sind Sie denn überhaupt? Was haben Sie damit zu schaffen? Mit welchem Recht verlangen Sie von mir den Namen des Einsenders?“

„Jetzt wird's Tag! Wenn sich mein eigener Mann aufgehängt habe soll, der Seilermeister Cosmas Augustin, so muß ich still sein! — Ich sek' die Brill' auf und werf' einen Blick ins Blättle. Ja, isch's denn möglich? sag' ich. Wer, frag' ich, hat uns das angetan? Ich sag': da sind wir vor der ganzen Stadt lächerlich gemacht, sag' ich! Ich sag': schnell, schnell, die Schürz' her, den Menschen will ich kennen lerne!“

„Und Ihr Mann?“

„Lasse Sie mein' Mann in Ruh', versteh'n Sie! Den Namen will ich wissen — wer Ihnen den Wunsch gebracht hat mit der Lüg'!“

„Den Namen werde ich Ihnen nicht sagen!“

„Und warum nit?“

„Weil die Notiz richtig ist!“

„Nig isch sie! Wer kann sage: Grund sind Familienverhältnisse! Wenn mein Mann aus Spaz mit eime Strickle spielt! Kennt man das Selbstmordversuch? Wer hat davon weiter etwas erfahren außer mir? Das will ich

wisse! Ich werd' klage, mein Mann wird klage, meine Familie wird klage, Sie werde bühe!"

"Liebe Frau . . ."

"Ach was, ich bin gar keine liebe Frau!"

"... wie Sie selber ange deutet haben, ist die Haupt sache der Notiz richtig. Ich will überlegen, was weiter zu tun ist. Kommen Sie morgen wieder, morgen mittag 12 Uhr!" —

Gellert dachte dabei, daß sich schlimmstenfalls durch einen Widerruf Oel auf die erregten Wogen des Frauen gemüts gießen lassen könnte.

Doch als am nächsten Morgen der Mann der Presse über Schuld und Sühne grübelte, scheuchte ihn statt des starken und selbstbewußten wieder des bekannte schüchterne Klopfen auf, und gleich darauf dienerte vor ihm die Gestalt des Meisters mit dem gestickten Käppchen.

"Herr Redakteur, nichts für ungut! Ich hätt eine große Bitte an Sie: verraten Sie mich nicht!"

"Aber Mann, warum in aller Welt kommen Sie her, um mir unwahre Geschichten mitzuteilen!"

Da hob der Meister besänftigend die Hand: "Es ist die reine Wahrheit, Herr Redakteur! Auf meinen Eid laun ich sie nehmen!"

"Wissen Sie, daß schon eine Beschwerde da ist von dieser Frau A.? Zum Gericht will sie laufen mit ihrem Mann! Auf was soll ich mich stützen als auf Ihr Wissen?"

"Es kommt nicht so weit! Der Mann läuft nicht zum Gericht. Nur verraten dürfen Sie mich nicht!"

"Wem denn verraten?"

"Meiner Frau! Die bei Ihnen war ist nämlich meine Frau!"

"Und . . . Sie?"

"Ich bin doch der A., der Cosmas Augustin!"

"Und Sie berichten selber von Ihrem eigenen Selbstmordversuch?"

"Herr Redakteur, jeder Flachs hat Abfall, doch keiner so viel wie ein Weibsbild! Und in einem Kalender hab' ich mal gelesen:

Das Weiberherz, das ist ein Garn

Und Strick, darein viel Toren fahr'n!

Sehen Sie: ich habe seit Jahr und Tag keine Ruhe mehr und da hab' ich der Meinigen zu wissen tun wollen, was nächstens geschieht, wenn sie nicht einlenkt. Sagen kann ich ihr so etwas nicht . . . da ist gleich der Faden ab!"

"So, so — und da haben Sie ihr Ihre Absichten schwarz auf weiß gegeben?"



### Variiertes Zitat.

"Sie haben mir nun hinter einander drei Mädchen geschickt. Keine taugt etwas."

"Ja, das ist doch nicht meine Schuld! Warum sehen die Herrschaften sich nicht vorher die Dienstbücher an? Ich sage immer: „Prüfen Sie alles und —“

"Behaltet die Bestie? — Nicht wahr?"

"Nachdem ich schon dicht an der Tat war, ja, Herr Redakteur!"

Da nahm Redakteur Gellert die Hand des Alten, die ungezählte Striche in die rechte Form gebracht hatte und mit einem doch nicht fertig zu werden vermochte, und sagte: "Wir Männer müssen natürlich zusammenhalten! Und die Mitarbeiter des Krumstädtner Wochenblatts sind gegen Verrat gefeit, die Gewißheit dürfen Sie mit heimnehmen. Mein Leben für Sie, Herr Cosmas Augustin, wenn es sein muß!" Er straffte die Arme: "Auf in den Kampf, Toreto! Heut mittag 12 Uhr kommt sie! Ihre Gnädige!"

Da knickte Cosmas Augustin halb zusammen und sah voll Bewunderung dem Redakteur in die Augen: "Sie gehen einen schweren Gang!" Er nahm Gellerts Hand und drückte etwas hinein; es war ein dünner fester Strick.

"Was soll das?"

"Strick von Gehängten," sagte Augustin, "sollen Kraft und Glück bringen. Den hab' ich gestern gebraucht . . . zu der Affäre. Vielleicht gibt er Ihnen Mut, wenn Sie ihn fühlen in der Stunde der Entscheidung! Er ist ganz neu!"

"Sie haben recht: Ich werde den Talisman nötig haben bei solchem Angriff!"

"Vielen Dank für Ihre freundliche Bemühung, Herr Redakteur — und nichts für ungut!"

Damit ging der Alte. Aber in der Tür wandte er sich nochmals um und rief noch zurück: "Nur nicht den Strick sehen lassen!"

"Gewiß nicht! Er wird mir ein teures Vermächtnis bleiben!"

Gellert stellte den Strick zu sich, legte fürsorglich eine alte Reiterpistole des Verlegers auf den Tisch, die wie eine Kanone knallte und doch nicht schoß, und stärkte sich in behaglicher Erwartung des Kommanden an der schönen Gewißheit, nicht nur durch Wort und Schrift beizutragen zum allgemeinen Fortschritt, sondern auch zu sein und zu bleiben der werktätige Apostel segensreicher Friedensbestrebungen.



### Kindermund.

Stadtkind (zur Bauersfrau): "Sag mal, wenn die Tasche leer ist, wo nimmst Du dann die Milch her?"





### Jagdglück.

„Das ist das erste Mal, daß ich was treffe!“

### Ein Barbar.

„Stelle Dir vor, Klara, heute sehe ich, wie mein Mann ein Blatt Papier aus seiner Brieftasche nimmt und in ein Fach des Schreibtisches legt. Kaum war er ins Büro gegangen, so öffnete ich das Fach, nehme das Papier und lese: Mein lieber Schatz, ich wette Dir einen neuen Pariser Sommerhut, daß Deine Neugier Dir nicht erlaubt, das Blatt ungelesen liegen zu lassen! Was soll ich nun machen? Den Hut muß ich haben; aber wie kann ich ihn verlangen, ohne mich zu verraten? Er ist ein Barbar!“

### Selbst ist der Mann.

„Herr Graf, bei Ihrem großen Vermögen würde ich doch heiraten.“

„Richt nötig, meine Gnädige, kann dasselbe schon allein durchbringen.“

### Cotchick.

(Zu nebenstehend. Illustration.)

„Ja, lieber Mann, Geld gebe ich grundsätzlich nicht, aber da gerade Mittagszeit, will ich Ihnen einen Teller Suppe . . .“

„Danke verbindlichst, aber ich hab' englische Tischzeit!“



### In der Leihbibliothek.

„Des Räubers Glück und Ende gefällig, meine Gnädigste?“  
„Geben Sie mir bloß das Glück!“

\*

### Unerhört.

Negerhäuptling: „So eine Gemeinheit! Uns wird das Menschenfressen untersagt und die Herren Offiziere von der Schutztruppe laden sich öffentlich zum „Herrenessen“ ein.“

\*

### Kindermund.

Aennchen befindet sich bei der Großmama zum Besuch. Da fragt das altkluge Kind nach langem Sinnen plötzlich: „Großmama, war die Mama, als sie so alt war wie ich, auch so artig?“

„Ach,“ erwidert die Großmama, „Deine Mama war immer viel artiger als Du!“

„Unberufen!“ ruft da Aennchen aus.

„Aber, weshalb sagst Du denn da unberufen?“

„Nun,“ meinte der Kleine Schlaufkopf, „Mama kann sich doch noch ändern!“

\*

### In Golha.

Braut: „Wirst Du mich auch ewig lieben?“  
Er: „Ja, bis zur Urne!“