

Amts- und Anzeigeblatt

für den Amtsgerichtsbezirk Eibenstock und dessen Umgebung

Bezugspreis vierteljährl. M. 1.50 einschließlich des „Illust. Unterhaltungsblatts“ und der humoristischen Beilage „Seifenbläfen“ in der Expedition, bei unseren Boten sowie bei allen Reichspostanstalten.

Tel.-Adr.: Amtsblatt.

Tageblatt für Eibenstock, Carlsfeld, Hundshübel, Neuheide, Oberstühzengrün, Schönheide, Schönheiderhammer, Sosa, Unterstühzengrün, Wildenthal usw.

Erscheint täglich abends mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage für den folgenden Tag. Anzeigenpreis: die kleinlippige Zeile 12 Pfennige. Im amtlichen Teile die gehaltene Seite 30 Pfennige.

Hörnspredner Nr. 210.

Drucker und Verleger: Emil Hannebohn, verantwortl. Redakteur: Ernst Lindemann, beide Eibenstock.

60. Jahrgang.

1913.

N 50.

Sonntag, den 2. März

Über den Nachlaß des am 29. Januar 1913 in Eibenstock verstorbenen Kaufmanns **Guido Theodor Müller** in Eibenstock wird heute am 28. Februar 1913, nachmittags 1/6 Uhr das Konkursverfahren eröffnet.

Der Rechtsanwalt Haßfurth in Eibenstock wird zum Konkursverwalter ernannt. Konkursforderungen sind bis zum 11. April 1913 bei dem Gerichte anzumelden.

Es wird zur Beschlusssitzung über die Beibehaltung des ernannten oder die Wahl eines anderen Verwalters sowie über die Bestellung eines Gläubigerausschusses und ein- treitendesfalls über die in § 132 der Konkursordnung bezeichneten Gegenstände — auf

den 26. März 1913, vormittags 10 Uhr

und zur Prüfung der angemeldeten Forderungen auf

den 2. Mai 1913, vormittags 10 Uhr

— vor dem unterzeichneten Gerichte Termin anberaumt.

Wer eine zur Konkursmasse gehörige Sache in Besitz hat oder zur Konkursmasse etwas schuldig ist, darf nichts an den Gemeinschaften verabfolgen oder leisten, muß auch den Besitz der Sache und die Forderungen, für die er aus der Sache abgesonderte Befriedigung beansprucht, dem Konkursverwalter bis zum 22. März 1913 anzeigen.

Königliches Amtsgericht zu Eibenstock.

Bekanntmachung.

Nach Einvernehmen mit dem Königlichen Strafen- und Wasserbauamte zu Schwarzenberg wird auf der Karlöbader Straße ab Dörfels Sägewerk, auf der Haupt-, inneren und äußeren Auerbacher Straße, dem Kreuzweg, dem Triftwege, dem Karlöbader Steige, den Wiesen- und Bergstraße das Rutscheln, Rodeln, Laufen mit Schlitt- und Schneeschuh überhaupt verboten. Die bloße Durchfahrt mit Schneeschuhen zum Zweck des notwendigsten Verkehrs ist unter der Voraussetzung gestattet, daß dabei die Sicherheit nicht gefährdet wird.

Auf den übrigen Straßen und Wegen ist das Rutschen, Schlitt- und Schneeschuhlaufen insoweit nicht verboten, als dadurch keine Störung und Gefährdung des Personen- und Fuhrverkehrs eintritt. Mit dem Rutschen pp. ist einzuhalten, sobald Fuhrmeister oder Personen in der Fahrtrichtung oder entgegengesetzt auf den Wegen verkehren oder diese kreuzen. Übertretungen werden mit Geldstrafe bis zu 60 M. oder entsprechender Haft bestraft.

Stadtrat Eibenstock, den 1. März 1913.

Bekanntmachung und Einladung.

Montag, den 3. März 1913, findet in Zimmer Nr. 5 („alte“ Schule, eine Treppe) die öffentliche Prüfung in der allgemeinen Fortbildungsschule für Knaben statt.

Nachmittag 4¹⁰: Kl. IV (gemischte Berufe): Deutsch. — Herr Hörig.
5⁰⁰: V : Rechnen. — Herr Feig.
5²⁵: VI (Bücherfachklasse): Buchführung. — Herr Rose.
5⁵⁰: VII (Stickerfachklasse): Rechnen. — Herr Lange.
6¹⁵: III (): Rechnen. — Herr Brehl.

Neue Zuspitzung?

Während von neuen Kämpfen auf dem Balkan selbst nichts zu melden ist, da die ungünstige Witterung größere Operationen verhindert, spinnt sich allem Anschein nach ein anderer und vielleicht weit folgenschwerer Kampf hinter den Kulissen ab, und weitere Verwicklungen erscheinen dadurch in gefährliche Nähe gerückt. Der hochherige Alt des grellen Kaisers Franz Joseph, dem jüngeren Baron ein Handschreiben zu übermitteln, das die friedlichen Absichten der Donaumonarchie beteuerte, hat ansässig zweifellos einen großen Eindruck hervorgerufen, aber es war nicht nach dem Herzen der Banslavisten, die jetzt ihr Stündlein für gelommen erachteten. Sie verfügen über einen nachhaltigen Einstuß beim Hofe und vor allem sollen es einige hochgestellte Damen sein, die alles aufsieden, den Baron zu bewegen, sich auf das Märschärfste der Interessen der Balkanstaaten anzunehmen, selbst um den Preis eines Konfliktes mit Österreich-Ungarn. Dieses hat sich während des ganzen Verlaufs der Wirren durchaus friedfertig gezeigt, selbst in Fällen, wo der Eindruck der Schwäche hervorgerufen werden mußte, beispielsweise beim Einrücken der Serben in den Sandbach und ihr Erscheinen an der Adria, ohne daß Österreich-Ungarn seine Drohungen wahr gemacht hätte. Was auch kam, die Donaumonarchie verhielt sich ruhig, nur daß sie an den Grenzen die Truppen verstärkte und auch das nur als Antwort auf die russischen Rüstungen. Dieser Zustand dauert nun seit Monaten und es liegt auf der Hand, daß er schwere wirtschaftliche Schäden im Gefolge haben muß, ganz abgesehen davon, daß bei einer derartigen Gespanntheit der Lage schließlich ein Konflikt sich doch nicht mehr vermeiden läßt. Aus diesen Erwägungen heraus war das Eingreifen des Kaisers Franz Joseph erfolgt, mit dem Resultate, daß auch die leitenden Stellen Russlands sich geneigt zeigten, gleichzeitig mit Österreich-Ungarn abzurüsten. Diese Wendung ging aber den Banslavisten gegen den Strich, und so ließ

man alle Register spielen, um diesem Umschwung entgegenzutreten. Die Großfürstin Miliza Nikolajewna, eine Tochter des Fürsten von Montenegro, reiste nach Cetinje, um dort zu bewirken, daß ein energischer Angriff auf Skutari unternommen würde. Die Festung müßte erobert werden, da andernfalls der Zar einwilligen würde, daß Skutari, gemäß den österreichischen Wünschen, albanisch bleibt. Gleichzeitig wurde nach Belgrad die Weisung gegeben, Montenegro bei einem Generalsturm auf die Festung zu unterstützen. 30.000 Mann serbischer Truppen gehen daher mit schweren Belagerungsgeschützen nach Skutari ab. Es liegt auf der Hand, daß dies einen Schlag gegen Österreich-Ungarn darstellt und als weitere Folge wird man mit einer neuen Zuspitzung der Dinge rechnen müssen. Daß Serbien nicht freiwillig den Montenegrinern Unterstützung gewährt, geht daraus hervor, daß diese Truppenentbindung just in demselben Moment erfolgt, wo man von Belgrad aus den Krieg als beendet erklärt hat. Unter solchen Umständen wird man der weiteren Entwicklung der Dinge mit begreiflicher Spannung entgegensehen.

Tagesgeschichte.

Deutschland.

Ein kaiserlicher Erlass. Der „Reichsanzeiger“ veröffentlicht folgenden, an den Reichskanzler gerichteten Kaiserlichen Danzerlaß: „Aus Anlaß der Verlobung Meiner geliebten Tochter, der Prinzessin Viktoria Luise, mit Seiner Königlichen Hoheit dem Prinzen Ernst August, Herzog zu Braunschweig und Lüneburg, sind Mir wie Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin und dem Brautpaare aus allen Teilen des Deutschen Reiches Glück- und Segenswünsche in einer solchen Fülle zugegangen, daß es nicht möglich ist, diese Kundgebungen im einzelnen zu beantworten. Hoch erfreut über die herzliche Teilnahme aller Schichten des deutschen Volkes an dem frohen und bedeutungs-

vollen Ereignis möchte Ich, zugleich im Namen der Kaiserin und des Brautpaars, allen an den mannigfachen Neuerungen lieberster Unabhängigkeit Beteiligten hiermit Unseren wärmsten Dank aussprechen. Gott der Herr aber gebe allen den treuen Wünschen, Hoffnungen und Gebeten, mit denen das deutsche Volk den Herzensbund der jungen Fürstenkinder begleitet, gnädige Erfüllung zum Segen der beiden fristlichen Häuser und des Vaterlandes. Ich erfuhr Sie, dießen Erfolg als bald zu öffentlichen Kenntnis zu bringen. Berlin, den 27. Februar 1913. Wilhelm I. R.“

Abgewiesene Klage des Kaisers. Der Kaiser wurde mit seiner Klage auf Aufrechterhaltung der Kündigung gegenüber seinem Vächter Sohn zum 30. Juni 1913 abgewiesen.

Berlorene Liebe es muß. Der Reichsschaffsfreiter ist von seiner Reise nach Süddeutschland nach Berlin zurückgekehrt. Wie in parlamentarischen Kreisen verlautet, ist diese Reise des Reichsschaffsfreiters insofern ziemlich ergebnislos verlaufen, als weder in Stuttgart noch in München und Karlsruhe sich eine Gelegenheit für die Reichsvermögenssteuer gezeigt hat. Auf alle Fälle kann vorläufig noch nicht von einer Klärung der Frage, wie die Kosten der Militärvorlage gedeckt werden sollen, die Rede sein.

Frankreich.

Empfang bei Poincaré. Präsident Poincaré empfängt am Freitag nachmittag den Großfürsten Paul Alexandrovitch und stellte ihm dann später einen Gegenbesuch ab.

England.

Das eingesetzte Gespenster-Luftschiff. Die „Yorkshire Evening Post“ bringt nunmehr eine Auflösung über die in Yorkshire angeblich beobachteten geheimnisvollen Luftschifflichter. Am Sonntag morgen hätten eine Anzahl Förster vom Houghton Hall Gut bei Market Weighton einen Feuerballon auf dem Houghton Moor gesund. Der zt-

ta vier Fuß hohe Ballon war zum Teil entleert und der Zunder ganz trocken. Der Ballon schien erst vor kurzer Zeit dort niedergegangen zu sein. Market Weighton liegt mitten in dem Gelände, über dem die Richter des geheimnisvollen deutschen Luftkreuzers gespult haben sollen. Ebenso harmlos wird sich sicher das angebliche Erscheinen eines neuen Luftschiffes aufklären, das man im Norden Schottlands gesehen haben will. Aus Kirkwall wird nämlich gemeldet, der dort eingetroffene britische Dampfer „Orcadia“ berichte, daß er auf der Fahrt von den nördl. Orkney-Inseln Montag um fünf Uhr nachmittags ein Luftschiff bei der Sanday-Insel beobachtet habe.

Afrika.

Aus Marokko. Aus Maragan wird unter dem 26. Februar gemeldet: Aus eingeborenen Quellen versautet, daß eine Abteilung des Machten einen Bruder El Hibas, namens Tasseb, zurückgeschlagen und Tötzt genommen habe. Die Anhänger El Hibas seien von neuem bei Tarudant unter großen Verlusten zurückgeschlagen.

Östliche und sächsische Nachrichten.

Eibenstock, 1. März. Wie in der letzten Sitzung des Stadtrates mitgeteilt wurde, ist zu erwarten, daß der Automobil-Berkehr auf den Linien Plauen-Eibenstock und Röderisch-Reichenbach schon im Monat Mai dieses Jahres aufgenommen wird.

Eibenstock, 1. März. Durch die Blätter unserer Umgebung ist die Notiz gegangen, daß bei dem Konkurs der Hofpianofortefabrik von A. H. Grunert in Johannegeorgenstadt die hiesige Sparkasse mit ca. 30000 Mark beteiligt sei. Wir erfahren dazu aus authentischer Quelle, daß hiervon nichts wahr ist; die Eibenstocker Sparkasse ist mit keinem Pfennig an dem Konkurs beteiligt.

Eibenstock, 1. März. Herr Hilfsexpedient G. Müller hier ist als Gemeindeexpedient nach Oelsnitz i. Erzgeb. gewählt worden.

Eibenstock, 1. März. Mit dem Herannahen der Osterzeit beginnen auch wieder die Schulausstellungen, die zeigen sollen, was im verlorenen Schuljahr an ernster Arbeit geleistet worden ist. Als erste derartige Ausstellung öffnet ihre Tore am morgigen Sonntag die Zweigabteilung der Königlichen Kunsthalle für Textilindustrie Plauen zu Eibenstock. Durch ein reichhaltiges zu stets neuen Motiven anregendes Ausstellungsmaterial hat sich die hiesige Zweigabteilung der Kunsthalle stets ausgezeichnet, sodass ein Besuch derselben immer ein sehr lohnender ist. Geöffnet ist die Ausstellung von 11-1 Uhr mittags und 2-4 Uhr nachmittags.

Schönheide, 1. März. Hier wurden mehrere Personen festgenommen unter dem Verdachte, gelegentlich des Brandes des Schönfelder'schen Besitztums Diebstähle verübt zu haben. Die hiesige gewerbliche Fortbildungsschule ist zur Gewerbeschule erhoben und wird von Ostern ab dieser Ramen führen.

Schönheide, 1. März. Anlässlich seiner 25-jährigen ununterbrochenen Dienstzeit bei der Firma Schönheider Bürstenfabrik Aclen-Gesellschaft, vorm. J. V. Lent in Schönheide, ist heute, am 1. März 1913, Herr Profurkt Karl Gustav Schömburg in Schönheide von der Handelskammer Plauen durch deren Mitglied Herrn Fabrikdirektor Johannes Lent in Schönheide eine Anerkennungsurkunde überreicht worden.

Oberwiesenthal, 27. Februar. Das kürzlich niedergebrannte Hotel Stadt Karlsbad wird noch im Laufe dieses Jahres wieder aufgebaut werden.

Treuen, 28. Februar. Wegen schwerer Kuppelei wurde die 36 Jahre alte Arbeiterin Martha Anna Jakobi aus Treuen vom Landgericht Plauen zu 7 Monaten Gefängnis verurteilt. Sie hatte geduldet, daß ihre jetzt 14 Jahre alte Tochter in Gegenwart ihrer anderen unmündigen Kinder in der gemeinsamen Schlafstube zu Pfeßengrün unfehlbar mit Männern verkehrte.

Theater in Eibenstock.

„Der Hochtonr ist“, ein Schwank voll törichten Humors, war von Herrn Bollmann zu seinem Benefizabend ausgewählt worden. Herr Bollmann in der Titelrolle leistete Vorzügliches. Während er anfangs etwas enttäuschte, steigerten sich seine Leistungen von Scene zu Scene. Die komischen Situationen, die seine „stiehlwollen“ Reisebriefe schufen, stellten an die Lachmuskeln der zahlreichen Zuhörer bedeutende Anforderungen, die Herr Bollmann durch sein großartiges Spiel noch zu erhöhen verstand. Neben ihm zeichnete sich durch überwältigende und dabei meisterhafte Feinfühlung Herr Director Steiner als Herr von Stückwitz aus. Durch ihr Spiel entzückten vor allem auch Fräulein Erydo als Negerl und ihr Partner, Herr Weber, als Sepp. Fräulein Erydo schien überhaupt derartige Rollen gut zu liegen, wie sich das schon früher, zum Beispiel in der „Wildkugel“ zeigte. Lobend erwähnt seien auch Alice (Frau Director Steiner) und Lore (Fräulein Oswald), die „ungleichen Kinder“ Mylius. Energisch wußte Alice die Gleichberechtigung der Frau mit dem Mann zu vertreten und zu begründen — mit Worten, denn die Tat zeigte ein anderes Ergebnis, dank der Bemühungen Dr. Mertens. Doch auch die übrigen Darsteller, die gekrönte „komische Alte“ einerseits, die rehabilitierte Schauspielerin andererseits, Herr Ziebed als Mertens, Herr Walden als Rainthaler und nicht zuletzt Herr Oskar Jahn als Dr. Lindenburg fanden sich mit ihren Rollen gut ab. Vielleicht ist es angebracht, zwischen den einzelnen Glockenzeichen eine kurze Pause eintreten zu lassen, damit durch das hier gebräuchlich geräuschvolle Einnehmen der Plätze nicht der Anfang der einzelnen Alte verloren geht.

Ein ausgezeichnetes Militärschauspiel wird der Director Steiner am kommenden Sonntag mit der Sensations-Komödie „Die letzten sechs Wochen“ bieten. Das von Leo Jungmann stammende Werk führt in ein ähnliches Missen wie Franz Adam Beierlein's Bapserstreich und ist auch in seinen Wirkungen auf den Zuschauer in ebenso packender Art geschrieben. Ein Besuch der Vorstellung dürfte sich daher sehr empfehlen.

Deutscher Reichstag.

122. Sitzung vom 28. Februar, 1 Uhr.

Am Bundesstaatstische: von Breitenbach. Bei der heute fortgesetzten Erörterung des Gesetzes der Reichseisenbahnverwaltung kam der Genosse Peirotes mit einem großen Bündel von Wünschen für seine angeregte Heimat; er verlangte die Ausweitung des Eisenbahnnetzes, Einführung der vierten Wagenklasse bei Schnellzügen, Erhöhung der Löhne u. s. w., namentlich das Alfordsystem ist ihm ein Dorn im Auge. Zugaben verlangt auch Herr Buchhoff vom Zentrum, indem er meint, daß dann bei den Beamten Ruhe und Festigkeit eintreten werde. Weiter bellagierte er sich noch darüber, daß fast nur protestantische Beamte nach Elsass-Lothringen geschickt werden. Wie Peirotes brachte auch dessen nationalliberaler Antipode, der Arbeiter Jeller, einen langen Wunschzettel vor, so lang, daß der Minister erschrockt erklärte, daß es ihm unmöglich sei, auf alle Wünsche des Vorredners einzugehen. Dann suchte er in der Hauptfrage den Genossen Peirotes abzufertigen, die Sozialdemokratie habe immer gegen das Alfordsystem gearbeitet. Dies widerstreift die Tüchtigkeit der Eisenbahn in Elsass-Lothringen die aller anderen Staaten. Mit Spezialwünschen für ihre engere Heimat fanden dann noch mehrere Elsass-Lothringen. Nachdem man noch den Titel „Chef des Reichsamtes“ bewilligte, die sozialdemokratische Resolution abgelehnt und einige weitere Resolutionen angenommen hatte, schloß das Haus.

Witterungsbericht für den 2. März 1913
Nordwestwind, wechselnde Bewölkung, nachts klar, ein erheblicher Niederschlag.
Niederschlag in Eibenstock, gemessen am 1. März, früh 7 Uhr
5,3 mm - 5,3 l auf 1 qm Bodenfläche.

Gremdenliste.

Nebennotizen haben im Rathaus: William Börisch, Min., Chemnitz. Martha Sander, Buchdruckereibehördefrau, Freiberg.
Reichshof: R. Seidel, Min., Grimmaischau. Hermann Götz, Techniker, Dresden. Robert Oelschlägel, Min., Seidenhendorf. Richard Weisch, Min., Leipzig. Albert Langenohl, Ingenieur, Dresden. Ernst Knoll, Min., Berlin.
Stadt Leipzig: Arthur Löder, Min., Zwidau. Eduard Bernhard, Min., Annaberg. Emil Mann, Min., Leipzig.
Engl. Hof: Louise Böder, Handelsfrau, Bautzen. Paul Niegel, Min., Chemnitz.

Neueste Nachrichten.

München, 1. März. Der frühere Generalmajor der 33. Division in Metz, Generalleutnant Otto v. Blanquet, ist im Alter von 65 Jahren hier gestorben.

Rom, 1. März. „Corriere d' Italia“ meldet aus Torreto, daß an Bord des Kreuzers „Amalfi“, welches dort vor Anker liegt, eine Meuterrei ausgebrochen sei. Die Matrosen haben große Mengen Munition und Kanonenverschlüsse in das Wasser geworfen. Eine Untersuchung ist bereits eingeleitet.

Paris, 1. März. Die „Annales Coloniales“ gibt bekannt, daß der neue Gesandte in Petersburg, Delcasse, Paris am 8. März mit dem Nordexpresszug um 1 Uhr 37 Minuten verlassen wird. Der frühere Minister des Neufahrns wird die Tour über Berlin nehmen, wo er 18 Stunden Aufenthalt haben wird. Dieser Aufenthalt ist auf diplomatischem Wege vorgesehen worden. Der deutsche Kaiser hat die französische Regierung wissen lassen, daß er sich gern mit dem neuen Botschafter unterhalten möchte, falls er die Reise über Berlin ausführt. Dem Botschafter ist vom kaiserlichen Kabinett eine offizielle Einladung zugegangen.

New-York, 1. März. Die „New-York American“ meldet: Sie habe auf Grund zuverlässiger Meldungen die Bestätigung bekommen, daß Castro alles zu einem Überfall in Venezuela vorbereitet habe.

New York, 1. März. Das Dowey-Hotel in Ovalta ist niedergebrannt. Es wurden bisher 35 Leichen gefunden. Der Sachschaden beträgt zwei Millionen.

Zum Balkanrieg.

Petersburg, 1. März. Die Meldung französischer Blätter, wonach die angekündigte russische Demobilisierung am 6. März erfolgen soll, wird in hiesigen diplomatischen Kreisen stark bezweifelt. Es ist richtig, daß die Hauptschwierigkeiten überwunden und Verhandlungen über die Demobilisierung im Gange sind, doch wird bezweifelt, daß diese bis zum 6. März beendet sein können.

Rom, 1. März. Sie aus Belgrad gemeldet wird, sind von dort sieben Regimenter über Mitrovica nach Skutari abgegangen. Man wollte anfangs diese Truppen auf dem Serbien befehlern, hat aber davon Abstand genommen, da man augenblicklich nicht weiß, wo der türkische Kreuzer „Hamidi“ sich befindet. Man glaubt sogar, daß noch mehrere türkische Schiffe sich im Gefolge dieses Kreuzers befinden und diese auf Gelegenheit lauern, erneut in die Aktion einzutreten.

London, 1. März. Aus Sofia wird telegraphiert, daß die Türkei Bugesändnisse hinsichtlich der Ablösung von Adrianopel gemacht habe. Die Verhandlungen seien bereits so weit gediehen, daß die Abschaffung des Friedensvertrages für die nächsten Tage bevorsteht.

Sofia, 1. März. Gestern nachmittag wurde die zweite Hälfte der Sobranieession von dem Ministerpräsidenten Danew eröffnet. Von der Regierung wurde ein Gesetzentwurf eingereicht, in welchem 50 Millionen als außerordentlicher Kredit für Kriegszwecke gefordert werden, da die im Dezember vorigen Jahres gebildeten 50 Millionen infolge der Fortsetzung des Krieges bereits ausgegeben wurden.

Kursbericht vom 28. Februar 1913 Mitteldeutsche Privat-Bank, Aktiengesellschaft, Abteilung Eibenstock.

Deutsche Fonds.	4 Pr. Dresdner Staatsanleihe von 1906	—	4 Pr. Bod.-Cr.-Akt.-B.-Pfdr. Ser. 26	96,70	Dresdner Bank	1. 6. 21	Chemnitzer Faktorengesell.	204,25	
2 Reichsanleihe	76,70	4 Magdeburger Städteanl. von 1906	—	1 Leipziger Hypoth.-Bank Ser. 15	97,25	Sächsische Bank	159,60	Sächs. Webstuhlfabrik (Seidenb.)	228-
2½ "	87,60	4 Sachsen-Anhalt. Städteanl. von 1906	28,50	4 Sachs. Bod.-Cr.-Aust.-Pfdr. S. 9	97,10	Industrie-Aktien	—	Schubert & Salzer Maschin.-A.-G.	314,90
4 "	99,40	Ausländische Fonds.		4 Schwarzb. Hyp.-B.-Pfdr. S. 8	96,80	Deutsch-Luxemb. Bergwerks-Ges.	162,75	Weitshäuser Aktiengesell.	1. 840
3 Preussische Consols	76,75	1 Österreicherische Goldrente		Industrie-Obligationen.		Wanderer-Werke	41,-	Vogtl. Maschinenfabrik	38,-
2½ " "	87,80	4 Ungarische Goldrente		91,40	Chemnitzer Aktien-Spinnerei	—	Chemn. Werkzeugmasch. (Zimm.-norm.)	76,50	
4 " "	99,40	4 Ungarische Kronenrente		88,60	4 Sachsische Maschinenfabrik	—	Schuckert Elektrizitäts-Werke	148,50	
3 Sachs. Rente	78,25	5 Chancen von 1906		98,0	4 Neue Boden-A.-G.-Ob.	86,-	Große Leipziger Strassenbahn	218-	
3½ Sachs. Staatsanleihe	96,70	4 Japaner von 1906		97,75	Bank-Aktien.		Leipziger Baumwollspinnerei	223,-	
Kommunal-Aktien.	4 Bamberg von 1906		88,90	Mitteldeutsche Privatbank	126,25	Hann.-Hann.-Fahrt-Ges.	27,-	Hann.-Am.-Paketschiff	151,25
2½ Chemnitzer Städteanl. von 1899	91,50	6 Bamberg-Arenz Städteanleihe	102,80	Berliner Handelsgesellschaft	168,75	Plauener Spitz.	95,50	Plauener Spitz.	151,-
3½ " 1902	69,25	4 Wiener Städteanleihe von 1898	87,10	Darmstädter Bank	124,75	Gelenk-Kirchener Bergwerk-Akt.	196,25	Vogtländische Tullfabrik	151,-
4 Chemn. Straßenb.-Anl. von 1907	98,25	Deutsche Hypothekenbank-Pfandbriefe.		Deutsche Bank	26,75	Sächs. Maschinenfabr. (Hartmann)	186,0	Reichsbank	—
4 Chemnitzer Städteanl. von 1908	98,4	4 Heer. Landeshyp.-B.-Pfdr. Ser. 20	—	Chemnitzer Bankv.-Akt.	110,2	Dresdner Gasmotoren (Hille)	161,-	Diskont für Wechsel	—
								Zinself für Lombard	7%

Annahme von Bareinlagen zur Verzinsung.

Konto-Korrent und Scheck-Verkehr.

An- u. Verkauf v. Wertpapieren. Vorschüsse a. Wertpapiere

Aufbewahrung und Verwaltung von Wertpapieren. Kupons-Einlösung. — Auslösungs-Kontrolle. Vermietungen von Schrankfächern. — Reisekreditbriefe.

Mitteldeutsche Privat-Bank

Aktiengesellschaft.

Abteilung Eibenstock, Vodelstrasse 3.

Möbliertes Zimmer zu vermieten.

Muldenhammerstraße 12, I.

Stube mit Stubenkammer ab 1. April oder später zu vermieten. Wo, sagt die Expedition dieses Blattes.

Freundliches Garçonlogis sofort zu vermieten. Albertplatz 4.

Ursprung-Zeugnisse empfiehlt.

C. Hankebohm.

Möbliertes Zimmer ist zu vermieten. Zu erfahren in der Expedition dieses Blattes.

Empfiehlt meine neuesten Muster in

Kleider- und Blusenstoffen.

Hermann Walther.

Stickmädchen

suchen Paul Robert Müller & Co.

Handmaschine zu verpachten.

Paul Uhmann, Reuterweg 6.

Schiffchenaufpasser wird geführt

Gärtstraße 15.

Patentanwalt Sack Leipzig

Konfirmanden-Wäsche
In grosser Auswahl
Der Qualität entsprechend, zu solid. Preisen.
Emil Mende.

Prüfungskleider Schulkleider Jacketts u. Mäntel

Röckchen, Sweater, Blusen

Sehr grosse
Auswahl!

Schule!

	Gr. 66	70	75	80	85	90	95
Schwedische Turnkleider Pa. Cheviot	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00
Schwedische Turnbeinkleider Pa. Cheviot	5.00	5.30	5.60	5.90	6.20	6.50	6.80

Billige Preise!

Kieler-Mützen

Südwester in Loden, in Leder

Kaufhaus

Turn-Reform-Beinkleider

Beinschluss mit Bündchen
zum Knöpfen
mit Klappe 15 Pf. mehr

Gr.	46	50	55	60	65	70	85
Trikot marine	1.80	1.50	1.70	1.90	2.10	2.30	2.50
Croisé marine	1.80	1.95	2.10	2.25	2.40	2.60	2.80
Cheviot baumwoll	1.95	2.10	2.25	2.40	2.55	2.70	2.85
Cheviot Wolle	2.45	2.70	2.95	3.20	3.45	3.75	4.00

Schurig & Lachmund Zwickau.

Theater i. Eibenstock, Feldschlößchen.

Tel. Nr. 68. Direktion Fritz Steiner. Tel. Nr. 68.

Sonntag, den 2. März 1913, abends 8 $\frac{1}{2}$ Uhr:
Unter Mitwirkung der Stadtkapelle.
Überall Aussichten erregende Militär-Sensations-Komödie!
Deutschstück zu bevorstehendem Tapferkeitskrieg!

Novität allerersten Ranges!

Die letzten sechs Wochen.

Militär-Sensations-Komödie in 3 Akten von Leo Jungmann. — Regie: Oskar Jahn.

Personen:

Johann Kirsch, Invalid	Emil Walden
Seine Frau	Anna Müller-Glück
Fritz, deren Söhne	Hans Hanape.
August Altmeier	Ludwig Weber.
Dora Schulze	Lotte Oswald.
Hauptmann Müller	Fanny Grybo.
Unteroffizier Klein	Dr. Fr. Steiner.
Rupp	Fritz Riedel.
Glaß	Karl Schilling.
Speckes	Walter Vollmann.
Lehmann	Ludwig Weber.
1. Kriegsgerichtsrat	Oskar Jahn.
Major von Schlettewig, Husaren-Regiment	Dr. Reinsdorf.
Kittmeister von Bleßing, Infanterie-Regiment	Walter Vollmann.
Oberleutnant Breitbach, Kavallerie-Regiment	Ludwig Weber.
Dr. Luxemburger, Rechtsanwalt	Karl Neu.
Soldaten, Oberonanz, Protokollführer.	Oskar Jahn.

Das Stück spielt in einem Dorfe und einer Garnisonstadt Westdeutschlands.
Zeit: Gegenwart.

Preise der Plätze wie bekannt.

Mittwoch, d. 5. März Benefiz für Hans Hanape u. Kleine Marga:
Krone und Fessel.

Hotel u. Restaurant „Stadt Dresden.“



grosses Bockbier-Fest.

Ausschank von f. Lössnitzer Bockbier.

Spezialität: Bockwürschen mit Kartoffel-Salat.
Schnelle Bedienung! Schnelle Bedienung!

Musikalische Unterhaltung!

Für diverse andere Speisen und Getränke ist bestens gesorgt.
Um gütigen Anspruch höflichst bittend, empfehle mich mit dem Ausdruck vorzüglichster Hochachtung.

Richard Dörffel.

Laden mit größerem Lagerraum

und Nebendämmen per 1. April oder 1. Juli 1913 zu mieten gesucht.
Angebote mit Preisangabe und Zeichnung unter „Laden“ an die Expedition dieses Blattes.

Lose
der 163. Königl. Sächs. Landes-Lotterie
Rziehung der 4. Klasse vom 5.—6. März 1913
wird empfohlen
Gustav Emil Tittel.

Forelle Blaenthal.

Angenehmer Familienverkehr.

Rautenkranz. Gasthof zur Frischhütte.

Heute Sonntag, von nachmittags 5 Uhr an

öffentl. Bassmusik.

Hierzu laden ergebenst ein
Rudolf Buchmann.

Ehr leistungsfähige Metallgespinnste

Fabrik in Nürnberg,
die ständig Neuheiten und tatsächlich
französ. Qualitäten liefert, sucht tüchtigen,
eingeführten

Bertreter

Off. unter N. F. 597 befördert
Rudolf Wosse, Nürnberg.

Ihre Zukunft!

Votterieglied, Heirat, Geschäft etc.
sage jedermann gegen 75 Pf. Marken
und zahlte 100 Mark demjenigen,
wo die Deutung nicht trifft. (Briefporto ist 20 Pf.) **Dr. H. von**
Schrapsowky, 154 Adelaide
Road, London N. W.

Blusen,

alle Größen und Farben, bedeutend
unter Preis. **A. Lenk, Forststr. 8.**

Verein für Handlung-Commis 1858

(Kaufmännischer Verein) in Hamburg
Ueber 115,000 Mitglieder

Großste Kaufmännische

Stellenvermittlung

für Deutschland, Ausland u. Uebers.

für Firmen und Mitglieder kostenfrei.
Bisher über 170,000 Stellen
besetzt

1911 allein 10 890 Vermittlungen.
Beitrag halbjährlich nur 6 Mark.

Geschäftsstelle in Eibenstock:

Bachstrasse 3.

Bezirksversammlung
jeden 1. und 3. Dienstag im

Monat im

Hotel „Reichshof.“

Heute Sonntag, von nachmittag 4 Uhr an: **Feiner Ball.**

Reichhaltige Speisenkarte.

Ergebnist laden ein

Licht-Spiel-Haus „Welt-Spiegel.“

Erstes Theater am Platze.

Vom Sonnabend, den 1. März:

Des Meeres und der Liebe Wellen.

Grosses Seedrama in 3 Akten. In der Hauptrolle die
in ihrer Art einzige dastehende Künstlerin

Lissi Nebuschka, der Stern der Lichtbildkunst.

Alleinaufführungsrecht für Eibenstock.

Gaumont-Woche. Das Neueste im Bilde.

Kunigunde als Schornsteinfeger. Gipfel des Humor.

Die verzauberten Galoschen. Amüsante Komödie.

Im Vatikan Papst Pius X. Originalaufnahme des Pap-

stes bei einem Spaziergang.

Die hohe Schule.

Grandioses Artistendrama in 2 Akten. Tragödie einer

Künstlerin.

Für die Schüler- und Familien-Vorstellung:

Das goldene Märchenbuch.

Im Reiche der Vögel. Wissenschaftlich.

Zu recht zahlreichem Besuch laden freundlichst ein

Dir.: Eugen Krause.

Ufild und Vin...

selbst wenn Sie beim Einkauf minderwertigen, nicht
schmeckenden Malakaffee erhalten! Warum verlangen
Sie denn nicht ausdrücklich solchen Altenburger
Kronen-Malakaffee? Dieser Malakaffee wird Ihnen
sicher so mundet, dass Sie gar nichts mehr
trinken wollen. Machen Sie nur einen Versuch!

Freiwillige Versteigerung.

Montag, den 3. März 1913, von vormittags 10 Uhr ab
kommen wegen Aufgabe der Landwirtschaft im Gehöft des Pfarrgutes

Eibenstock gebrauchte, aber im guten Zustande befindliche landwirtschaftliche Geräte aller Art:

1 Feder-, 1 Leiter-, 1 Raffen-, 1 Handwagen, 2 Tafelläden,

1 Kübenschneider, 1 Milchseparatator (fast neu), 1 Wurst-

Spriege, 1 Weinschrank, Rehgöhre, Gartenstühle, 40 Bd.

Steckamen (gemischt) u. v. m.

auftragsgemäß zur Versteigerung durch

Rechtskonsulent **Herrn. Böttger**, Versteigerer.

Besichtigung der Gegenstände 2 Stunden vor Beginn der Auktion.

Frachtbrieft-Formulare sind vorläufig in der Buchdruckerei

von **Emil Hannebohn**.

Neuheiten in Kleiderstoffen.



Muster stets gern
zu Diensten!

Durch günstigen Abschluß unserer Kleiderstoffe sind wir in der Lage, die größten Vorteile unserer werten Kundshaft zu gewähren. Überzeugen Sie sich und prüfen Sie die Auswahl, Qualitäten und Preise.

Muster werden
franko zugesandt!



Gemusterte Stoffe.

Blusen-Stoffe, fariert, 90 cm breit	0.95
Blusen-Stoffe, fariert, 90 cm breit	1.25
Blusen-Stoffe, mit Bordüren	1.40
Blusen-Stoffe, mit türkischen Bordüren	1.75
Blusen-Stoffe, gestreift, nur neue Farben	0.95
Blusen-Stoffe, gestreift, eleg. Neuheiten	1.35
Blusen-Stoffe, mit Seidenstreifen	1.75
Blusen-Flanelle, nur seine Farben	2.00

Seiden-Stoffe.

Blusenseidell, gestreift	1.25
Blusenseidell, gestreift	2.50
Blusenseidell, türk. Neuheiten	4.00

Braut-Seiden

in nur bewährten Qualität unter Garantie
des guten Tragens.



Neue Kinder-Kleidchen

eingetroffen.
In den neuesten Ausführungen und in allen Größen vorrätig.
von 1.00 bis 25.00 Mark.

Glatte Stoffe.

Cheviot, reine Wolle, schwarz und farbig	0.95
Cheviot, reine Wolle, 90 cm breit	1.10
Cheviot, reine Wolle, 110 cm breit	1.50
Popeline, in den neuesten Farben	1.85
Popeline, ganz schwere Qualität	2.50, 2.25
Satintuch, nur solide Qualität	1.95
Elegante Roben mit Bordüren, Mtr. bis	5.00

Hauskleiderstoffe.

Hauskleiderstoffe gest., Mtr.	0.75
Hauskleiderstoffe, englische	1.85
Costümstoffe in allen Farben	1.75

A. J. Kalitzki Nachflg., Postplatz.

Central-Theater.

Größtes und elegantestes Theater am Platz.

Nur Sonnabend u. Sonntag das erstklassige Programm.
Asia Nielsen! Erstausführungsdreht. Asia Nielsen!

Wenn die Maske fällt.

Schauspiel in 3 Akten.
In der Hauptrolle Asia Nielsen, die gefeierte Künstlerin.
Rauke als Handlungsbreisender. Zum totlachen.
Konstruktionswerkstätten in Orient. Naturaufnahme.

— Nunne im Lunapark. —
Humoristischer Schlager.

Ein Opfer fürs Vaterland. Erregendes Drama.
Allgemeiner Wochenbericht. Aktuell.

Sonntag nachm. 2 Uhr: Kinder- u. Familien-Vorstellung.

Gewähltes Programm!

Alles jubelt! Der kleine Fröhchen spielt die Hauptrolle. Alles läacht!

Herrlich coloriert. Der kleine Däumling. coloriert.

Märchen in 2 Akten.

Sachliche Erläuterung des Bildes, wie es unseren kleinen recht verständlich zu machen.

N.B. Ich habe es mir zur Aufgabe gemacht, der Jugend, unseren kleinen, nur gewählte Bilder vorzuführen, und hoffe, daß diese meine neue Einrichtung von den Eltern unterstützt wird. Um den geehrten Eltern ein Bild von meinen in Familienvorstellungen vorgeführten Bildern zu machen, kommt das Bild "Der kleine Däumling" schon am Sonnabend als Einlage zur Vorführung.

Zu recht zahlreichem Besuch lädt ergebenst ein

Dir.: Rich. Bonesky.

Centralhalle.

Montag, den 3. März:

grosses Doppel-Schlachtfest.



Vormittags 10 Uhr Wellfleisch, später frische Wurst, abends Bratwurst mit Sauerkraut.

Hierzu lädt alle Freunde und Gönnner höflichst ein

Central-Emil.

Heute Sonnabend saure Flecke.

Als passende Konfirmationsgeschenke



empfiehlt

in ganz enormer Auswahl



Uhren, Ketten, Ringe, Anhänger, Medaillons,
Colliers, Armbänder, Nadeln, Knöpfe, usw.



in nur modernsten und besten Ausführungen zu
reellen Preisen



Franz Graupner, Uhrmachermeister.
Postplatz.

Gesellsch. Pfeifenklub

Montag, den 3. März
Vereinsabend
im Restaurant Bürgergarten.
Der Vorstand.

Gäthof zum grünen Baum

Carlsfeld.
Sonntag nachm. von 4 Uhr an
öffentliche Tanzmusik.

Freundlichst lädt ein
A. Lindner.

Sächsischer Hof, Wolfsgrün.

Sonntag nachmittag 4 Uhr
öffentl. Tanzmusik.

Freundlichst lädt ein
Karl Hunger.

Rekruten-Versammlung

Sonnabend, den 1. März, abends
9 Uhr in der Centralhalle. Das
Erscheinen aller ist dringend nötig.

Der Vorstand.

Täglicher Zeichner,

im Entwerfen und Vergrößern geübt,
sofort nach auswärtis gesucht. Off.
unter O. T. W. an d. Exped. d. Bl.

Hierzu eine Belage.

Schützenhaus.

Heute Sonnabend und folgende Tage
Ausschank v. ff. Märzenbier.

Sonnabend Bratwurst m. Sauerkraut.

Sonntag von nachmittag 4 Uhr an:

starkbesetzte Ballmusik,

E. Becher.

Deutsches Haus.

Heute Sonntag
starkbesetzte Ballmusik.

Bielhaus.

Heute Sonnabend sowie Sonntag als Spezialität:
Bratwurst mit Kartoffelsalat.

Hotel Carlsdorf, Schönheiderhammer.

Heute Sonntag Ballmusik.

Konfirmanden-Schuhe

empfiehlt in großer Auswahl billige
W. Schuldes,
Langstraße.

Beilage zu Nr. 50 des „Amts- und Anzeigebuches“.

Eibenstock, den 2. März 1913.

Zum Sonntag Lætare.

Der heutige Sonntag führt den Namen Lætare. Das heißt „Freue dich“. Er heißt so nach dem Gotteswort, welches an ihm in der alten Kirche verlesen wurde. Es steht Jes. 66, 10 und lautet: „Freuet euch mit Jerusalem und seid fröhlich über sie alle, die ihr sie lieb habt; freuet euch mit ihr alle, die ihr über sie traurig geweint.“ Was soll dieser Freudentag in der ersten Passionszeit?

Das lezte Ziel, um das will Jesus gelitten hat und gestorben ist, war, daß er der Welt Freude brachte. Und die Menschen, die ihn finden und an ihn glauben, kommen heute noch zur Freude. Sie sprechen:

Bolles Gnügen, Fried und Freude
Jesus meine Seele ergötzt.
Weil auf eine frische Weise
Mein Herr Jesus mich gesetzt.

Nichts Süßeres kann also mein Herz haben,
Nur wenn ich nur, Jesus, dich immer soll haben;
Nichts, nichts ist, das als mich innig erquickt,
Als wenn ich dich, Jesu, im Glauben erklückt.

So weißt uns denn der Sonntag darauf hin, daß wir Freude haben sollen und haben können. Sie soll aber nicht nur daraus hervorgehen, daß wir wissen, wie wir vor Gott gerecht sind und Frieden mit ihm haben durch unsern Herrn Jesum Christum, sondern daß wir auch verstehen lernen, wie Kreuz und Trübsal uns zum Segen werden müssen. Das spricht unsere erste Vorlesung (Römer 5, 1–6) aus und die zweite (Psalm 23) fügt hinzu, wie der Christ mit David immer fröhlich sein kann, weil er einen guten Hirten hat. Er kennt ja die Hirtenstreue seines Gottes und seines Heilandess noch angleich besser als der Sänger des alten Bundes.

Wird aber des Christen Freude nicht recht oft getrübt? Raubt sie ihm nicht der Hass der Welt? Darauber nachzudenken gibt uns der Sonntagstext (Joh. 15, 17–25) Veranlassung. Liebe der Christen untereinander soll ihnen den Hass der Welt tragen helfen. Sie müssen sich aber auch sagen, daß zwischen der Welt und Jesu Jüngern Liebe nicht walten kann, daß die Welt sie hassen muß. Sie denken weiter daran, daß ihr Herr und Meister selber diesen Hass hat tragen müssen, und daß sie nicht mehr sein können und es nicht besser haben können als er. Und endlich ist es ihnen wohlbekannt, wie der Hass der Welt zuletzt überwunden worden ist und auch in Zukunft überwunden werden muß. Darum fürchten sie sich nicht: dann verzagen sie nicht.

Christenleute, seelige Leute! Wollen wir es nicht auch zu sein uns mühen? Gerade der Welt Hass nimmt uns oft alle Freudigkeit. Jesus zeigt uns, wie wir ihn tragen können. Möchten wir ihn verstehen und uns als seine rechten Jünger erweisen. Amen.

die Elbe zurückzuziehen. Mit Recht ist dem französischen Heerführer von Napoleon diese Aufgabe Berlins ohne Kampf schwer verdacht worden. Vom selben Tage liegt der Bericht des Oberpostmeisters von Nürnberg an den bayerischen Staatsminister über die Volksstimmung in den fränkischen Provinzen Bayerns vor, in welchem es heißt: „Volk, Offiziere und Soldaten sind in gleicher Weise gegen die Franzosen erbittert und selten kommt ein Franzose durch, ohne von dem Volk insultiert oder verspottet zu werden. Der Volkschwund ist auf das höchste gestiegen und es braucht nur eines Junktens und der Teufel bricht in allen Eden los.“ So wundersam diese Besinnung eines Deutschen anmutet, es geht doch aus dem Briefe her vor, daß man auch in Süddeutschland sich gegen den Feind wandte.

3. März 1813. Schweden, dessen Kronprinz Bernadotte ehemals ein Freund Napoleons gewesen, beschloß an diesem Tage mit England ein Angriffsübereinkommen gegen Napoleon. Das schwedische Volk war dem Kriege gegen Frankreich sehr abgeneigt und im Grunde genommen war es nur Värendier, die die schwedische Regierung zu ihrem Entschluß bestimmten. Schweden wollte nämlich das bisher zu Dänemark gehörige Norwegen sich aneignen und dieser Besitz Norwegens war ihm von Russland und England versprochen worden. Nur hoffte aber Bernadotte, daß ihm Napoleon ebensfalls zu diesem Raube verhelfen würde und deshalb verhielt sich Schweden zunächst noch abwartend. Daß es sich um einen richtigen Handel drehte, geht daraus hervor, daß Schweden 30 000 Mann Truppen nach Deutschland senden sollte, daß England aber versprach, diese Truppen auszurüsten und monatlich 20 000 Pfund für ihren Unterhalt zu bezahlen. Die Regierungen bestimmten, die Völker würden nicht gefragt.

Märzwind.

Eine windige Geschichte von A. Hünze.

„Sei ganz ruhig, Paule, die ist Dir sicher! Ich zieh' jetzt mein Schwarzeidenes an und geh' zu ihr hinauf und fühl' ihr auf den Zahn. Weißt sie an, so las ich Dir durch die Vene sagen — in'm geschlossenen Kästchen versteckt sich. Dann wirfst Du Dich sofort in Gala und kommst.“

Mit vor Aufregung hochgerötetem Gesicht, warf die Sprecherin, Frau Christine Kiefer, Inhaberin der „Konditorei Kiefer“ am Markt, in der Kleinstadt, ihre schwarzen Haubenbänder zurück.

Besiedigt glitt ihr Blick über Paule, den Heiratskandidaten, hin. Er war ihr um 10 Jahre jüngerer Bruder, den sie, trotz seiner 40 Jahre, noch immer gern bewunderte.

„Man sieht Dir Deine Jahre nicht an, mein Junge, in dieser Fassung wenigstens nicht,“ sekte Frau Christine hinzu, und dabei streifte ihr Blick sein schön-gelocktes blondes Haupthaar.

Herr Paul Süsel, seines Zeichens Handlungsbewohner, verstand der dunklen Rede Sinn sofort, und seine Stirn traute sich.

Die Leute wollten wissen, er habe sehr stotter gelehrt und als üble Folge schon früh sein Haupthaar verloren.

In der Tat war Paule schon mit 30 Jahren kahlköpfig geworden. Bis er eines schönen Tages in Berlin eine ganz samsos natürlich gearbeitete Perücke aufzogabt hatte. Seitdem konnte niemand mehr auf seinen Kahzkopf trumphen.

„Sie ist ja auch schon in gesetzten Jahren,“ meinte er und erhob sich, denn die Unruhe, welcher Bescheid ihm werden würde, zwickte auch ihm in allen Gliedern.

„Aber Du kannst Dir doch gratulieren, wenn Du sie kriegst. Schön ist sie ja gerade nicht, aber sie hat Geld wie Feuer und ist im allgemeinen 'ne patente Person.“

Der Freiwerber nistete befriedigt. „Sie hat 'ne stattliche Figur und wunderschönes Haar, und darauf gebe ich viel.“

Frau Christine wollte etwas entgegnen, schlug sich aber noch rechtzeitig auf den Mund. Sie gab Paule einen liebevollen Kippensstoß, was heißen sollte, nun geh', schlüpfte in den Laden und rief Fräulein zu, sie sei für die nächste Stunde für niemand zu sprechen. Hierauf tastete sie in ihr Zimmer, um sich in das Schwarzeiden zu werfen.

Tatort jagten ihre Gedanken: Paule, der das Leben genossen und das Herumheben als Geschäftstreitender doch hatte, konnte, wenn er „sie“ heiratete, als Rentier leben, oder auch, wenn ihm dies zu langweilig war, sich ...

„Au — au — au!“ unterbrach Frau Christine ihre Gedankenjagd. „Es gibt Wind — ich bekomme schon wieder meine Stiche. — Herrje, da geht's schon los — hui, ist die Gardine aus dem Fenster! Vene, Vene! Kommen Sie mal fix und haken Sie die Gardine wieder los, — ich habe keine Zeit.“

Eine Viertelstunde später klingelte Frau Christine im ersten Stock. Hier wohnte „sie“. Räumlich das Fräulein Minna Keschert, die nach dem Tode ihres Vaters, eines wohlhabenden Landmannes, hierher übergesiedelt war und die erste Tochter der Konditorei Kiefer gemietet hatte. Das gute Einvernehmen zwischen Mutter und Mietern hatte sich noch besonders gesteigert, seit der Bruder Frau Christines, Herr Paul Süsel, und das Fräulein sich wiederholt in der Konditorei getroffen hatten.

Nicht das kleine Dienstmädchen, sondern Fräulein Keschert selbst öffnete.

„Ah — Frau Kiefer!“

„Wenn's erlaubt ist auf ein Viertelstündchen, werdet Fräulein?“ hauchte Frau Christine, mit einem roten Lächeln.

Dieses Farbe offenbar ab, denn Minna Keschert erröte plötzlich. Sie hatte das Schwarzeiden erkannt und es kam ihr die Ahnung, daß das Ereignis, auf das sie seit 20 Jahren vergebens gehofft, jetzt nahte.

Zu Unbedacht dieser überwältigenden Zukunftsperspektive, war es erklärlich, daß das Fräulein ein wenig aus dem Konzept geriet und es ihr daher passierte, daß ihr, als sie die Besucherin ins Zimmer nötigte, die Tür aus der Hand flog und frachend hinter den Türen zu.

Es hatte sich nämlich ein heftiger Wind erhoben, der immer mehr an Gewalt zunahm. „Es wird alles turz und klein geschlagen!“ haute das kleine Dienstmädchen von Fräulein Keschert erzählt, als es zerzaust nach Hause kam.

„Ich bin eine große Freundin von frischer Luft.“ entschuldigte sich jetzt das Fräulein.

„Egleich fiel Frau Christine ein: „Da geht es Ihnen gerade so wie meinem Bruder. Immer die Fenster auf, immer frische Luft, frische Luft! — Nein, es ist doch eigentlich reizend, daß Sie beide so übereinstimmen!“ Und mit einem schärfenden Augenaufschlag zitierte sie:

„Zwei Seelen und ein Gedanke,

„Zwei Herzen und ein Schlag!“

„Sagt das nicht Schiller?“ sekte sie ein wenig unsicher hinzu.

Fräulein Keschert, die sich ebenso unsicher fühlte, aber hingerissen von dem Zitat, hauchte verschämt: „Ja, ich glaube.“

Während hier nun Friedrich Halm's Muse Schiller zugeprochen wurde, feierte draußen der Wind wahre Orgien. Es war ein Fauchen und Brausen in der Luft, wie von tausend Stimmen. Was an Hüten und Mützen nicht sicher saß, nahm der Junker Blasewind unerbittlich mit.

Zum Zimmer war es desto traurlicher. Es enthielt alles, was ein Herz begehrte: rote Sammetmöbel, glänzend weiße Felle, die zu dem Rot der Ausstattung vompos wirkten. Ein Trumeau, ein Vertikow; an der Wand ein Del-Denk in breitem Goldrahmen, einen brennend roten Sonnenuntergang darstellend. Der Fußboden war blauglanzend gebohneri. Ein roter Sofateppich mit eingewickelten Kirschrosen. Und auf dem Tisch ein rotes Sammetalbum und ein Buch mit Goldschnitt, dessen tabelloses Aussehen verriet, daß es nicht gelesen wurde.

Zu solch stilvoller Umgebung sloß denn auch die Unterhaltung munter zu, wenn deren Stil auch zu wünschen übrig ließ. Frau Christine hatte dem Fräulein bereits „auf den Zahn gefühlt“, beide waren hingerissen von dem Resultat. Eben jetzt flüsterte die Urmutter ergötzlich: „Ich finde Herrn Süsel reizend. Er hat einen so statlichen Wuchs und wunderschönes Haar, und hierauf gebe ich sehr viel.“

Diese Seelengemeinschaft schien diesmal die Zuhörerin nicht zu entzücken. Gerade wie bei Paules Worten, wollte sie etwas entgegnen, befand sich auch jetzt noch rechtzeitig und schwieg dazu. Dafür gerührter war sie, als sie zum Schluss Minna Keschert in die Arme schloß mit den Worten: „Meines Paules heimliche Braut.“

Gleich darauf scholl ihre Stimme im Hausflur: „Vene — mach Dich schnell fertig; Du sollst mit 'm Brief zu Herrn Süsel.“

Ein Badefisch, der mit einer Dose Rahmenbons aus der Konditorei trat, machte Frau Christine einen Knix zu. Drinnen scholl die Stimme des Werkführers: „Also eine Ruhrtorte mit Schlagsahne für den Herrn Bürgermeister.“

Ta rief Frau Christine: „Lassen Sie zwei baden, Herr Werkführer, — wir haben auch 'n Fest.“

An den weitgeöffneten Fensterläufen ihres Schlafräumes stand Minna Keschert; ließ sich den Sturm über den Kopf blasen und schwärzte. Ein Liedchen, das sie einst im Mai des Lebens gesungen, wenn es Frühling wurde, stahl sich über ihre Lippen:

„Durchzend kommt er im Sturm,

„Wonne wedet sein Schritt . . .“

Ja, Wonne. Spät kamen sie zu ihr, doch nicht zu spät, und sie genoss sie voraus mit der Seligkeit einer Achtzehnjährigen.

Als die Uhr jetzt schlägt, fuhr sie mit einem Schrei aus ihren Träumereien auf. Sie verläumte ja die Zeit! Sie mußte sich umkleiden, denn „Er“ würde ja kommen, wahrscheinlich trieb die Sehnsucht ihn bald her!

Hastig trat sie vor den Toilettenstisch, mit der gebügelten Cretonnegardine. Der Tisch stand unmittelbar neben dem offenen Fenster an der Wand; die wild sich blähenden Gardinen streiften mitunter den großen Spiegel über dem Tisch.

Das lila Popelinekleid mit dem Spangenfisch stand ihr am besten! Also das lila. Zuvor aber mußte sie ihr Haar frisch frisieren.

In den nächsten Minuten bedekte sich der Toilettenstisch mit allerhand notwendigen Dingen: eine statliche Haarunterlage, diverse Erfahrtähnchen, ein schöner Zopf und etliche Schmucknadeln, die als Befestigung dienten.

Doch das Unglück schreitet schnell. Im Begriff, ihre eigenen dünnen Haarsträhnen zu lämmen, nahm Fräulein Minna die Kordbortlinge. Und nun

Aus der Zeit der Befreiungskriege.

(Nachdruck verboten.)

Noch war zwar der Krieg nicht erklart, aber man sah ihn auch in Sachsen als unabwendbar an. So mußten den auch hier Vorlehrungen zur Aufrechterhaltung der öffentlichen Sicherheit u. s. w. getroffen werden. Und so erging am 2. März des Jahres 1813 folgender Erlass:

Friedrich August, König von Sachsen pp.

Liebe Getreuen. Da unter den gegenwärtigen Umständen und bei der Entfernung des Militärs, durch die Gendarmerie am zweckmäßigsten auf Erhaltung der öffentlichen Ruhe und Ordnung gewirkt und eine Untersuchung der angestellten Etappenbehörden erwartet werden kann; so sind wir geneigt, die Gendarmerie, insoweit ihre damalige Einrichtung und die bei deren Gründung beabsichtigten auch ferner vorzüglich zu beachtenden Hauptzwecke, besonders der öffentlichen Sicherheit auf dem Bande, es gestatten, dermaßen vorzüglich

1) bei den österreichen sich schnell abändernden Truppenbewegungen und bei den der Verbündung und des Transportes der Truppen zu treffenden Veranstaltungen,

2) bei der Verbündung der französischen Soldaten, hauptsächlich durch Ausführung der zur Verhütung der Ansteckung zu ergreifenden Maßregeln,

3) zu der Aussicht auf einzelne, ohne Anweisung und Legitimation durch das Land ziehende Soldaten,

4) bei dem in Kriegszeiten nicht zu vermeidenden Andrang von Personen, durch welche die öffentliche Sicherheit gefährdet werden könnte, und

5) zur Aufrechterhaltung der allgemeinen Ruhe und Ordnung gebrauchen zu lassen. Wie wir nun den Gendarmerie-Direktoren unter den heutigen Data aufgegeben, dergegenliegende Anordnung zu treffen, daß die Gendarmerie, unter Aussicht der Commissarien zur Aufsicht der betreffenden Behörden in obigen Fällen stets bereit sei; also haben auch sämtliche Obrigkeiten und Behörden die Gendarmerie bei der Erfüllung ihrer Angelegenheiten auf das kräftigste und bereitwilligste zu unterstützen.

Datum Dresden, am 2. März 1813.

von Hünerbein.

2. März 1813. An diesem Tage begann der Bormarsch der russischen Truppen gegen Berlin hin, indem Wittgenstein eigenmächtig, da der Marsch erst später beginnen sollte, seine Avantgarde bei Güstrow über die Oder sandte. Raum hatte der Bismarck Eugen von dem Vorrücken der Russen erfahren, als er auch beschloß, Berlin aufzugeben, um sich auf

Klopft das kleine Dienstmädchen und rief von draußen atemlos: „Fräulein bekommt 'n Blumenbüschel geschenkt! Ne, so was Schönes! Soll der Bote 'n Bringerohn haben?“

Er schickte ihr Blumen. Er!

In einem Wonnentraum mit flatternden Haarsträhnen, stürzte die heimliche Braut zur Tür und riss dieselbe auf.

Gleichzeitig drang ein Windstoß ins Fenster und trug sich mit dem Lufzug, der durch das gleichfalls offenstehende Fenster der Küche drang.

Ein Lärm, als sei die Hölle auf Erden, folgte. Im Zimmer schien jeder Gegenstand zu fliegen. In die Verwüstung hinein klang ein Aufschrei aus Minna Reichers Mund. Derselbe hinterlistige Windstoß, der die Haarunterlage und die Gesichtsstühne entführte, erschien sich als nächstes Opfer den Brüder aus, der kam, sich die Brust zu holen. Er war seinem Präsent auf dem Fuße gefolgt. Als der Windstoß ihn packte, ging Herrn Paulus momentan die Lust aus. Es war ihm, als werde er vom Erdboden gehoben. Als der Wind ihm wieder frei gab, erkannte er, daß nicht er selbst entführt war, sondern nur ein kostbarer Teil von ihm — seine Perücke.

Im ersten Augenblick war er Starr vor Entsetzen. Als nun aber ein Schusterjunge gelaufen kam und ihm unter hämischen Grinsen einen entlaufenen Zwischen wiederbrachte, erschien ihm ein sogenannter „Galgenhumor“. Vielleicht ist es besser, sie sieht dich so, als wenn du dich ihr erst nach der Hochzeit entdeckst, dachte er. Dies hätte vielleicht gar zur Scheidung geführt.

Zwei Seelen und ein Gedanke!

Abermals bewahrheitete sich dieses Wort. Zu jener Zeit sah nämlich Anna Reichert den Entschluß: Zeig dich ihm ohne falsches Haar. Hat er dich wirklich gern, so wird er auch jetzt das entscheidende Wort sprechen.

Wie beide die Enttäuschung getragen, darüber schweigt Frau Anna. Desgleichen über den Rest dieser windigen Windgeschichte. Doch erzählen sich die Freunde, daß Paul Süsel und Anna Reichert ein sehr zufriedenes Ehepaar geworden sind.

Höhen und Tiefen.

Roman von M. Cittner.

(1. Fortsetzung)

Der Baron kannte die Geschichte seiner Familie aufs genaueste. Er wußte, daß, wenn ein Wellinghausen überhaupt Liebesglück erlangt hatte, es nur noch herzen Kampf unter Herzblättern gegeben war. Manches wilde Weisheit der Geschlechtskunst anzugeben gehabt, die durch die Welt hinunter, als gehörte sie ihnen allein, die an sich wissen, was ihnen gesetzt, nichtachtend bedachte anderer, die nicht fragten, ob sie jemand Schnurz bereiteten oder nicht.

An die Herzen eines solchen Wellinghausen hatte sich vor langer Zeit ein Fluch gehebet, der sich wie Fleiß auf jede Frühlingsblüte legte, der wie ein Hagelwetter über die herbstliche Saat dahinschwirrte, der wie ein Sturm die frischsten Zweige brach. „Nur auf zwei Augen!“ flüsterte der Baron. Dann, ohne daß er selber wußte, was er tat, sagte er:

„Wenn der Spruch im Leben sich bewährt,
Wenn das alte Wort die Flamme verzehrt,
Wenn der Frühling sich dem Herbst gesellt,
Der alte Fluch in nichts zerfällt.“

Nicht mehr leise, sondern laut und grosslaut klang zum dritten Male aus des Barons Mund das Wort: „Stark und still!“ — „Aime Hilde!“ fügte er hinzu.

Ja, der Kaiser Barbarossa, der dem Geschlecht den Wappenspruch zuerteilte, hatte durch Jahrhunderte im Küsshäuser geschlagen. Die Räben hatten den Berg umstreift, wartend, daß sie und der Kaiser erlösen würden. Diese Erlösung hatte stattgefunden, als Wilhelm Barbarossa Deutschland einzog, als er wie ein umlenchter Heldenkreis den Thron bestieg. Die Räben waren zur Ruhe gekommen, Kaiser Barbarossa auch. Nun war auch Kaiser Barbarossa zur Ruhe eingegangen, hatte sich schlafen gelegt, aber an dem Spruch der Wellinghausen war nichts geändert worden. Er mußte durchlebt werden jetzt, wie vor Jahrhunderten. Stark sein und still zugleich, das klingt, als ob man dem Sturm geboten hätte, mit sanfter Hand alles zu beruhigen. Doch die Naturkräfte und Seelenkräfte gehen andere Bahnen. Wo die Naturkräfte sich mit Macht geltend machen, da gibt es Braufen und Toben, da zeigen sich Aufbruch und Unruhe, da wird gebrochen und geborsten, gerissen und zerstört. Wo jedoch die Kräfte der Seele sich gelind machen, herrscht eine wunderbare Stille. Da wird nichts gebrochen und auseinander gerissen, da wird zusammengehalten und gestützt, da ist es wie Geistesbewegen, das vom Himmel herunterzieht zur Erde.

Sinnend und grübelnd saß der Baron wie einer, der vergessen hat, daß außer ihm noch eine Welt existiert. Durch naheende Schritte wurde er aus diesem Giuland herausgerissen. Er blickte auf, unangenehm berührt, doch der Unwill in seinen Augen schwand, wie Schneeflocken im Sonnenchein zerfließen,

als eben eine Dame die Brust betrat. „Du, Elisabeth,“ sagte der Baron, stand auf, reichte der Dame die Hand und zog noch einen Seufzer herbei. Beide nahmen nun Platz. Die Dame mochte Anfang der Fünfzig sein. Aus ihrem blaßen von leicht ergrauem Haar unruhigen Gesicht blickten schwarze Augen, mit somitweichem Ausdruck, nicht glühend, nicht brennend, sondern einer warmen Nacht gleichend. Die Dame war schwarz gekleidet. Um den Kopf hatte sie leicht und lässig ein schwarzes Spitzentuch geschlungen.

„Ich dachte es mir, daß du hier seist,“ sagte sie noch einmal. „Auch mich zog es hierher. Wenn man so lange gewandert ist, wie wir beide gewandert sind, so sucht man gern solche stillen Orte auf, die einem zusündern, daß der Kampf ja nicht ewig dauert, daß er einmal zum Ende kommt.“

Der Baron nickte und schwieg eine Weile. Dann begann er: „Elisabeth, das heißt, das heut abend gefeiert werden soll, erscheint mir plötzlich wie ein Tanz, der über Gräbern ausgeführt wird. Es kommt mir vor, als wenn schwere Füße über Bäumen hinwegschreiten, daß sie sterben müssen unter solchem Tritt.“

„Was ist dir, Eberhard? Warum diese düstere Stimmung?“

„Wehe mir nicht aus, Elisa eh. Wenn einer wein, was

in der Lust liegt, was sich anspindet, ohne daß es geändert werden kann, zu bist du es. Draußen geschieht es, Elisabeth, und hier, angefeindet der Sarge, fühle ich es, und empfinde ich es von neuem: wenn je ein Wellinghausen zu Liebesglück gelangen will, so findet er Herzbluten. Es ist eine alte traurige Wahrheit: Die Blumen, die wir pfücken möchten, die unser Schnuck sein könnten und unsere Freude, die sind nicht für uns gewachsen, nicht für uns erblüht. Die wir dann schliegeln pfücken, vergessen unser Leben, machen uns stark an der Seele. So war es bei mir. Und umgekehrt, — daß man an der Hand eines Wellinghauses hinkelen kann, als feien Lust und Licht von einem abgeschnitten, das weht du selbst am besten. — Hilde, meine Hilde, mein Stolz und meine Freude, ist gepflicht und begehrte werden, und sie zu siebzehn — heißt sie der Baron die Worte heraus — sie zu Elisabeth, sie wird beiseite geworfen um eines Wildlings willen, der an unserem Stamme erblüht ist.

„Hilde kann nie beiseite geworfen werden,“ sagte die Baronin.

„Du hast recht, Elisabeth, das kann nie geschehen, aber sie wird ich selber zurückziehen. Ich kenne meine Hilde. Ich darf nicht dazwischen reden und möchte doch wie ein Sturmwind wegziehen, was ihren Pfad hindern durchkreuzt. Hier, bei den Toten, möchte ich die Lebenden verwünschen. Du siehst es ebenso wie ich, Elisabeth, daß Anna, diese kleine, dämonische Schönheit, meiner folgen, sollen Hilde den Bräutigam entzieht. Du siehst es doch.“

„Bemerkst dich noch nicht, Eberhard. Es ist wohl nur eine momentane Erregung, von der Senden erfaßt ist. Anna ist wie ein Adobol, der gefangen nimmt, was ihm in den Weg kommt. Doch das ist nur wie ein Strolzener, das hell aufplastert und schnell wieder verlischt. Wer Hilde liebt, kann nimmer Anna lieben.“

„Ja, wer Hilde liebt,“ sagte der Baron mit einer gewissen Bitterkeit. „Wer steht mir dafür ein, daß Senden nur aus Liebe um Hilde geworben hat? Ich habe von Anfang an keine besondere Neigung für ihn empfunden, aber ich ja, daß Hilde glücklich war. Und nie, nie, auch nicht für einen Augenblick wollte ich sie merken lassen, daß ich sie in ihrer Wahl nicht verstand. Es hätte sie schweren können. Und durch Ihre Vater soll ich kein Schnurr kommen, soweit das zu verbüthen in meiner Kraft liegt. Arme Hilde! Sie wird den Spruch der Wellinghausen in Wahrheit ausleben müssen.“

Beide schwiegen. Die Blicke der Baronin glitten über die Sarge hin. Dort ruhte die Frau des Mannes, der an ihrer Seite lag. Er hatte nicht erlangen können, was er zuerst heiß begehrte, hatte dann in der Hoffnung auf Glück diese Frau an sein Herz genommen und war bitter getäuscht worden. Dort ruhte ihr Sohn, der jüngste Bruder des Barons. Wie ein Schauer fühlte es sie, als ihr Blick sich auf den Sarg heizte. Wie ein Räuber, der mit gewaltsamen Mitteln nimmt, was ihm nicht freiwillig folgt, so hatte er sie an seine Seite gerissen, während ihr Herz zuckte und litt. Zehn Jahre der Ehe, die für viele wie ein vom Himmel auf die Erde verpflanztes Glück sind, waren für sie wie eine aus der Hölle geholt Pein gewesen.

„Roch sind es sechs Augen,“ sagte der Baron plötzlich. „Nur auf zweien soll das Geschlecht ruhen bleiben. Elisabeth, was wird alles kommen?“

Wie beschwörend legte die Baronin ihre Hand auf den Arm ihres Schwagers: „Eberhard,“ sagte sie, „ich weiß es, daß Gott heimsuchen wird die Sünden der Väter an den Kindern. Ja, so heißt es, aber Gott hat dennoch alles in Händen und kann ein Ende machen, wann er will. Er ist nicht ein Knecht in Menschenhänden, ist kein Knecht, der willentlich ausführt, was ein Mensch im Sinn und in der Leidenschaft ihm zur Ausführung überträgt.“

„Durch viele Geschlechter hindurch ist der Fluch zur Wahrheit geworden, Elisabeth.“

„Ich weiß es, aber es ist nicht gerade notwendig, daß das, was die Wellinghausen getroffen hat, bloß eine Folge dieses Fluches ist.“

„Vay nur, los, Elisabeth,“ wehrte der Baron. „Was hilft auch alles Nachdenken, wir können nichts ändern. Sage mir, wo sind wir alle?“

„Hilde hat viel zu tun. Erwin ist zu Graf Erbach hinübergeritten, Gerhard ist in seinem Zimmer, Werner ist, soweit ich weiß, in das Dorf gegangen. Es zieht ihn immer zu dem alten Hilgner, der mit Leib und Seele Seemann gewesen ist. Und der Alte ist glücklich, wenn der stattliche Kapitäneutenant bei ihm vorschreibt; hat er doch schon seit acht Tagen hauptsächlich von Werner gesprochen, dem Kapitäneutenant auf St. Majestät Kreuzer.“

Der Baron lächelte. „Ich möchte wohl zuhören,“ sagte er, „wenn mein junger Sohn mit der alten Wassertrappe sich unterhält. Mit wieviel Schwifffen mag der alte Hilgner wohl jetzt schon gestrandet und gescheitert sein? Du erinnerst dich vielleicht noch, daß, als er zum ersten Male von seinen See-Abenteuern erzählte, es nur ein Schiff war, das strandete während seiner See-Laufbahn. Von einem Male zum andern scheint ihm jedoch seitdem die Zahl, die er angibt, zu gering. Bei jedem neuen Bericht sieht er ein gescheitertes Schiff zu. Bald hat er ein ganze gefährliche Flotte aufzuweisen.“

„O,“ sagte die Baronin, „wenn der Alte so erzählt, dann klopft Werner ihm sicher auf die Schulter und sagt ihm, daß auch selten ein Mann so viel durchzumachen hat, wie ihm bestimmt war. Werner versteht es prächtig, den Leuten das Herz abzutun und sie redigig zu machen.“

(Fortsetzung folgt.)

Landwirtschaftliches.

Das Pochen des Rindviehs ist besonders wichtig, und daher ist es eine bedauerliche Tatjache, daß es Gegenden gibt, wo diese Arbeit sogar als eine entwürdigende angesehen wird und man es nicht einmal dem Dienstpersonal zumuten will, sie zu verrichten. Andere betrachten diese Arbeit als eine Zeitvergeudung, die nichts einbringt. Dem ist aber nicht so, denn es handelt sich hierbei um die Pflege eines sehr wichtigen Körperorgans, welches auf das Wohlbefinden und die Leistungsfähigkeit des Rindviehs eine große Wirkung ausübt. Zunächst muß aus Gründen der Reinlichkeit verlangt werden, daß das Rindvieh täglich mit der Kordätsche tüchtig geputzt wird, damit sich keine Schnurzhaut auf der Haut festsetzt. Die Anwendung des Striegels ist zu vermeiden, da dieser die Haut zu stark reizt. Bei dieser Pflege kann sich auch keinerlei Ungeziefer, wie Läuse, Haarspringe usw. auf der Haut festsetzen, welche den Tieren große Quälun bereiten (Haarspringe-Schmarotzerwürmer).

Die Ziege. Die Ziege wiegt durchschnittlich 35 Kilogramm und erzielt einen jährlichen Milchextrakt von ungefähr dem Zehnfachen ihres Körpergewichtes. Sie gibt also verhältnismäßig mehr Milch als die Kuh, wobei gegen sie freilich auch entsprechend mehr Nahrung verbraucht. Da sie aber eine Menge minderwertiger Buttermittel frisst, die die Kuh nicht vertragen

kann, so ist ihre Erhaltung leicht, weshalb sie ihren Nutzen als „Kuh des kleinen Mannes“ mit Recht verdient. Natürlich kommt es, wie bei anderen Tierarten, auch bei der Ziege auf Kasse und Pflege an, so gibt es Ziegen, die über 800 Liter Milch im Jahre liefern. Häufig wird darüber gesagt, daß die Ziegenmilch von den Tieren einen unangenehmen Geruch aufnehme, manche Leute den Genuss von Ziegenmilch verschmähen. Wenn Kuh unter den gleichen unzulänglichen Verhältnissen wie häufig die Ziegen gehalten würden, dann wäre ihre Milch wahrscheinlich ganz ungenießbar, und wenn man der Ziege eine ähnliche Pflege wie der Kuh augeleihen läßt, sie rein hält, ihr unverdorbenes Futter gibt, namentlich das Euter jauber hält, möglichst außerhalb des Stalles meilt, den Stall ordentlich lüftet, reicht viel Sonnenschein hineinläßt und Böde und Ziegen in getrennten Ställen hält, dann ist die Ziegenmilch weder nach Geruch noch nach Geschmack von guter Kuhmilch zu unterscheiden. Auf einen wesentlichen Vorteil der Ziegenmilch ist noch aufmerksam gemacht. Die Tuberkulose (Schwindsucht) kommt nämlich bei den Ziegen äußerst selten vor, so daß man ihre Milch, wenn das Tier sonst gut gehalten ist, unbedenklich roh genießen kann. Wer Kinder hat und es sich irgend einzurichten vermögt, der sollte sich für den eigenen Bedarf eine Ziege halten, der er aber auch in der vorher angedeuteten Weise die nötige Pflege nicht versagen darf.

Das Weichfutter für das Geflügel soll, besonders im Winter, möglichst warm (aber nicht heiß) und am Morgen gegeben werden. Wer befürchtet, daß die Hühner dann irgendeherumfliegen, füttere knapp und streue gleichzeitig kleine Körner in die Einsteu des Scharraums, damit die Tiere zum Suchen gezwungen werden. Erst am Nachmittag gebe man Hühnerfutter, damit die Hühner über Nacht etwas zu verbrauen haben. Gleichzeitig darf angewärmtes Trinkwasser nicht fehlen. Bei dieser Fütterung werden die Hühner auch im Winter legen, vorausgesetzt, daß das Weichfutter nicht ausschließlich aus Kartoffeln und Kleie besteht. Wettvolk für die Ernährung sind kleine Beigaben von Fleisch- und Fischmehl oder Fleischabsäften, Knorpeln, frischem Knochenflocken; nebenbei gebe man auch reichlich Grünzeug, z. B. klein geschnittenen Kohl, Rüben, angebrühtes Klee- oder Luzerneheu.

Bruteier, ihr Alter und ihre Form.

Von wesentlichem Einfluß ist das Alter der Eier. Zur ländlichen Brut und zum Versand taugen sie nach 10 bis 14 Tagen nicht mehr, zur natürlichen Brut in der eigenen Wirtschaft kann man sie wohl bis zu 20 Tagen verwenden. Je frischer sie sind, desto besser. Außergewöhnlich große oder kleine Eier sind unbrauchbar. Das runde Eier Hühner und lange Hähne geben, ist ein viel verbreiteter Überglauke. Das Geschlecht läßt sich leider nicht vorher mehr Hähne als spätere.

Gelegtmäßige Betrachtungen.

(Nachdr. d. vorher.)

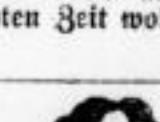
„Das Geisterschiff!“ Einst war wohl ein Geisterschiff — des Seemanns Not und Schrecken, — das ärger noch als Sturm und Riff — kommt Furcht und Graus zu erwidern, — doch seit der Herr von Zeppelin — den Weltverkehr „geboren“ — und Schiffe durch den Äther ziehn — droht die Gefahr von oben! Denn oben zieht geheimnisvoll — solch Zeppelin-Gebilde, — die Nachbarn rufen voller Froll: — Das führt etwas im Schild, — fährt nachts über Land und Meer, will spähen und berichten, — um eines Tag's von oben her uns gänzlich zu vernichten! — Das Geisterschiff geisterhaft — scheut nicht vor Sturm und Wellen, — heut übersiegt die Nachbarschaft und morgen schreits den Better — heut nimmst nach Belgien seinen Lauf, — ift kaum gefehn, entschwunden — und morgen tauchs in England auf, — jetzt in den ersten Stunden! — Da fährt John Bull um's Morgenrot — empor aus schweren Träumen, — er sah im Traume Englands Not, — wozu noch lange säumen? — Ich zieh ein Rey ums Inselreich — ruft er, denn ihm wird bange, — daß ich bei Nacht und Nebel gleich — den Zeppelin mit fange!

Der ist ja „made in Germany“ — gebaut in deutschen Landen, — er macht, und das verzeih ich nie — der Dreadnought's Ruhm zu Schanden! — Was ruhen uns nun Schiff und Mast, — wie raslos wir auch bauen, — am Horizont erscheint ein Guest, — dem ist nicht weit zu trauen! — Er respektiert nicht den Kanal, — die Lust hat keine Grenzen, — ich ziehe daraus wieder mal — recht böse Konsequenzen! — O Michel, was hast du gelehrt, — du stimmt mich immer böser, — der schwarze Punkt am Horizont — macht täglich mich nervös! — Hoch über mir im Ätherraum, — da surren die Propeller, — ich seh' das Geisterschiff im Traum — dahin ziehn schnell und schneller, — und es bewegt sich flott und frei, — als hätt's die Luft gemietet, — wo ist die Haager Polizei, — daß sie den Spuk verbietet! —

So ruft John Bull schon früh und blickt — argwohnisch aus dem Fenster — der gute Better sieht bedrückt — am hellen Tag Geppenster! — Doch leise lacht Germania — und mustert ihre Streiter!

— Wir sind zur rechten Zeit wohl da, — doch früher nicht!

Eru Heiter!

Gegen aufgesprungenen, rote Haut. Die nichtfettende Hautcreme! 
Kombella
Arztlich empfohlen als Bestes zur Haut- und Schönheitspflege! Zur Erhaltung eines jugendlichen, reinen Teints gegen aufgesprungenen rote Hände und alle Hautunreinheiten. Tube 60 u. 100 Pf. Probetube 20 Pf. **Nehnupfcreme** 30 Pf., **Frostcreme** 30 Pf. **Schweisscreme** 40 Pf. **Kombella-Seife**, 50 Pf. Dépôts: Stadtapotheke Erich Wagner, H. Lohmann, Med.-Drog., Herm. Wohlhart, Drog.

ihren
igt ver-
erarten,
jo gibt
liefern.
lich von
ie, wäs-
mähnen
Brahlt
n, dann
ar, und
der duh
es Gut-
icht au-
süftet,
Bieg-
n guter
en Vor-
t. Die
en Bie-
nn das
entieben
richten
e Zige-
eutenen

Die Rache des Toten.

Humoreske von Walter von der Hende.

(Nachdruck verboten)

Wa. "Das 's' blieb gleichzeitig mit einem Stückchen Apfel dem Dr. med. Fritz Müller in der Kehle stecken. Krampfhaftes Husten beherrschte für einige Minuten die Situation.

"Du schredest doch nur, liebes Kind!" fuhr er dann fort und blieb seine hübsche junge Frau fragend an.

"Gans und gar nicht", entgegnete Frau Lizzie. "Ich finde nicht eher Ruhe im Hause, bis das Unglücksding entfernt ist."

"Aber warum denn gleich vergraben? Schenken wir ihn doch der Universität."

"Rein, das hat keinen Zweck. Nicht eher wird der Tote Ruhe geben, bis . . ."

"Woher weißt du denn das?" unterbrach er sie unglaublich.

Frau Lizzie ignorierte die Frage. "Ich weiß ja, du möchtest die Sache ins Lächerliche ziehen. Jedoch wenn du einmal nachdenken willst —"

"Aber gern doch!" pflichtete Fritz lächelnd bei. "Du brauchst mich nicht immer zu unterbrechen. Jedenfalls hat uns seit dem Tage, da wir auf Sahnly den Schädel fanden und an uns nahmen, das Unglück Schritt auf Schritt verfolgt."

"Als exzellentes Beispiel unsere bald darauf erfolgte Heirat, nicht wahr?" konnte sich der Doktor nicht verkneifen, etwas ironisch einzubringen.

"Fritz!" Frau Lizzie schaute den Spötter ernsthaftig an.

"Verzeih, Liebste!" Er griff ihre schlanken, weiße Hand und drückte einen zärtlichen Kuß darauf. "Ich will jetzt ganz brav zuhören. Aber erst sage mir mal, wer dich auf die Idee gebracht hat."

"Frau Sibyll." "Die sollte auch lieber was anderes tun, als solchen Blödsinn auszudenken. Außerdem hastest du mir doch versprochen, nicht mehr hinzugehen."

"Sie war hier", antwortete Frau Lizzie einfach.

"So. Und . . ." "Da ist sie in Trance verfallen und sagte, wir hätten etwas von einem Toten im Hause das gehörte der Erde an und müsse ich wiedergegeben werden."

"Und das glaubst du?" — "Ja, das glaube ich!" Sie betonte die Worte scharf und fuhr dann fort. "Erstens ist Frau Sibyll durchaus außerordentlich in ihren Prophezeiungen. Ich erinnere dich nur daran, wie sie die große Enttäuschung vorausgesagt und kurz darauf der reiche Onkel starb, ohne uns etwas zu hinterzogen."

"Kunststil! Wäre dir die Palme eingegangen oder der Papagei gestorben, so wäre das eben die Enttäuschung gewesen."

"Und zweitens", fuhr die schöne junge Frau unbeirrt fort, "stimmt es auch auffallend, daß der Brand in unserer Wohnung . . ."

"Woher alles verdächtigt war." — "Dann der Tod des Onkels, der Prozeß, das andauernde Ausbleiben von Patienten und, trotzdem wir schon drei Jahre verheiratet sind . . ." Frau Lizzie brach erstickt ab.

Fritz Müller begriff nicht sofort. Dann pfiff er leise zwischen den Zähnen und schaute seine Frau schuldbekundend an.

"Da hat wohl die weiße Sibyll gesagt, daß, wenn — ?"

— "Ja", kam es zaghaft als Antwort.

Da mußte er lachen. "Du Tschappi, du dummes!

Aber dann will ich wirklich nicht derjenige sein, welcher . . ."

"Wirklich?" — "Ja, damit du bloß Ruhe hast!"

Am nächsten Tage fuhr Dr. med. Fritz Müller nach Abfertigung der nicht erschienenen Patienten, oder besser gesagt nach seiner Besprechungsstunde, mit dem sorgsam in Bergamentpapier verpackten Schädel zum Grunewald hinaus. Da hoffte er irgend eine Grube zu finden, in der er den Unglücksbringer verbrennen könnte.

Im Walde lenzte es. Hier und da lugte schon, von der milden Frühlingssonne wachsend, jungfrisches Grün aus den schnellen Baumknospen. Feuchte, laue Frühlingsluft umspielte die schimmernden Weidenfächer, und summend schwirrten die ersten Insekten umher. Lustig zwitscherten und sangen allüberall die Waldvögel.

Vom Baum herab löste ein Buchfnut: "Bergab ihn hier", und aus einem Haselbusch heraus bestätigte die Amel: "Tief — tief — tief."

Fritz Müller mußte lächeln. Eigentlich war es doch ein Blödsinn, daß er mit dem Schädel hier herumwanderte. Er hätte ihn ruhig einem Kollegen geben sollen, wenn sein abergläubisches Frauchen nun auf einmal Angst hatte. Doch jetzt war er hier. Außerdem mußte er auch sein Versprechen halten. Wenn sich doch irgendwo eine passende Begräbnisstelle zeigen wollte.

Vor ihm schwamm zwischen den Bäumen ein Biegelbau. Schon wollte der Doktor sich seitwärts in die Büsche schlagen, als ihm einfiel, daß es das im Entstehen begrißene neue Forsthäuschen war. Ihm kam ein Gedanke. Von den Arbeitern könnte er sich eine Schaufel leihen oder gar das benötigte Loch graben lassen.

Also stieg er hinzu. Beroddt lag der Bau. Fritz Müller zog seine Uhr: dreiviertel eins. Also Mittagspause. Aber da lag ja eine Kelle. Die genügte ja. Er nahm das Ding an sich und ging einige Schritte ins Gebüsch. Umgesehen.

Nicht doch. Ein in einem Mauerwinkel sitzender Sandlunger, der gerade aus seiner "Bretthöhle" einen kräftigen Schluck "maison du nord" zu sich nahm, hatte mit dem einen nicht zugemessenen Auge die seltsame Tat des elegant gekleideten Fremden entdeckt.

"Heiliger Bimbam! Da hört sich denn doch verschiedenes auf! Dem wer ich aber gleich bei die Hammelbeine kriegen", murmelte er vor sich hin, stand schwerfällig auf und ging lachend auch in das Gebüsch.

Da stand der Fremde, zur Erde gebückt. Er vertiefte mit der Kelle eine kleine Mulde. Dann schob er ein Palet in das Loch, schaufelte es wieder zu und brachte die Kelle wieder dahin, wobei er sie genommen.

Raum war Fritz Müller außer Schweiße, da stürzte sich der Arbeiter auf das Versteck. In siebennder Spannung riss er mit den Händen die lose Erde auf und ergriß das Palet. Einen Augenblick wog er es unentschlossen, dann riß er das Papier ab — — — flappernd fiel der bleiche Schädel zu Boden.

Mit offenem Mund und weit aufgerissenen Augen sauste der Händler auf das grinsende Gebein. Doch nicht lange stand er so. Flugs eilte er zu einer nahen Scheune, wo die Arbeitskollegen saßen. Dem Polter erzählte er, was geschehen und schloß seinen Bericht: "Ich denke, ich soll gleich auf'n Rücken fallen, was ist et? Ein Dodenkopf!"

"Ne — aber so walt! Det is sicher einer von den Raubmörderz."

Zwölf Mann hoch wurde die Verfolgung aufgenommen, und es dauerte keine Viertelstunde, da brachten sie den "Raubmörder", den sie unterwegs nicht gerade schön angesehen hatten, im Triumph angekleist. Fritz Müller wurde in den Keller geworfen, bis nach einer halben Stunde der herbeitelephonierter Gendarm den Sachverhalt aufklärte.

Mit ramponierter Kleidung schlüpfte sich gen Abend der Doktor nach Hause, wo er seine Frau, die ihn entsetzt anschaute und für betrunknen hielt, eine dumme Gans nannte, sich selbst aber als den dümmeren Esel unter der Sonne bezeichnete. Niemand gab ihm Unrecht.

Eine Lage berührte bei Müllers eigene Stimmung; aber dann — warme, laue Frühlingsluft schmeichelten sich allabendlich in die Wohnung — wurde wieder Friede geschlossen. Nur einmal noch sank für einige Stunden das ebeldicke Thermometer auf Null, als ein Strafmandat über hundert Mark wegen groben Unfugs einfiel. Das war des Toten letzter Nachstreich.

Frau Lizzie glaubte an die Seherin ist durch die Geschehnisse noch gefestigt worden. Schon jetzt beschäftigte sie mit Vorliebe Babausstattungen. Sie weiß auch schon, welche sie kaufen wird.

Herbstzeitlose.

Bon Thella Skora.

(Nachdruck verboten.)

Es war ein recht häßlicher, alter Hausflur dort draußen im Norden der Stadt, in dem sie Schutz suchte vor dem heftigen Gewitterregen. Jung war sie auch nicht mehr — und hübsch? Früher einmal — o ja viel früher! Es war nichts mehr davon zu merken. Nur zu Seiten — wie eben jetzt auch, während sie so in den Regen hinausstarrte — wenn Dame Erinnerung vorüberflog und von ihrem goldenen Fittich ein Abglanz vergangener Jugendzeit über das verblühte Antlitz huschte, hätte man es wohl glauben können. Aber schade, dann sah es eben niemand!

An was es wohl denken möchte, daß alternde Mädchen, daß es so beinahe glücklich lächelt? Waren es grünende, lachende Mützen mit fernem Bergen und heiterem, blauem Himmel darüber, die vor den halbverkleideten grauen Augen vorüberzogen?

Oder sah sie sich im Geiste inmitten prunkender Säle voll fehlisch geschmückter Herren und Damen? Ach nein! Was wußte diejenige, die in der Prosa der steinernen Riesenstadt groß geworden, von der Poesie sonniger Gebirgslandschaften; was wußte das Kind des armen Gemeindeschullehrers von der herauschenden Pracht der Valöste.

Das Bild, das sich vor ihrem inneren Auge aufstolte, unterschied sich nur wenig von dem gegenwärtigen. Der Himmel hatte wie heute seine Schleuen geöffnet und ein Unwetter auf die entrodeten Menschen herabgesandt.

Damals ein Gewitter im Frühling, heute im Herbst. Und die Szenerie? Es war ja derselbe düstere Hausflur, der schon damals nicht mehr neu gewesen war und nicht freundlicher gebliebt hatte, als jetzt.

Aber die beiden Menschenkinder, die sich zu ihm geflüchtet hatten, die waren jung gewesen, ganz jung, die hatten noch nichts gewußt vom Lebenssturm, der die Blüten knüpfte, von Trennung und Schmiede. Aber sie wußten auch nicht, daß sie sich lieb hatten, daß sie zu einander gehörten für alle Ewigkeit.

Sie hatte eben die Schule verlassen und er war Student. Beide aber hatten früh dem Ernst des Lebens ins Auge geschaut. So wechselten sie keine Komplimente und glatten Redensarten, sie sprachen nicht von lieben und gernhaben. Sie redeten von ernsten Dingen, von Welt und Menschen, von Kunst und Religion.

Wenn auch erfahrene Leute über das meiste davon geschrägt hätten, ihnen war es heilig Ernst damit. Sie freuten sich, wenn sie ihre Gedanken austauschten, und fanden, daß sie beide dasselbe gedacht hatten.

So hatten sie gestanden an jenem stürmischen Frühlingsabend, während draußen das Wasser in Stößen herunterging, während der Donner donnerte und von Zeit zu Zeit die Blüte durch den Raum zuckten, erhellt sonst nur von einer zufälligen Lampe.

Sie hatte ihn nicht schmähtend angeblickt, wie vielleicht andere getan hätten. Er hatte sie nicht an sich gelehnt und sie sein Glück, sein alles genannt, wogu die Gelegenheit wohl verführt hätte.

Nur als er einmal im Eifer des Gesprächs, da gerade ein besonders heftiger Donnerstoss den Raum erdröhnen ließ, nach ihrer Hand griff, dachte sie gar nicht daran, sie ihm etwa mit totem Lächeln zu entziehen, sondern ließ sie fast Butzerau in der feinen.

Mochte der Donner grölen, mochte es wettern und stürmen — geborgen fühlte sie sich, als könne kein Unwetter ihr etwas anhaben, so lange er an ihrer Seite war. Ob draußen die Wolken sich dichter und schwärzer austürmten — was brauchte man denn Sonne und Sterne, so lange zwei blonde Augen ernst und mild in die ihren blickten.

Ja, sie waren sehr glücklich damals. Doch wenn man ihnen gesagt hätte, daß sie sich liebten, würden sie wohl beide verwundert aufgeschaut haben.

So hatte das Leben sie dann getrennt, die ihr eigen Herz nicht verstanden hatten; war jeder von ihnen seinen eigenen, einsamen Weg gegangen. Und dieser Weg führte durch die Sandstreben, über duree Steinbalzen. Da hatten sie viel um sich zu blüten und vor sich. Wie sollten sie da Zeit finden, in sich hinein laufen zu können.

Er war ein pedantischer Gelehrter geworden, der Bürgerstaub hatte sich um sein Herz gelegt und den einzigen Funken von Poesie, der noch darin glimmt, so verdeckt, daß er selbst wohl nichts mehr von dem toten Muskel ahnt.

Sie war Jahre hindurch unter Fremden gewesen. Die Jugend lebend, hatte sie doch selbst das Junglein verlernt. Von den Launen anderer hin und hergetrieben, war ihr eigenes Weinen launisch und verzerrt geworden. Und über dem Kampfe mit dem Leben hatte sie ganz verloren, daß sie ja auch eigentlich ein wenig Anspruch an Jugend und Lebensfreude habe — bis es eines Tages zu spät war — bis sie aufgehört hatte jung zu sein.

Langsam war bei den letzten Gedanken der Sonnenchein von ihren Augen gewichen. Eine Kräne schlich heimlich die Wange herab, aufgezogen von den zudrenden Lippen.

Da ließ ein leises Geräusch sie erschreckt aufblitzen. Seit langem gewohnt, angstlich jede Außerung ihres Innernlebens vor all den spottlustigen oder doch mir in teilnahmslosen Neugier fragenden Blicken zu verbergen, wollte sie vor dem zweiten Gast, den der Hausflur nun aufgenommen, verlegen in den dunkleren Hintergrund zurücktreten. An ein Hinansgehen war immer noch nicht zu denken.

Wie gebannt aber blieben ihre Blicke an den groß und voll sie durchdringenden blauen Augen festen, mit denen der ältere Mann dort drüben an der Wand sie ansah.

Als sie nun zweifelnd, wie von einer Sinnesdäuschnis zusammenzuckt: "Anna!" flüsterte es leise, fragend an ihr herüber.

"Baldemar!" antwortet es ebenso.

Von beiden Seiten ein paar Schritte. Zum Glück schlug in diesem Moment ein menschenfreundlicher Windstoß die Haustür zu, so daß die beiden vor neugierigen Spätteraugen gesichert waren, und was sie damals nicht getan hatten, heute taten sie es; in inniger Umarmung standen sie da.

Tränen wischten von den beiden alten Herzen, die in ionnenloser Ode vertröstet waren, allen Staub und alle Schläfen hinweg, die ein ungütiges Schicksal darüber gelagert. Verantwiegte das entzündende Jugendparadies, und das erste Wort, das sie beide hervorbrachten vermochten, es war daselbe: "Weißt du noch?"

Was sie sich alles zu erzählen hatten! Jetzt erst fand es ihnen zum Bewußtsein, wie öde und glücklos doch eigentlich ihr Dasein gewesen war. Nun er's gestanden sie's sich und einander, wie draußen in der fahlen, fremden Welt leise die Sehnsucht an die Herzen gepackt; wie die Erinnerung an jene einzige felige Frühlingsstunde immer und immer hervorgeblieben hatte aus dem trüben Dämmer des Alltaglebens, als eins'ger Stern. Aber noch war's ja nicht zu spät; noch blieb ein Reichen Leben. Stockend und schwatzen wie eines Knaben Stimme sang die des Mannes, der oft Stunden ohne Er müdung vor andächtiger Zuhörerschaft gesprochen, als er nun die Freunde seiner Jugend fragte: "Willst du mein Weib werden?"

Und ebenso, mit fast jugendem Erstaunen wurde ihm die Antwort: "Ich will!"

Mochte die Welt nun immerhin über das sonderbare alte Brautpaar spotten. Sie hatten wirklich keine Zeit, sich darum zu kümmern. Sie hatten so viel nachzuholen und einander zu vergüten, was sie während all der einfaßen Jahre an Liebe entbehrt.

Der alte Hausflur aber ist niedergeissen, der einzige Zeuge der seligen Stunden eines Menschenpaares.

Weit herum dehnt sich nun an der Stelle, da er eins gestanden, ein Volkspark, und dort

"Im Herbst auf fahlem Beet
Blüht einjam die Zeitlose,
Die Form von einer Lilie,
Die Farb' von einer Rose."

Bermischte Nachrichten.

Wie er's auffaßt. In einem Ort im Hohenzollerschen erhalten die Schüler an Kaiser's Geburtstag eine Wurst mit Brot. Boller Freude springt der kleine Max durchs Dorf und ruft: "Hurra! Der Kaiser hat g'mehetet."

Dann sichter. Betrunkenster: "Sehen Sie, meine Firma steht und fällt mit meiner Person!"

"Na, da wirst sie heut' sicher noch um!" Auf Umwegen. Wirt: "Entschuldigen Sie, ist vielleicht der Stuhl frei?" — Gast: "Bedau're, alles belegt, bis auf das Butterbrot, das ich eben bestellte."

Eine Musterwirtschaft. Hausfrau: "Luise, bringen Sie mir 'mal aus dem Speiseschrank die Petroleumflasche mit der Aufschrift: „Essig!“ Es muß Himbeersaft d'rin sein . . . aber riechen Sie erst d'r'an!"

Vereitelte Flucht. Hausfrau (als plötzlich während der Gesellschaft ein Regenguss einfaßt, leiße zu ihrem Sohn): "Fritz, jetzt kannst Du Deine Gedichte vorlesen — die Herrschaften haben alle keinen Schirm bei sich!"

Fahrplan der Chemnitz-Nord-Dorf Eisenbahn.

Bon Chemnitz nach Adorf.

	Grob	Borm	Radom	Wend.
Chemniz	4,24	9,19	10,45	12,52
Burkhardsdorf	5,10	—	11,23	1,81
Siedlung	6,00	—	10,42	11,54
Sohnitz	6,19	—	11,01	12,10
Kue [Anfunkt]	6,26	—	11,08	12,17
Kue [Abfahrt]	6,33	8,18	11,30	12,38

Brauchen Sie Möbel ?? Lesen Sie bitte dieses Ausnahme-Angebot!!

Extra billige Möbeltage v. 1.-10. März.

Komplette Ausstattungen u. alle Einzelmöbel werden zu aussergewöhnlich billigen Preisen verkauft.

Gratis nach Wahl

Bei Einkäufen von Mk. 300.— ab je nach Höhe des Betrages: Moderne Wanduhren, Teppiche, Tischgedecke, Aufwaschtische, Ia Familien - Nähmaschinen etc. • • • Fahrgeld wird auswärtigen Kunden bei Einkauf von 60.— Mk. ab extra vergütet.

Günstige Zahlungsbedingungen. • • • Gekaufte Stücke werden auf Wunsch aufbewahrt.

* * * Nur reelle Ware. • • • Langjährige Garantie. • • • Eigene Anfertigungen. • • *

Robert Elsel & Sohn, Aue.

Grösstes Möbelhaus im Erzgebirge.

jetzt nur Schneeberger Strasse 3

gegenüber
Blauer Engel.

Gebt acht,

wenn Ihr Palmin Euch kauft,
S gibt Fette, die man ähnlich tauft!
Auch statt Palmona schiebt man vor
Oft das, was ähnlich klingt für's Ohr!
Drum achtet, ob auf dem Paket
Die Firma Schleincke in Hamburg steht!

Palmin - Planzenfett.
Palmona - Planzen Butter. Margarine.

Thomasmehl

wird
im Früh-
jahr mit bestem
Erfolg auf allen Bo-
denarten angewandt, so-
wohl zu Sommergetreide und
Hackfrüchten, wie auch als **Kopf-**
düngung auf Herbstsaaten, die bei der
Bestellung noch keine Phosphorsäuredüngung
erhalten haben. Nachbenannte Firmen liefern ihr
garantiert reines hochwertiges Thomasmehl mit Schutz-
marke bzw. Firmenaufdruck auf Säcken und Plomben.
Wegen Offerte wende man sich an die bekannten Verkaufsstellen.

Thomasphosphatfabriken
G. m. b. H., Berlin W. 35.
Mühlitz Eisenwerk. „Maximilianshütte“ **Mühlitz**
Rosenberg (Oberpfalz) und Zwickau i. S.

Ver minderwertiger Ware wird gewarnt!

50jähriger Erfolg seit der Gründung von
O. D. Wunderlich, Nürnberg
Nußschalen-Extrakt M. 80 Pfg., groß Mk. 1.40, um Haarsen ein doppelter
Anschlag zu geben. Garantiert unschädlich.
Haarfärbe-Nußöl M. 80 Pfg., gr. Mk. 1.40, zugleich seines Haars
vorzüglich zur Stärkung des Wachstums der Haare.
Haarfärbe-Mittel M. Mk. 1.40, gr. Mk. 2.50, waschecht und garantiert
unschädlich. Das Beste und Empfohlen von allen
Zahnpasta (Dentina) und 80 Pfg., oval 60 Pfg., bestes Zahnpasta-
mittel, sehr erfrischend, sparsam im Gebrauch.
Glycerin-Schweifelmilch-Seife 20 Pfg. **Verbess. Teer-Seife** 40 Pfg.
Teer-Schweifel-Seife 50 Pfg. machen Jugendfrisch, Teint, zur Beschaffung u. Haarschutz ein. Ausschliesslich empfohlen.
Zu haben bei: **H. Lehmann, Eibenstock.**

Jahns Handelslehranstalt n. **Einjährigen - Institut Klin-**
genthal, Sachsen. Gegründet 1897.
Höhere kaufm. und realistische Ausbildung zur Erlangung des Ein-
jährigen". Empfehlungen erster Kreise. Staatsaufsicht. Prächtiger
Neubau. Herrliche Gebirgsgegend. Pensionat. Prospekt.

Bestellungen

auf das „Amts- und Anzeige-
blatt“ für den Monat März
werden in der Expedition, bei unseren
Aussträgern, sowie bei allen Post-
ämtern und Landbriefträgern ange-
nommen. Die Exped. des Amtsbl.

Kakaofutter u. Bananen-Krafffutter

empfiehlt **Ulrich Gänzel, Eibenstock,
Forststraße 1b.**

Spar-Würfel-Zucker
Sucré de glace
hochfein im Geschenk.
R. Selbmann, Langenstr. 1.

Wäschemangeln

in allen Größen, für Hand- u. Kraft-
betrieb, jede Konkurrenz übertrifft
des Fabrikat, liefert uns. Garantie
Paul Thiele, Wäschemangelfabr.
Chemnitz, Hartmannstr. 11.

1 Klempnerlehrfing

tann ab Ostern in die Lehre treten
bei **Franz Louis Häupel sen.,**
Klempnermeister.

Gelddarlehne

gibt solv. Leuten das Kreditgeschäft
Reform Blauen. Garantiert reell.
Nichterfolg Gebühr zurück.

Schöne Halbtage

ist vom 1. April, eventuell auch spä-
ter zu vermieten.
Mildenhammerstraße 6, II.

Verschiedene

Plakate,

als:
Richt auf den Boden spucken ic.
Das Mitbringen von Hundenz.
Wohnung zu vermieten.
Stickeriausgabe.
Abfertigung.
Für Männer.
Für Frauen.
Türe zu!
Türe leise zumachen!
Zutritt verboten!
Kontor.
Brotpreisplakate

find vorläufig in der Buchdruckerei von

Emil Hannebohm.

Feine Damen- u. Herren-Konfektion.

Mein Lager ist mit allen Neuheiten für das Früh-
jahr ausgestattet und empfiehlt nur wirklich moderne

Kostüme, Mäntel,

Jacketts, Anzüge, Mäntel, Hosen, Hüte,
Gravatten, Wäsche u. s. w.

Preise sehr billig.

Um gütigen Besuch bittet

Louis Levy,
Schneebergerstraße 2.

Einzig in Qualität sind

MAGGI® Bouillon-Würfel

(5 Würfel 20 Pfg., einzeln 5 Pfg.)
Löschen sich in kochendem Wasser sofort zu delikater Fleischbrühe auf.
Es gibt nichts Besseres. Angelegerichtet empfohlen von

Herrn. Pöhland, Kol., Eibenstock, Bergstrasse



Bernhard Löscher, H. Lohmann, G. E. Tittel, Robert Wendler, in Cärsfeld: Ernst Alban Arnold.

Patentanwaltsbüro Sack, Leipzig

Patentanwälte: Jng. Otto Sack.

Dr.-Jng. F. Spielmann. Brühl 2.

Für die Ausgabe von Hand- und Schiffli-Stickerien suchen
Sie sofort oder 1. April a. cr. einen darin bewanderten,

energischen, jungen Mann.

Angebote mit Gehaltsansprüchen sind unter Schiffli W. R. 60 in
der Expedition d. St. abzugeben.



Persil

Keine Seife und sonstige Wasch-
zutaten erforderlich. Diese beeinträchtigen nur
die Wirkung und verleihen unnötig den Gebrauch.

Der grosse Erfolg!

HENKEL & Co., DÜSSELDORF
Alleinige Fabrikanten auch der altenbekannten
Henkel's Bleich-Soda.

Durch und Verlag von Emil Hannebohm in Eibenstock.

Illustriertes Unterhaltungsbatt

Zur
Unterhaltung

am
häusslichen Herd

Gratisbeilage zum Amts- & Anzeigeblatt für Eibenstock.

Not und Eisen.

Novelle aus dem Feldzug 1812. Von Max Treu.

(Schluß.)

Meine Marschälle," fuhr der Kaiser fort, "wollen sich lieber mästen an den reichen Einkünften, mit denen ich sie überschüttet habe, möchten lieber ihren Kaiser und Wohltäter zugrunde gehen lassen, statt bei ihm auszuhalten — — —"

"Sire — der Krieg währt schon über zwanzig Jahre — — —"

"Ist das meine Schuld?" fuhr der Kaiser auf. "Sie kennen die Franzosen nicht! Wer sie nur einmal aus dem berausenden Wein des Ruhmes trinken ließ, der ist verschlucht, sie von Ruhm zu Ruhm weiterzuführen, bis er selbst kraftlos zusammenbricht oder als Verräter auf die Guillotine geschickt oder in die Verbannung gejagt wird!"

"Aber Sie sagten selbst, Sire, daß Ihre Marschälle des Krieges müde wären?"

"Ja diese! Weil sie die Anstrengungen scheuen, weil sie den Lebemann in Paris oder auf ihren Besitzungen spielen wollen mit den Reichtümern, die ich sie erwerben ließ! Nein, nein, sie taugen nichts, ich kann mich auf keinen verlassen. Wo ich nicht selbst bin, geht alles schlecht. Macdonald an der Käppbach — ja, er ist ein ehrlicher Kerl und ein tapferer Soldat, wenn er will; aber er liebt die Ruhe und er hat Unglück. Dandinot bei Großbeeren. Er war ein guter Führer — er war es — jetzt ist er ein reicher Mann und will seine Einkünfte in guten Dinners und Soupers anlegen. Vandamme bei Kulm — sacré nom de dieu, er hat Haare auf den Zähnen und leicht mag es meinen Herren Gegnern nicht geworden sein, ihn zu fassen. Aber er ist ein Hizkopf, hat keine ruhige Überlegung, steht seinen Mann unerschütterlich in der Schlacht, kann aber selbst nicht den Zusammenstoß zweier Schwadronen leiten! Doch wovon reden wir, lieber Oberst — deshalb kam ich ja nicht — eine Freude wollte ich Ihnen machen — — —"

"Mir, Sire?"

"Ihnen, mein lieber Oberst! Mit Ihrem Könige, meinem erlauchten Bundesgenossen, habe ich bereits gesprochen — er weiß von allem — ich habe Sie in den Grafenstand des französischen Kaiserreiches erhoben!"

Der Oberst zuckte heftig zusammen.

"Verzeihung, Sire", sagte er ruhig. "Aber ich kann diese Gnade nicht annehmen — — —"

"Nicht annehmen? Ich verstehe Sie nicht!"

"Nein, Sire!"

"Und weshalb nicht?" Ein entferntes Grollen klanger aus der Frage, und auf den Zügen des Kaisers spiegelten sich Überraschung und großes Erstaunen.

Der Oberst hatte sich erhoben. Auf seine Stöcke gestützt, stand er aufrecht vor dem Kaiser. "Weil — weil ich Eurer Majestät nicht länger oder nicht wieder dienen kann!"

"Keine Sorge deshalb, lieber Oberst! Nicht im Hinblick auf die Zukunft, nicht im Hinblick auf Dienste, die ich etwa noch von Ihnen erwarte, habe ich Sie zum Grafen ernannt, sondern als Auszeichnung für bereits geleistete Dienste. Ob Sie wieder dienstfähig werden oder nicht, hat damit nichts zu tun! Aber so sind diese Deutschen — sentimental, gewissenhaft bis zum Punkt überum i, ideologisch — — —"

"Ja, Sire, weil ich gewissenhaft bin, kann ich diese Auszeichnung nicht annehmen. Kann es nicht, trotz der Ausführungen, die Sie soeben zu machen die Gnade hatten?"

Eine Falte zeigte sich auf der Stirn des Kaisers.

"Und weshalb nicht, mein Herr Oberst?"

Hoch hob der Oberst das Haupt, auf dem die große Narbe an der Stirn blutrot glänzte.

"Weil eine Gabe für mich nur Wert hat, wenn ich den Geber liebe! Halten zu Gnaden, Sire!"

Ein Blitz lohte in den dunklen Augen des Kaisers auf.

"Was soll das heißen?"

"Da Sie mich fragen, Sire, muß ich Antwort geben: ich liebte Sie einst als einen großen Mann, als der größten einen, der je über die Weltbühne dahergeschritten wäre; mein Herz, jeder Schlag desselben, jeder Blutstropfen in mir gehörte Ihnen, in dem ich mein Ideal verkörpern erblickte, wie ich es mir als Schüler im stillen Verlehr mit den Helden Homers auerbaut hatte. Ich habe mich geirrt, Sire — Sie sind nicht dieses Ideal!"

"Und darum Räuber und Mörder!" fiel der Kaiser ein. "Das weiß ich längst: ein Gott zu werden oder zu sein, dazu fehlt mir Neigung und Anlage!"

"Aber Sie konnten, Sie mußten, Sie durften wenigstens ein Mensch sein — ein Mensch, in dessen reichbegabter Seele alles Gute, Schöne und Hohe schlummerte — — —"

Der Kaiser fuhr auf.

"Schlummern nur? Schlummern? Das wäre wenig, mein Herr Oberst! Ich habe das Gute und Hohe, was ich in der Seele trug, wachgerufen, habe es Gestalt gewinnen lassen, habe eine morsche Welt zertrümmert, eine neue aufgerichtet, habe verdorbene Fürsten, verkommenen Völker unter meine Füße getreten, habe mein Volk zum mächtigsten der Welt gemacht, mein Heer von Sieg zu Sieg geführt — — —"

"Um es schließlich zu verlassen, Sire, als Viktoria Ihnen den Rücken lehrte, um es in Tod und Vernichtung allein zu lassen, als das Glend berghoch sich aufstürzte — — —"

"Wo hätte ich das getan?"

"In Russland, Sire, wo Euer Majestät von Ihrem sterbenden Heere desertiert sind!"

Ein sprühender Blitz fuhr aus den Augen des Kaisers. Seine Hand fuhr nach dem Degen an seiner Seite.

"Sie sprechen mit dem Kaiser, Herr Oberst!" rief Berthier drohend.

"Er wird die Wahrheit hören können von einem, der für ihn zum Invaliden geworden ist!" flang die ruhige Antwort. Schon hatte der Kaiser seine Selbstbeherrschung wieder gewonnen; die alte marmorne Ruhe lag auf dem kalten Imperatorenantlitz.

"Ah!" sagte er. "Also ein Deserteur bin ich — einer, der davonläuft, um sein armseliges Leben zu retten? Und wollen Sie mir sagen, was ich nach Ihrer Ansicht hätte tun sollen, als ich erkannte, daß der Feldzug in Russland verloren war?"

"Mit Ihrem Heere sterben!"

Der Kaiser lachte auf.

"Deutscher Träumer! Ja, wenn ich ein sentimental Träumer gewesen wäre, dann wäre ich vielleicht einen zwecklosen Tod gestorben, und ein deutscher Poet hätte mir das Leichencarmen gemacht. Aber, mein Herr Oberst, ich bin kein Träumer, Gott



Papa Schmid,

der langjährige Leiter des weitbekannten Münchner Marionettentheaters. (Mit Text.)

sei Dank! sonst hätte ich die Welt nicht durcheinander zu rütteln vermocht! — sondern die Tat ist mein Leben, die befreiende, rettende Tat! Sterben können ist kein Kunststück — aber sein Leben, seine Existenz verteidigen gegen eine feindliche, schmähende, waffenstarrende Welt — das ist schon eher etwas! Glauben Sie, daß ich den Tod fürchte? Nun, dann lassen Sie sich von meinen alten Grenadiere aus den Tagen von Lodi und Arcola, von Jena und Eylau, von Regensburg und Eßling erzählen, und hier, dicht in Ihrer Nähe, auf dem Dresdener Schlachtfeld, ist mein Mantel von Kugeln durchlöchert gewesen! Nein, mein Herr Oberst, sterben können ist keine Kunst — aber nach einem Schlag, wie ich ihn in Russland erlitten, wenige Monate danach aufs neue von Sieg zu Sieg zu schreiten, das ist eine! O über euch sentimentale Deutsche, die ihr in dem stillen Sichhingwegstehlen aus diesem Leben etwas Rühmliches erblickt! Nein, sich halten gegen eine Welt von Feinden, sich halten gegen alle Angriffe, sich stützen auf die eigene Kraft und den Kampf erst dann aufgeben, wenn der Tod uns abruft — aber nicht die Komödiantenfrage Tod, die wir selbst gerufen haben, sondern der schicksalsgewaltige Tragiker, der noch immer für den tätigen Menschen viel zu früh gekommen ist! Sterben hätte ich sollen! Es starben wahrhaftig genug in Russland — an Toten war kein Mangel, aber an Lebenden! Und diese Lebenden zusammenzurufen, die die Toten rächen würden — das war die größere, schönere Aufgabe — diese habe ich statt eines nutzlosen Todes gewählt, und dem menschlichen und himmlischen Richter will ich für diese Wahl, wenn es gefordert wird, ruhigen Herzens Rede und Antwort stehen! Und nun, mein Herr Oberst, leben Sie wohl! Ihnen will ich vergessen, was ich keinem anderen vergessen würde, daß Sie meine Güte von sich gestoßen haben! Leben Sie wohl!"

Mit kurzem Neigen des mächtigen Hauptes wandte sich der Kaiser und verließ, von Berthier gefolgt, das Zimmer.

Der Oberst aber sank in einen Sessel und barg den Kopf zwischen die Hände. —

Wochen sind vergangen.

In den Straßen und Gassen Dresdens herrscht ein gewaltiges Jagen und Laufen. Ununterbrochen marschieren Truppenteile durch die Tore, Signale erschallen, Kommandoworte tönen, Reiter sprengen hin und her.

Der Kaiser mit der Armee verläßt die sächsische Hauptstadt; in der Richtung auf die blutgetränkte, schlachtenberühmte Leipziger Ebene geht der Marsch. —

Der Oberst v. Welsbach sitzt am offenen Fenster seiner Wohnung, und die warme Herbstluft spielt um Stirn und Wangen. Er sieht fräher aus als je zuvor; aus diesen Höhlen schauen die Augen fast gespensterhaft heraus, die Hände zittern leise, und die Brust hebt und senkt sich nur mühsam. Da fesselt ein glänzendes militärisches Schauspiel seinen Blick.

Die Straße entlang kommt eine glänzende Kavallerie. Voran ein einzelner Reiter, einen kleinen Dreispitz auf dem Kopf, die Füße in hohen Stiefeln; er trägt einen schlichten grauen Mantel, der, vorn geöffnet, die weißen Aufschläge der Uniform sehen läßt, auf der der Orden der Ehrenlegion blitzt. Hinter ihm das Gefolge, Marschälle und Generale, in glänzenden Uniformen, auf prachtvollen Rossen.

In dieses Sinnen verloren, reitet der Kaiser dem Zuge vorauf. Er verläßt Dresden.

Da fliegt sein Blick hinauf zu dem Fenster, wo der Oberst v. Welsbach sitzt. Er erwartet einen Gruß; aber der Oberst röhrt sich nicht. Wieder fliegt der Blick hinauf, bittend und zwingend zugleich, und in den nachtdunklen Augen leuchtet es seltsam —

Der Oberst jedoch bleibt regungslos.

Nun reitet der Kaiser dicht an das Fenster heran, zieht seinen Dreispitz und ruft: "Ich grüße meinen tapferen Siegesboten von Borodino!"

Und da — — —

Ein Bittern geht durch den Körper des Obersten. Er reckt die Gestalt, er erhebt sich, streckt die zitternden Hände aus, als wolle er den Kaiser umschlingen, und laut und mächtig bricht aus seinem Munde der Ruf: "Es lebe der Kaiser! Es lebe der Kaiser!"

Und die nächsten nehmen den Ruf auf, und er pflanzt sich fort, von Glied zu Glied in dem abrückenden Heer, von Bataillon zu Bataillon, von Regiment zu Regiment — wie ein mächtiges lusterschütterndes Aufdonnern zum blauen Herbsthimmel: "Es lebe der Kaiser! Es lebe der Kaiser!"

Der Kaiser aber grüßt noch einmal zum Fenster hinauf, und um seine Lippen spielt das alte Lächeln des Sieges. Dann reitet er weiter — seinem Schicksal entgegen — Leipzig — Waterloo — St. Helena — — —

Der aber, dem dieser letzte Gruß gegolten, sieht ihn nicht mehr. Mit glücklichem Lächeln ist der Oberst Freiherr v. Welsbach in die Arme seiner Tochter Hedwig gesunken. Und auffsluchzend drückt sie ihm die gebrochenen Augen zu.

Der Starost*) und der Tod.

Uralte Sage. Von Max Beer. (Nachdruck verb.)

Der Herbststurm sang seine melancholischen Weisen und trieb mit den dünnen Lindenblättern, die er von den Ästen schüttelte, sein Spiel; er rüttelte an Fenstern und Türen, daß es nur so wurrte. Still war's im Dorf und still auf den einzelnen Höfen, nur hie und da brüllte ein Kind oder wieherte ein Ross, das vielleicht, obgleich es schon dunkelte, erst dem warmen Stall zustrebte. Die Häuser lagen meist dunkel da, nur in den weit offenen Scheunen, in die der Herbstwind mit voller Kraft blies, ließen die, durch den Zug ungewiß gemachten, schwankenden Lichtreflexe über Menschen und Dinge. Hier ging es auch lebhaft zu, da hatte sich alt und jung versammelt, besonders die jungen Burischen und Mädchen saßen da, eifrig arbeitend; sie entkleideten die glänzend gelben, roten oder weißen Kolben des Mais des über-



Die Eisenbetonhalle auf der Internationalen Bauausstellung Leipzig 1913. (Mit Text.)

flüssigen Strohes, um sie zum Aufhängen zum Trocknen fertig zu machen. Lachen und Gesänge, die in ihren Moskumelodien nur vier bis fünf Töne haben, Scherz und Lachen überall, wo die Jugend beisammen saß; aber auch ältere Leute hatten sich eingefunden, denen lag es ob, die Jungen durch muntere oder ernste Geschichten, auch solche von Geistern, Zauberern und Hexen gab es, die Zeit zu verkürzen; dort und da klangen die schwermütigen

*) Ortsrichter, Gemeindevorsteher.

Töne
Hause
waren
Auf d

trabte
spitzen
geöffn
nieder
in die
stube
kräftig
durch
währe
dröhnt
mit de
nieder
haar,
den g
schlech
unwill
die, an
Stube
der "M
bunte
Wand
rote U
ist," f
Liza n
bald i
haupt
einsam
konnte
sie das
wollen
Da
slopste
"Star
Wä
gehren
Mond
und b
Starof
unter e
er eine
da dra
Mann
ihm u
Schein
"W
begann
"Di
deine
Gi
Zeit, h
"W
geht w

Töne einer Ziehharmonika zwischen den Menschenstimmen. Im Hause des Starosten Fernej war es dunkel, nur einige Fenster waren erhellt, durch diese sah man in die große Wohnstube hinein. Auf dem Hofe herrschte Stille, nur Navla, die starke Wolfshündin,

begann er: „Ich hab' noch so viel zu tun, ein Teil der Ernte muß auf den Markt, den muß ich selber verkaufen, sonst betrügen die Händler, und dann will ich in die Kreisstadt, Bäterchen Bar braucht seine Steuern, und dazu muß ich mein Bargeld an alten und neuen Stücken überzählen, Holz für den Winter muß auch hereinkommen und die letzte Lieferung aus dem Walde holt dieser Tage der Förster. Auch den Hof muß ich instand setzen, denn diesen Winter soll ihn Iwan haben, mein Ältester, für den will ich morgen um des Schulzen Tochter werben, drüben überm Wald. Dann, wer sollte wohl Ilia und Sidru, die beiden jungen Hengste, einfahren, daß sie mit Walodia zusammen vor dem Hochzeitswagen gehen, wenn ich nicht da wäre? Die Haupthache hätte ich fast vergessen, in drei Tagen taufst man meinen ersten Enkel, der soll Fernej heißen, wie ich, und da muß ich dabei sein, dann habe ich noch

einige hundert Deßjatinen*) Neuland gekauft, den Vertrag darüber muß ich auch noch unterzeichnen.“

„O Fernej, Erde hast du übergewagt, brauchst nicht viel für dein Grab“, warf hier der Tod ein.

„Siehst du, dies alles und noch viel mehr soll getan sein,“ sagte der Starost, ohne den Einwurf zu beachten, „dann später einmal hätte ich wohl Zeit für dich, überhaupt bin ich aber noch lange nicht alt und stark, geh doch zu meiner Nachbarin, die alte Neza, die hat schon länger als achtzig Jahr gelebt und möchte gerne sterben, dort bist du willkommen, und drüben im Haus des Popen ringt der Knabe, der kaum zu leben begonnen hat, schon eine Woche mit der Krankheit, dort kannst du erlösen, warum soll ich mitten aus dem Leben heraus?“

Der Tod hatte schweigend zugehört, jetzt sagte er: „Nein, Fernej, für dich bin ich gekommen, alles zu seiner Zeit, auch die alte Neza und Feodor kommen dran, aber diesmal gilt es dir, mach dich fertig.“

trabte vor dem Gehöfte hin und her; einmal hob sie den feinen, spitzen Kopf und dann kam ein flagendes Heulen aus dem weitgeöffneten Rachen; darauf legte sie sich unweit der Haustür nieder und sah mit ihren graugrünen, glänzenden Augen scharf in die immer dichter werdende Dunkelheit hinein. In der Wohnstube ging der Starost geschäftig hin und wieder, er war ein kräftiger Mann in des Lebens Sommerszeit; wie er dahinging durch das Zimmer, in dessen einer Ecke der große Eichentisch stand, während an den Wänden dahinter die breiten Bänke hinliefen, dröhnten die Dielen nur so unter seinem Schritt. Das Gesicht mit den etwas vorstehenden Backenknochen war gerötet, in die niedere Stirne fiel das gleichmäßig rund geschnittene, graubraune Haar, manchmal schüttelte er, wie zur Begleitung der Gedanken, den Kopf. Immer ärger tobte der Sturm. Eben warf er einen schlecht befestigten Fensterladen ungestüm gegen die Wand, ein unwilliger Ausdruck trat in das Gesicht des Mannes, leise schaufelte die, auf dem mittleren breiten Deckenbalken, der massig in die Stube heruntersah, befestigte Öllampe.

„Mutter Gottes, ist das ein Wetter“, rief der Mann — sein Blick heftete sich auf die bunten Heiligenbilder und das Kreuz an der Wand in der Ecke, dort brannte auch die kleine, rote Ampel. „Wer jetzt und heute draußen ist,“ fuhr er dann fort, „ich wollte nur, meine Liza wäre schon zu Hause, aber freilich, so bald kann sie nicht da sein, vielleicht überhaupt erst morgen, denn der Weg ist weit und einsam, aber die Freude, Zera zu besuchen, könnte ich ihr nicht versagen und bald werden sie das Großmütterchen auch nicht fortlassen wollen.“

Da heulte draußen Navla und gleichzeitig klopfte es an die Tür und eine Stimme rief: „Starost Fernej, mach auf!“

Als der Mann der Stimme des Einlaß Begehrnden gehorchte und öffnete, sah eben der Mond aus zerissenem, dunllen Wollen hervor und beleuchtete hell den späten Gast. Als Starost Fernej ihm ins Gesicht sah, das halb unter einer dunllen Kapuze verborgen war, tat er einen leisen Ruf des Schreckens, denn der da draußen stand, das war der Tod. Der Mann wich in die Stube zurück, der Tod folgte ihm und schloß die Tür hinter sich. Im Schein der Lampe sahen sich die beiden an.

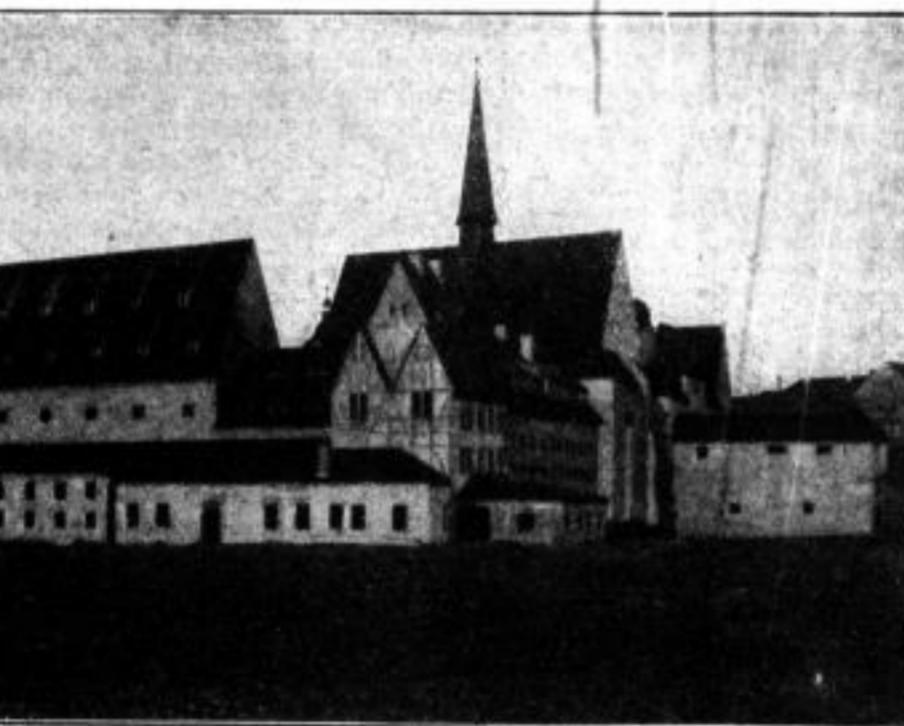
„Was willst du von mir, Bäterchen?“ begann der Starost mit versagender Stimme.

„Dich will ich, komm mit, Fernej Starost, deine Zeit ist um.“

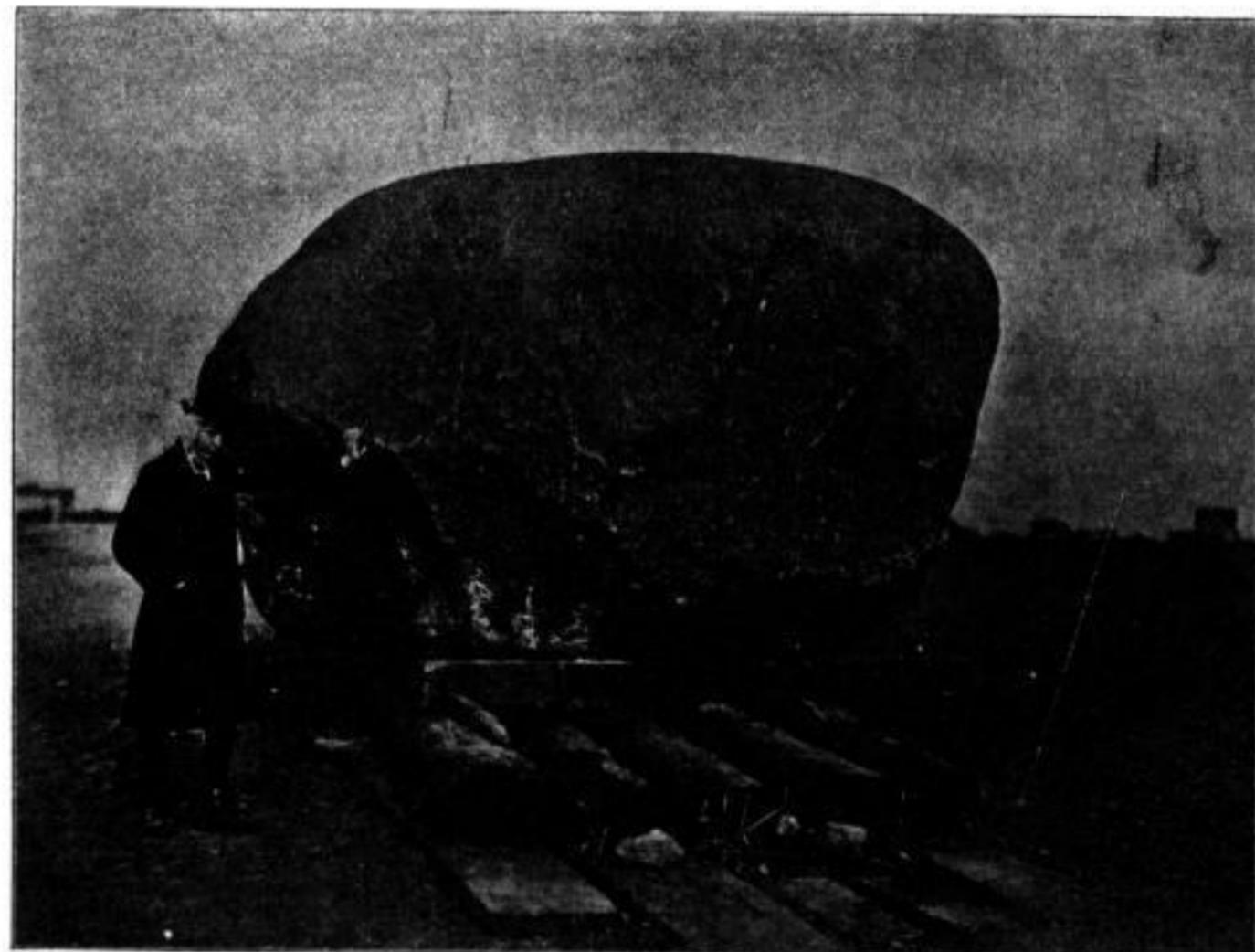
„Gi, was fällt dir ein,“ sagte der Mann, „dazu hab' ich keine Zeit, hab' noch so viel zu tun, bin nicht alt.“

„Wenn ich komme, hat ein jeder Zeit“, antwortete der Tod.

„Läßt mir doch noch eine Frist,“ meinte der Starost, „sieh, es geht wirklich nicht“, und geschäftig, als wollte er Zeit gewinnen,



Alt-Leipzig auf der Internationalen Bauausstellung Leipzig 1913. (Mit Text.)



Ein „Findling“ im Gange der Mark. (Mit Text.)

Da begann der Starost seinem ungestümen Gast ein Lösegeld für sein Leben anzubieten. „Willst du Geld oder Land, alles was ich habe, gebe ich dir!“ rief er, aber der Tod schüttelte den Kopf.

„Da holte die alte Wanduhr zum Schläge aus, schrill klapp's *) Glächenmaß.

durch die Stille. „Elf Uhr,” sagte der Tod, „nun ist auch deine Uhr abgelaufen“, und er legte dem Starosten leicht die Hand auf die Schulter.

Da sank der starke Mann zu Boden, seine sonst so bewegten Züge nahmen den Ausdruck des Friedens an, stille stand das eben noch so ängstlich pochende Herz. Draußen sang der Wind immer wildere Melodien, mit halbem Lichte sah der Mond aus den düsteren Wolken, laut, ängstlich heulte Navla und sprang mit einem wilden Satz gegen die Haustür, dann zog sie sich, flüchtig winselnd, zurück.

„Nun ist all dein Geschäft besorgt, Starost Fernej“, sagte der Tod und damit wandte er sich und verließ das Haus.



Unsere Bilder



Papa Schmid, der langjährige Leiter des weitbekannten Münchener Marionettentheaters, starb im Alter von 91 Jahren an den Folgen eines Schlagnlasses, der ihn am Tag der Beerdigung seiner Gattin traf. Er zählte zu den populärsten Alt-Münchener Persönlichkeiten.

Der Schlüssel der Festung Adrianopel. Im Berliner Zeughaus befindet sich seit vielen Jahrzehnten der Schlüssel zu der umstrittenen Festung Adrianopel, deren Besitz einen der Hauptpunkte der Friedensverhandlungen bildet. Als die Russen im Sommer 1829 Adrianopel eroberten und mit preußischer Vermittlung den Frieden mit der Türkei schlossen, machte der Zar dem König von Preußen den Schlüssel der Festung zum Geschenk.

Die Eisenbetonhalle auf der Internationalen Baufach-Ausstellung Leipzig 1913. Sie nimmt unter den verschiedenen Ausstellungsbauten einen hervorragenden Platz ein und soll für die zukünftige städtische Ausstellungshalle den Kernbau bilden, dem sich jeweils provisorische Bauten anschließen können, die sich in ihrer Architektur und ihren Außenmaßen den betreffenden Ausstellungsbedürfnissen anpassen. Eine Kuppel von 23 m Spannweite wird von 16 Betonsäulen getragen. Um diese herum zieht sich in zwei Stockwerken eine Reihe von Sälen. Ein klassischer, in antikem Baustil errichteter Portikus stellt den Zugang dar. An diesen schließen sich zwei seitliche Hallen von je 23 m Länge und 23 m Breite an. Diese Hallen werden in der Haupthalle von der Wissenschaftlichen Abteilung der Baufach-Ausstellung belegt werden, die auch für den Laien lehrreich wirken wird.

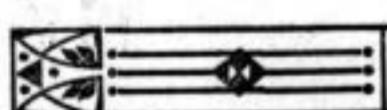
Alt-Leipzig auf der Internationalen Baufach-Ausstellung Leipzig 1913. Die alte Stadt soll ein Bild davon geben, wie man in Leipzig vor hundert Jahren baute und wohnte. Es sind eine Reihe alterwürdiger Bauten, an die sich viele historische Erinnerungen der vaterländischen Geschichte knüpfen, nebeneinandergestellt. Wegen des beschränkten Raumes war es nicht möglich, diese Bauten in natürlicher Größe aufzuführen, aber gerade durch die verkleinerten Maße gewährt die alte Stadt einen außerordentlich reizvollen Anblick. Es sind zu sehen: das Grimmaische Tor, das Peterstor, das Paulinum, die Pleißenburg, um die sich ein breiter Wallgraben herumzieht, und mehrere Alt-Leipziger Wohnhäuser. Die im Werden begriffene internationale Ausstellung wird einen interessanten Überblick über das gesamte Bau- und Wohnungswesen der Kulturstädte geben.

Ein „Findling“ im Sande der Mark. Der Stein wurde beim Bau der Berlin-Dahlemer Untergrundbahn freigelegt. Seine Befestigung verursachte große Mühe und Kosten. Die in Norddeutschland häufigen, im Sandboden eingebetteten „Findlinge“ wurden von den Eisströmen der Eiszeit aus Skandinavien herübergeführt.



Städtische Thee.

„Ich möchte eigentlich wissen, ob mein Freund Schmidt, seitdem er verheiratet, noch so bequem ist!“
„Keine Ahnung; er muss ja fast jeden Tag auf Rathaus laufen, und ein anderes Dienstmädchen anmelden!“



Allerlei



Auf der Sekundärbahn. Passagier: „Heute fährt doch der Zug ein wenig schneller als sonst!“ — Schaffner: „Glaub's wohl — wir haben heut guten Wind!“

Güter Trost. „Das Verlobtsein ist doch ein glücklicher Zustand!“ — „Ja, weil man bei aller Glückseligkeit immer noch das tröstliche Bewußtsein hat, daß einem der Rückzug nicht versperrt ist.“

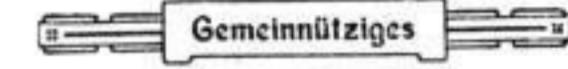
Warmingzeichen. Gast (der im Adreßbuch die Wohnung eines Arztes sucht): „Sagen Sie mal, hier stehen hinter verschiedenen Namen Kreuzchen — was bedeutet das?“ — Wirt: „Das haben meine Stammgäste gemacht! Dös san nämlich die Ärzte, die's hier verbieten!“

Berliner Schuhmann. Passant: „Verzeihung, Herr Wachtmeister, warum ist denn hier abgesperrt?“ — Schuhmann (freundlich): „Weil niemand durch soll.“ — Passant: „Und warum soll niemand durch?“ — Schuhmann (schnauzend): „Weil abgesperrt ist.“

Auf dem Kirchhof bei Chlum befindet sich ein Grab mit einem eisernen Gitter umschlossen und ein Grabstein mit den Worten: „Dies ist das Grab des noch lebenden I. I. Oberleutnants N. N.“ Der Genannte war in der Schlacht verwundet und in ein am Wege befindliches Haus gebracht worden. Die Soldaten, welche den Offizier aus der Gefechtslinie gebracht hatten, gaben ihm höchstens noch eine Stunde Lebensfrist und hatten, unterwegs im Hause von einer Frau verbunden wurde, ihm das Grab gegraben. Der Verwundete blieb am Leben und ließ zum Andenken an seine fast wunderbare Genesung das in Bereitschaft gehaltene Grab mit Gitter und Grabstein, und letzteren mit jener eigenartigen Grabschrift versehen. C. T.

Spinne als Nettelin. In einem Zimmer des Schlosses Sanssouci bei Potsdam sieht man an der Decke ein Spinnennetz gemalt und eine Spinne darin. Dieses Zimmer war das Frühstückszimmer Friedrichs des Großen. Eines Morgens betritt es der König, um seine Schokolade zu trinken, die auf dem Tische bereits serviert ist. Ein Buch, in welchem er dabei lesen wollte, hatte er in einem anderen Zimmer vergessen, deshalb begab er sich zunächst dorthin, das Buch zu holen. Während er fort war, ließ sich eine Spinne an ihrem Faden von der Decke herab und schwieb, als der König wieder eintrat, dicht über seiner Schokolade, die er nun nicht trinken möchte, beiseite stellte und nach einer anderen Tasse Schokolade rief. In diesem Augenblick fiel ein Schuß; der Koch des Königs hatte sich erschossen.

Von Friedrichs Feinden erkauf, hatte er die Schokolade vergessen, um den König zu töten. Als der König nach einer anderen Tasse rief, glaubte er sich entdeckt und beging Selbstmord. Die Spinne hatte dem König das Leben gerettet. Ein Hund, welcher die Schokolade trank, verendete sofort. T.



Gemeinnütziges

Erläuterungen infolge von Durchnäsung werden den Nieren leicht gefährlich, da sie mit Blutstauungen verbunden sind und die Tätigkeit der Haut beeinträchtigen. Zu Nierenekrankungen neigende Personen müssen sich daher entsprechend schützen und durch passende Abhärtung widerstandsfähig machen.

Der Schnittlauch ist im allgemeinen sehr anspruchslos und bedarf auch während des Winters seines besonderen Schutzes. — Die Stöcke werden aber ganz wesentlich gefrästigt und die jungen Triebe können im Frühjahr lippiger und zeitiger hervorsprossen, wenn wir um die Pflanzen herum etwas frischen Dung ausbreiten.

Die Artischocken gehören zu den tiefwurzelnden Gemüsen und verlangen einen tief gelockerten Boden. Es empfiehlt sich, die betreffenden Beete schon jetzt gründlich zu bearbeiten. Rigolen in Tiefe von 40 bis 45 cm ist das Beste. Eine kräftige Stallmistdüngung ist damit zu verbinden.

Buttermilchsuppe. Schwarzbrotreste locht man mit etwas Butter und Wasser zu einem Brei, vermischte diesen mit frischer Buttermilch zu einer sämigen Suppe, führt und salzt sie nach Belieben mit etwas Anis. Zuletzt röhrt man sie mit Eigelb ab.

Logograph.

Mit u ist es willkommen,
Stets dem, der müde ward.
Wer es dasst genommen,
Dann ist es elenhart.
Julius Falz.

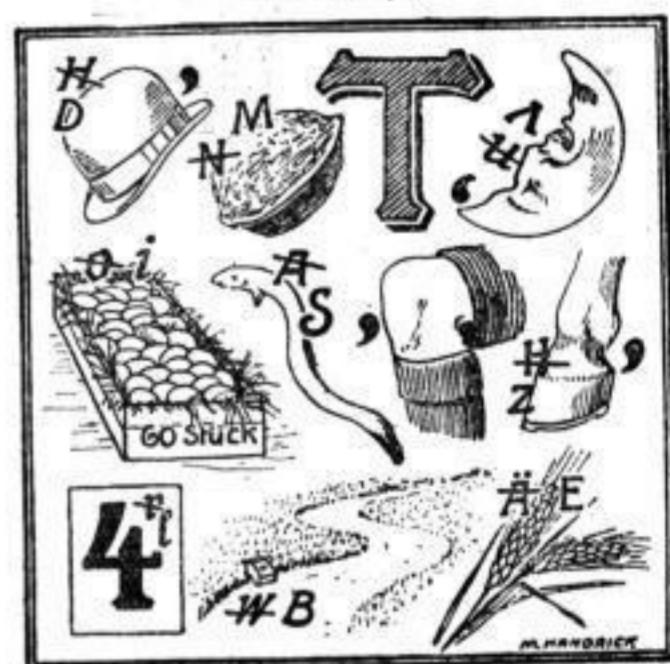
Silbenrätsel.

an, a, ä, el, e,
fant, göt, gen, i, ie,
nel, net, ne, pel, po,
ris, sa, rü, sar, sen,
ster, tin, tun, te,

Die Silben sind so zu ordnen, daß sie gebildet von folgender Bedeutung ergeben:
1) Ein Feldherr. 2) Ein Märchenname. 3) Eine Provinz.
4) Ein Tier. 5) Ein Durchgang. 6) Eine Blume. 7) Eine Stadt in Italien. 8) Eine Stadt in Deutschland. 9) Ein Märchenname. 10) Ein Baum.

Die Anfangsbuchstaben von oben nach unten gelesen nennen ein Kaiserreich.

Bilderrätsel.



Aufklärung folgt in nächster Nummer.

Aufklärungen aus voriger Nummer:

Des Anagrams: Torf, Fort. — Des Visittartenrätsels: Adolbert. — Der Charade: Blau, Bart, Blaubart.

Alle Rechte vorbehalten.

Verlag von Emil Hannebohn in Eibenstock.
Berantwortliche Redaktion von Ernst Weißer, gedruckt und herausgegeben
von Greiner & Weißer in Stuttgart.



Humoristische Beilage zum Amts- und Anzeigebatt für Eibenstock.

Verlag von Emil Hannebohn.

(Nachdruck verboten.)

Gleiche Seelen.

„Ich muß Dir was sagen, Grete, aber nein.
Du sagst es am Ende weiter!“
„Was fällt Dir ein, Lieschen, ich bin mindejens
ebenso verschwiegen wie Du!“



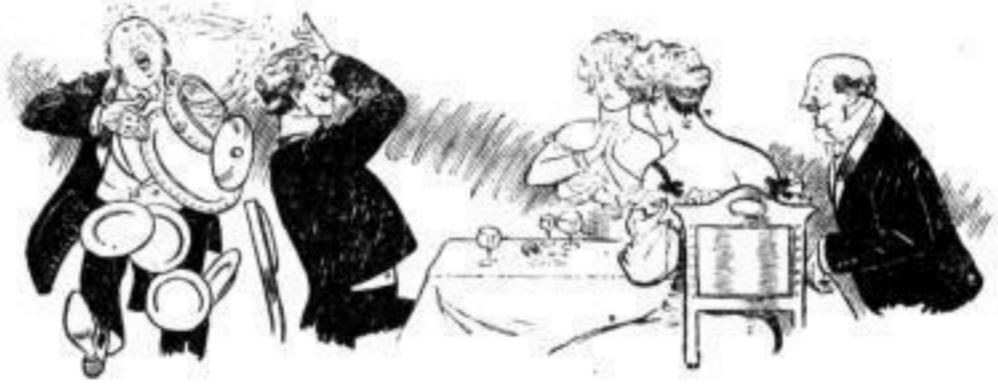
Im Eskimo-Hofbräuhaus.

Kellnerin: „Sie, Schenkelner, der Huber
hat gesagt, wenns sein' Trankrug nöt besser fallen
täten, nachher gründ' er hier an Zweigverein gegen
schlechte Einschenken!“

Ursache und Wirkung.



„O weh — Salz verschütten, das hat eine üble Vorbedeutung!“



„Ach, das macht nichts. Da braucht man nur drei Preisen über
die linke Schulter zu werfen, dann ist die Sache gleich wieder gut.“



Die Visitenkarte.

Humoreske von Sidonie undrich-Mierswa.

Weitgleiternd in des Rauches schimmernder Pracht standen Busch und Baum.

Hell schien die Sonne von dem klaren blauen Winterhimmel hernieder und umslutete mit ihrem goldenen Lichte die wie in einem Märchenraum besangenen Anlagen des Großen Gartens in Dresden.

Stille, tiefe Stille ringsum, nur der Schnee knisterte leise unter den eilig dahinschreitenden Füßen eines jungen Mädchens. Ab und zu stießen leise flirrend die Schlittschuh zusammen, die sie an einem Niemen am linken Arm trug.

„Wie schön!“ Einen Augenblick blieb das junge Mädchen stehen, und ein tiefer Atemzug hob ihre Brust. Anfangs hatte sie, weder rechts noch links blickend, gar nicht auf ihre Umgebung geachtet, sondern war, als flöhe sie vor irgend etwas, blindlings dahingetürmt. Nun aber wirkte der Zauber dieser ergreifend schönen Winterlandschaft doch auf sie ein, und ihre Augen tranken sich satt daran. Je länger sie so Umschau hielt, um so mehr verschwand der Mizmut, der auf der jungen Stirn gelegen hatte, und eine herzgewinnende Fröhlichkeit kehrte in das hübsche Gesichtchen zurück.

„Ha, den möchte ich sehen, der mich zwingt, einen Mann zu heiraten, den ich nicht mag,“ murmelte sie und lachte leise vor sich hin. „Selbst Papa kann's nicht! Ich tu's eben nicht und damit basta!“ Die kleine rote Unterlippe schwob sich ein wenig trozig vor.

Eigentlich unerhört von Papa, ihr so etwas zugummen! Ihr, seinem einzigen Kind! Puh, war das ein ungemütliches Frühstück heut morgen gewesen. Aber daran war nichts weiter schuld, als dieser vermaledete Brief des alten Kommerzienrats Hefter aus Braunschweigl. Nein, so etwas! Papa war ja mit einem Male wie ausgetauscht! Ihr Papa-



Berechtigter Grund.

„Also was haben Sie für einen Scheidungsgrund?“

„Seitdem ich verheiratet bin, habe ich einen verdorbenen Magen!“

chen, das ihr sonst jeden Wunsch erfüllte, aus dessen Munde nur liebe und zärtliche Worte gekommen waren! Und ganz fiktivisch hatte er erklärt, daß er nie erlauben würde, daß sie einen ihrer — windhundigen Verehrer — diese Bekleidung, es waren doch so nette Kerlchen darunter — heiraten dürfe, denn sie wollten doch alle nur sein Geld. Seine Tochter aber sollte und müsse einen Mann heiraten, dessen Existenz auf sicherer solidier Basis beruhe.

Es hatte ja wohl ein wenig schnippisch geklungen, als sie gefragt hatte, ob Papa vielleicht damit seinen Geschäftsfreund, den alten Hefter, meine.

Nein, aber seinen Neffen, der in diesen Tagen, vielleicht schon heute, aus Braunschweig kommen würde. Den würde sie heiraten und keinen andern, und im übrigen sei sie eine naseweise Gans, hatte Papa aufspringend gerufen, und dann war er in sein Arbeitszimmer gerannt und hatte mit einem lauten Krach die Tür ins Schloß geworfen.

„Gans?“ Erna war sprachlos vor Schreck gewesen. Dann war sie, ohne ihrer mütterlichen Erzieherin, Fräulein Müller, die seit ihrer Mutter frühem Tode im Hause war, auch nur ein Wort zu sagen, wohin sie gehe, mit ihren Schlittschuhen fortgerannt.

Wütend, einfach wütend war sie. Nein, so etwas hatte sie doch wirklich noch nicht erlebt.

Zu so früher Morgenstunde, und noch dazu wochentags, fuhr sicher niemand von ihren Verwandten auf dem Karola-See Schlittschuh. Sie wollte auch niemanden, gar niemanden sehen! Das, was ihr Papa gesagt, ging ihr doch recht im Kopf herum. Und immer wieder hafteten ihre Gedanken auf dem einen Punkt: „Sie wollen alle nur Dein Geld.“ Das hatte sie doch am empfindlichsten getroffen, denn das, das hatte sie ja doch auch selbst oft bei allen Bewerbungen um ihre Hand herauszufühlen geglaubt und verum bisher immer mit einem „nein“ geantwortet.

„Verzeihung, mein gnädiges Fräulein, Sie haben dies verloren.“

Sich verbeugend, trat ein junger Mann an ihre Seite und überreichte ihr ein weißes Blättchen. Es war eine Visitenkarte. „Célestine Müller, Lehrerin der französischen und englischen Sprache,“ stand auf ihr zu lesen.

„Ah ja, sie gehört mir.“ Erna Valentin griff danach und steckte sie in ihren Muff. Fräulein Müller hatte sie ihr gestern gegeben mit der Bitte, ihr, wenn sie in die Stadt käme, neue Karten zu bestellen.

„Besten Dank, mein Herr.“ Ernas Blick glitt flüchtig über die elegante Erscheinung des jungen Mannes. Einen Augenblick zögerte sie, dann neigte sie den Kopf gegen den Fremden, wie zum Zeichen, daß sie die Unterredung für beendet ansah.

Doch der junge Mann schien damit nicht einverstanden zu sein. „Wenn man etwas Verlorenes wiederbringt, erhält man eine Belohnung, mein gnädiges Fräulein,“ sagte er in lustigem, neckendem Tone.

„Ja, den zehnten Teil des Wertes des Fundobjektes, das ist ja wohl Gesetzvorschrift — da nun aber dieses Stückchen Papier durchaus keinen Wert hat —“

„O, bitte, sogar einen außerordentlich großen, denn es vermittelt mir das Glück, Ihre Bekanntschaft zu machen, und —“

„Und?“ unwillkürlich entfloß das Wort Ernas Lippen, und erwartungsvoll blickte sie den Fremden, der ihr durchaus nicht mißfiel, an.

„Und, da ich vermute, daß wir denselben Weg haben,“ er zeigte auf die Schlittschuhe, die er im Arm hielt, „wollte ich Sie bitten, mein gnädiges Fräulein, mir zu gestatten, daß ich mich Ihnen anschließen dürfte. Ich bin fremd hier in Dresden und suche schon eine ganze Weile nach der Eisbahn.“

„Ah nein, das geht doch nicht,“ wehrte Erna erschrocken ab. Nein, es ging doch auch wirklich nicht! Was würde das gestrenge Fräulein Müller dazu sagen, wenn sie sich von einem fremden jungen Mann begleiten ließ? „Ich kenne Sie ja gar nicht,“ sagte sie hilflos.

„Aber ich Sie, mein gnädiges Fräulein,“ warf der junge Mann rasch ein, dem ihre Antwort gar nicht recht zu sein schien. „Selbstverständlich habe ich vorhin Ihre Karte gelesen, ehe ich sie Ihnen zurückgab. Sie sind Fräu-

lein Cölestine Müller, und gestatten Sie mir, daß ich mich Ihnen vorstelle: Dr. Kurt Werner aus Braunschweig."

Auf seine tadellose Verbeugung antwortete ihm ein lustiges, wie es schien, sehr amüsiertes Lachen, und Erna's blonder Kopf neigte sich mit gemachter Würde steif zum Gegengruß. Er hielt sie für Fräulein Müller, das war ja herrlich! Das war ja ein Abenteuer, ein richtiges Abenteuer, das sie da erlebt! Das war ihr noch nie geschehen.

Eine pridelnde Neugier, wie das nun weiter gehen würde, überfiel sie. In lustiger Schelmerei blitzen ihre Augen auf.

Willig ließ sie es geschehen, daß ihr Werner die Schlittschuh abnahm und trug. Wenn er sie gerade nicht ansah, huschte ihr Blick fragend und neugierig über ihn hin. Er sah sehr elegant und schick aus, war noch ziemlich jung und hatte ein lustiges, hübsches Gesicht. Und da der Ton, in dem er sich mit ihr unterhielt, ganz der jener unbegrenzten Hochachtung war, mit dem die Herren ihrer Kreise mit ihr sprachen, so touchte allmählich ihr Vertrauen zu ihrem Begleiter. Ihre anfängliche Besangenheit schwand mehr und mehr, und die beiderseitige Unterhaltung wurde immer lebhafter und anregender. Als sie dann Hand in Hand auf der beinahe menschenleeren Eisbahn dahinglitten, war es Erna zu Mute, als kenne sie Dr. Werner schon jahrelang. Sie hatten so viel gemeinsame Interessen, und allmählich fing ihr Gespräch, das anfangs nur oberflächlich über allerlei Richtigkeiten dahingeglitten war, an, ernster und tiefer zu werden und sich mit höheren Dingen zu befassen. Dabei vergaß Erna ganz, daß sie augenscheinlich nicht die Tochter des Kommerzienrates Valentin, sondern Fräulein Cölestine Müller vorstellte. Sie war mit ihrem Vater viel auf Reisen gewesen und kannte beinahe alles, wovon Dr. Werner, der beinahe die halbe Welt gesehen haben mußte, schwärzte.

Und Dr. Werner wandte kein Auge von dem entzündenden Mädchen. Immer mehr interessierte und fesselte es ihn. So jung und schön Lehrerin! Aber dieser ernste Beruf schien ihr so gar nichts von ihrer kostlichen Frische und Fröhlichkeit genommen zu haben! Augenscheinlich war sie in einem reichen, vornehmen Hause Erzieherin, denn die Reisen, die sie gemacht und die ganze äußere Eleganz ihrer Erscheinung ließen darauf schließen.

"Lieben Sie eigentlich Ihren Beruf, mein gnädiges Fräulein?" fragte er plötzlich und unvermittelt. Er hatte das Gefühl, etwas Persönliches von ihr erfahren zu müssen.

Erna erschrak über die unerwartete Frage. Sie wurde dunkelrot und nickte hastig. Mein Gott, das hatte sie ja ganz vergessen!

"Aber Sie sind noch so jung, Sie können doch noch gar nicht so lange Lehrerin sein?"

"Nein, noch gar nicht lange," antwortete verwirrt Erna.

"Sind Sie an einer hiesigen Schule angestellt?"

"Nein, ich — ich bin Gesellschafterin bei — bei Valentins," fuhr es Erna heraus. Es war ihr peinlich, mit einer direkten Lüge zu antworten. Sie sah ihren Begleiter auch nicht an.

Doch mit einem jähnen Ruck hielt dieser im Laufe inne und blieb stehen.

"Valentini? Valentin, sagten Sie, gnädiges Fräulein? Kommerzienrat Valentin auf der Bergstraße?"

Bestürzt und erschrocken nickte sie. Dann fuhr sie, ängstlich geworden durch das Benehmen Dr. Werners, der sie so forschend und fragend ansah, zaudrig fort: "Kennen Sie den Herrn?"

"Persönlich nicht — noch nicht, aber ich werde ihn voraussichtlich sehr bald sehen. Hat er nicht eine Tochter?"

"Ja," nur wie ein Hauch kam die Antwort von Erna's Lippen. Ihr wurde auf einmal ganz angst zumute. "Ich glaube, ich muß abschnallen, es ist die höchste Zeit für mich."

"Aber, gnädiges Fräulein, Sie sind doch höchstens eine halbe Stunde auf dem Eis. So kurz kann doch Ihr Urlaub nicht bemessen sein." Ganz erschreckt kam es von seinen Lippen.

"Nein, ich muß nach Hause!"

"Dann begleite ich Sie."

"Bitte nicht, nein!" wehrte sie ängstlich ab, und ihm schien, als blitzen Tränen in ihren Augen.

Über er schnallte doch mit ab und ging mit. Seine



Feste Freundschaft.

"Erlauben Sie, daß ich die Herren vorstelle: Mein Schneider — mein Gerichtsvollzieher!"

Begleiterin war ganz still geworden. Die Frage nach der Tochter des Kommerzienrates hatte sie sichtlich betroffen gemacht. Wahrscheinlich behandelte sie dieses hochmütige Ding schlecht! Seine Antipathie gegen diese ihm unbekannte Kommerzienratsstochter stieg. Und die sollte er auf Wunsch seines Onkels heiraten! Wenn sie imstande war, dieses reizende Geschöpfchen da an seiner Seite zu quälen und zu kränken, dann war überhaupt nichts an ihr, und ihm fiel es gar nicht ein, da erst Besuch zu machen. Möchte der Onkel tobten wie er wollte. Was ging es ihn an, daß ihre beiden Firmen miteinander arbeiteten. Er würde sich überhaupt seine Frau allein aussuchen!

Mit schuldbewußtem Kopf schritt Erna dahin. O Gott, o Gott, nun kannte er noch Papa, nun kommt der ganze dumme Streich heraus, und was sollte er nun von ihr denken. Mit dem "er" meinte sie aber nicht ihren Papa.

"Fühlen Sie sich nicht wohl in dem Hause des Kommerzienrates, mein liebes, gnädiges Fräulein?"

"Doch!"

"Ist Fräulein Valentin nett zu Ihnen?"

"Die, oh, die ist ein Scheusal! Nichts wie Dummheiten macht sie, und dann belügt und betrügt sie die Leute. Oh —" Nun lamen sie doch, die zurückgedrängten Tränen, und bitterlich schluchzend hielt sich Erna das weiße Taschentuchlein vor das Gesicht.

"Aber mein liebes, liebes Fräulein, ich bitte Sie, weinen Sie doch nicht! Ich — ich kann das gar nicht mit ansehen!" bat mit ganz erregter Stimme Dr. Werner.

"Oh, wenn Sie würden!"

"Ich kann's mir denken!"

"Nein, nein!"

"Oh, doch!"

"Es ist zu schlimm!"

Das war ja unerhört! Immer herzlicher flangten die Trostworte Dr. Werners, und allmählich versiegten unter seinen tröstenden Worten Erna's Tränen.

"Mein gnädiges Fräulein, wissen Sie, daß Sie mir einen großen Dienst geleistet haben," sagte er nach einer



Erkannt.

"Sie sind ja die ganze Woche nicht in den „Löwen“ gekommen?"
"Ein Schnupfen fesselte mich an die Stube."
"Worüber war denn Ihre Frau verschupft?"

Neinen Weile ernst und nachdenklich. Durch das unfreiwillige, zufällige Geständnis Ihrerseits habe ich den Charakter eines Menschen kennen gelernt und bin dadurch vor einem großen Unheil bewahrt geblieben. Ich nehme das als einen Wink des Schicksals. Noch heute fahre ich nach Braunschweig zurück. Lassen Sie mich ganz offen mit Ihnen sprechen. Ich sollte auf Wunsch meines Onkels das Valentinsche Haus aussuchen, um dort die Tochter lernen zu lernen. Aber nun, nun nach dieser Stunde verfüre ich nicht die geringste Lust mehr, den Wunsch meines Onkels zu erfüllen. Ich könnte es nicht um Ihretwillen!"

Erbleichend fuhr Erna auf, und mit angstvollen Augen blickte sie Dr. Werner an.

"Sie sind," stammelte sie, "der Neffe von Kommerzienrat Hefter?"

"Ja! Woher wissen Sie —?" Fragend kreuzte sich sein Blick mit dem Ernas, und dann geschah etwas Merkwürdiges. Leise beinahe bittend flang es von den roten Mädchenlippen. "Ach nein, Sie dürfen nicht abreisen. Erna Valentin ist nämlich gar nicht so, so, wie Sie denken."

"Ich mag sie aber gar nicht kennen lernen, gnädiges Fräulein; ich bin völlig zufrieden mit der Bekanntschaft, die mir ein gütiges Geschick heute morgen beschert hat! Darf ich Sie zum Abschied um eins bitten. Schenken Sie

mir zur Erinnerung an diese Stunde und als gute Vorbedeutung für die Zukunft Ihre Visitenkarte."

Halblos stand Erna da. Dann ging es wie ein freudiger Schimmer über ihr Gesicht. Mit hastigen Händen öffnete sie ihre elegante Visitenkartentasche, und entnahm ihr eine Karte.

Dankbar neigte sich Dr. Werner über ihre Hand, aber sie entzog sie ihm eilig.

"Lesen Sie doch erst!"

"Erna Valentin," stand auf der fein lithographierten Karte.

Berührt blickte Dr. Werner auf die Karte in seiner Hand und dann auf das dunkel erglühte Mädchen.

"Sie wollten doch meine Karte, Herr Doktor? Sehen Sie, ich bin Erna Valentin, und die Karte, die Sie vorhin



Audi ein Empfang.

Schulze (zu dem aus dem Buge steigenden Fürsten): "Ach, Hoheit, kummens nur schnell . . . der Empfang steht vor dem Bahnhofe bereit . . . aber 's ist a Brand ausbrochn, und da möcht die Feuerwehr scho gern weg!"

Durchschaut.

Dame (die sich um eine Stelle als Privatsekretärin bewirbt): "Und dann möchte ich noch bemerken: ich beherrsche drei Sprachen!"

Prinzipal: "Kann mit's schon denken: Die Blumen-, die Fächer- und die Augensprache."

fanden, war die von Fräulein Müller, meiner Erzieherin. Verzeihen Sie mir, bitte, daß ich Sie so lange in diesem Witzverständnis ließ. Es war erst so spätig, daß Sie mich für Fräulein Müller hielten. Aber jetzt sehe ich ein, daß es ein sehr loser Streich war, den ich sehr bereue. Sind Sie mir sehr böse, Herr Doktor?"

"Böse? Nein, mein gnädiges Fräulein. Das brächte ich Ihnen gegenüber ja gar nicht über das Herz. Ich bin sogar sehr, sehr glücklich. Aber ehe ich heute mittag bei Ihrem Herrn Vater Besuch mache, müssen Sie mir eins noch verraten, nämlich, ob diese von mir gefundene Visitenkarte für Sie die gleiche Bedeutung haben könnte, wie für mich, ob sie Ihnen auch die Visitenkarte des Glückes ist?"

"Leise, ganz leise, aber mit selig klopfendem Herzen sagte Erna „Ja".