

Amts- und Anzeigeblatt

für den Amtsgerichtsbezirk Eibenstock und dessen Umgebung

Bezugspreis vierteljährl. M. 1.50 einschließlich des „Illustr. Unterhaltungsblatts“ und der humoristischen Beilage „Seifenblasen“ in der Expedition, bei unseren Böten sowie bei allen Reichspostanstalten.

Teil-Nr.: Amtsblatt.

Drucker und Verleger: Emil Hannebohn, verantwortl. Redakteur: Ernst Lindemann, beide Eibenstock.

Erscheint täglich abends mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage für den folgenden Tag.
Anzeigenpreis: die Neinpaltige Seite 12 Pfennige. Im amtlichen Teile die gespaltene Seite 30 Pfennige.

Sprecherei Nr. 210.

Tageblatt für Eibenstock, Carlsfeld, Hundshübel,
Neuheide, Oberstühengrün, Schönheide,
Schönheiderhammer, Sosa, Unterstühengrün, Wildenthal usw.

60. Jahrgang.

Nr. 286 Mittwoch, den 10. Dezember

1913.

Mit Rücksicht auf die zunehmende Verbreitung der Maul- und Klauenseuche wird für den Viehverkehr des ganzen Landes § 45 Absatz b, c, d, g, i, k und l der Verordnung zur Ausführung des Viehseuchengesetzes vom 26. Juni 1909; vom 7. April 1912 (Gesetz- und Verordnungsblatt Seite 56) und für den Handel und Verkehr mit Kindern (einschließlich der Räuber), Schafen und Schweinen aus den preußischen Provinzen Ost- und Westpreußen, Schlesien, Brandenburg und Sachsen nach und in dem Königreich Sachsen § 45 Absatz a und s der genannten Verordnung mit Veröffentlichung der vorliegenden Verordnung in Kraft gesetzt.

Über Einzelheiten der hiernach zu beachtenden Vorschriften geben die Ortspolizeibehörden und die Bezirksärzte Auskunft.

Dresden, am 6. Dezember 1913.

Ministerium des Innern.

Zur Beachtung während der Winterszeit werden nachstehende Bestimmungen der hiesigen Strafenpolizeiordnung hierdurch wiederholt in Erinnerung gebracht.

1. Bei Glätte oder Schneeglätte ist innerhalb der bewohnten Ortsteile entlang

- eines jeden Grundstücks der erhöhte Fußweg, und wo ein solcher nicht vorhanden ist, die am Grundstück hinführende Straße in einer Breite von mindestens zwei Metern mit Sand, Asche oder einem anderen die Glätte abstumpfenden Material während der Zeit von 7 Uhr morgens bis 9 Uhr abends so oft und so dicht zu bestreuen, als dies die Sicherheit des Verkehrs erfordert.
2. Schne- und Eismassen, welche aus den Gehöften geschafft werden, dürfen nicht auf die Straße abgelagert werden, sind vielmehr aus dem Orte zu schaffen.
 3. Schneemassen und Eismassen, welche von den Dächern auf die Straße herabzufallen drohen, sind, soweit dies tunlich, zu beseitigen, und zwar in einer Weise, die für die Straßenpassanten Nachteile ausschließt, auch sonst den Verkehr nicht stört.
 4. Von dem Dache gefallene Schneemassen, die den Verkehr stören, müssen von der Straße sofort weggeschafft werden.
 5. Verboten ist das Rutschschlittenfahren sowie das Schlittschuhlaufen auf den Fußwegen, abschüssigen Straßen und Straßenkreuzungen, während das sogen. Schneewagen auf allen Straßen untersagt ist.

Schönheide, den 6. Dezember 1913.

Der Gemeindevorstand.

Bienvenu Martin für das Innere gewonnen. Auch Cocher nahm nach einem Bögen ein Portefeuille an. Dadurch erscheint die Lebenskraft des neuen Ministeriums verbessert.

Amerika.

Churchills Feierjahrs-Vortrag. Das amerikanische Repräsentantenhaus hat mit großer Majorität eine Resolution angenommen, in welcher Präsident Wilson erucht wird, Churchills Anregung, betreffend eine internationale Rüstungspause im Bau von Schlachtkräften, zu unterstützen, soweit dies mit den Interessen der Vereinigten Staaten vereinbar sei.

Örtliche und sächsische Nachrichten.

Eibenstock, 9. Dezember. Von allen Teilen der Bürgerschaft mit dem lebhaftesten Interesse verfolgt, wurden gestern hier die Stadtverordnetenwahlen statt. Es schieden sechs Herren aus dem Kollegium aus und ein Herr war an Stelle des zum Stadtrat gewählten Herrn Heckel neu zu wählen. Das Resultat bot eigentlich gar keine Überraschungen; denn sämtliche ausscheidenden Herren wurden wieder gewählt und hinzugewählt wurde mit großer Stimmenanzahl Herr Baumeister Guido Kieß. Die Wahlbeteiligung war in diesem Jahre eine verhältnismäßig recht starke zu nennen: haben doch von 939 Bürgern 511 von ihrem Wahlrecht Gebrauch gemacht (im Vorjahr wählten nur 389 Bürger, obwohl die Zahl der Wahlberechtigten eine Kleinigkeit größer war). Gewählt wurden die Herren Baumeister Guido Kieß mit 343, Buchbindermüller Carl Groß mit 325, Fabrikant Felix Roßbach mit 310, Fabrikant Hans Höhrl mit 273, Stellmeister Hermann Lorenz mit 261, Stichmaschinenbesitzer Hermann Seidel mit 227 und Fabrikant Hermann Müller mit 161 Stimmen. Die nächstmütihesten Stimmen erhielten die Herren: Fabrikant Fritz Klemm 156, Fabrikant Gustav Pestel 155, Fabrikant Hans Klemm 125, Lagerhalter Richard Wah 117, Lithograph Eugen Städler 114, Fabrikant Paul Richard Müller 93, Lehrer Johannes Löpfer 72, Kaufmann G. Emil Tittel 66, Lehrer Paul Schmidt 64, Konditor Gustav Bretschneider 64, Stellmeister Alshan Strobelt 58, Bäckereihersteller Paul Bürger 54, Fabrikant Fritz Pfefferlohn 52, Gastwirt Moritz Helwig 42 und Ofenhersteller Gustav Beger 31. Die übrigen Stimmen sind zerstreut.

Eibenstock, 9. Dezember. Bei kirchenmusikalischen Aufführungen hat sich mit der Zeit die Geplogenheit herausgebildet, die Darbietungen eines Konzertabends unter einem gemeinsamen Gesichtspunkt anzubringen, um dadurch dem Ganzen eine geschlossene einheitliche Form zu geben. Eine solche Zusammenstellung ist nicht leicht, wenn sie interessant soll. Aus der Unzahlung „guter“ Kompositionen und sogenannter „Kompositionen“ die auszusuchen, die für die Sängerschar eine Forderung und Bereicherung, für die Zuhörer aber eine Erhebung und Befriedigung bedeuten, erfordert eine wahre Musikkunst. Eine solche ist Herr G. Hennig; denn das bewies auch das diesjährige Kirchenkonzert, welches am 7. Debr. stattfand. „Neue Weisen, das Christkind zu preisen“, so lautete der Leitgedanke der Aufführung. Mit seinem Verständnis und gebrochenem Geschmack hatte der Konzertleiter die Kompositionen dazu ausgewählt und sie ihrem geschichtlichen Inhalte nach unter Berücksichtigung einer gewissen Steigerung angeordnet. Ein Andante religioso für Streichmusik und Orgel (Herr Org. Neumann) von O. Reichardt leitete den Abend ein. Von einigen Unreinheiten abgesehen gaben sich die Aufführenden erstaunlich Mühe, der Interpretation des Leiters zu folgen, der es verstand, die Schönheiten des Stückes gut herauszuheben. War dem Or-

chenerstag die rechte Einstimmung für das Folgende nicht in dem beabsichtigten Maße gelungen, so war sie ganz gewiß dem Abendliede v. P. Böhner „Bereitet euch! Es kommt des Herrn Advent!“ vorbehalten. Der Solistin des Abends, El. Clara Netze, gelang der Vortrag dieses einfachen aber schönen Liedes vorzüglich. Die Solistin verfügt über einen prächtigen wohlgebildeten Mezzosopran, dessen metallischer Glanz und kräftige, runde Fülle besonders dem erwähnten Abendliede zu gute kam. Weit und innig gelang der Künstlerin „Frau Maria an der Wiege“ von Aug. Bungert. Alle Darbietungen der Sängerin zeugten von einem vollen Erfassen des geistigen und seelischen Inhaltes der betreffenden Lieder, von einer natürlichen Aussprache und geschickter Atemtechnik. Man hörte noch „Christ ist geboren“ von E. Hildach, „Der Weihnachtsbaum“ von Grieg und „Dein König kommt“ von W. Böhm. Die Begleitung zu den Liedern führte Herr G. Hennig geschickt auf der Orgel aus. Die Registrierung war im allgemeinen dem Organ der Sängerin und dem Inhalte der Lieder angepaßt, bei dem Wagnis ließe sie noch intimer sein können. Als Solisten betätigten sich außerdem die Herren Stadtmusikdir. Georg und G. Hahn, die eine Pastorale für zwei Violinen und Orgel von C. Hirsch stimmgewoll vortrugen. Der gemischte Chor war zusammengelegt aus dem verstärkten Kirchenchor und dem Domengesangverein. Das Stimmenmaterial war vorzüglich. In den beiden ersten Chören „Das Volk, das im Finstern wandelt“ und „Gloria in excelsis Deo“ von Schwalm hatten sich die einzelnen Stimmen noch nicht so recht zusammen gesungen, besser war es gegen das Ende des „Gloria“. Die vorzülfiche Schulung des Chores empfand man ganz besonders bei dem schwierigen a capella-Chor „Heilige Nacht“ von Gulbins. Gulbins stellt bei den Chorsängern hohe Fertigkeiten im Treffen und vor allem ein hohes Maß musikalischer Intelligenz voraus. Dem Komponisten wird man nicht damit gerecht, wenn man nur die Noten abstingt: Gulbins malt mittels einer vornehmen, reichen, fein empfundenen Harmonik. Er verlangt vor allem vom Sänger Nachempfinden. Einzig schön gab der Chor das Crescendo bei den Worten: „Durch trübe Dämmerungsschleier geht auf jetzt Licht an Licht“. Auch an anderen Stellen konnte man die Schulung der Stimmen und die ausgezeichnete Chordisziplin bewundern. Ihr Bestes aber gab die treffliche Sängerschar bei dem begleitenden Chor „Die Hirten an der Krippe“ a. d. „Stern von Bethlehem“ von Rheinberger. Hier gelangten das p weich und fett, das F fernig, aber doch warm und rund. Man hörte nicht mehr die einzelnen Stimmen, sondern hatte den Eindruck eines vollen, schönen Klankörpers. So singt ein „guter“ Chor. Wohl brachen hier und da bei den hohen Stellen einzelne Stimmen aus, doch dem Ganzen wurde dadurch kein Abbruch getan. Von dem begleitenden Männerchor aus demselben Werk läßt sich das nämliche sagen. Recht angenehm fiel hier bei den Tenören der Übergang von der Brust- in die Kopftimme auf, was jedenfalls von vorgänglicher Stimmtutur zeugt. Gewonnen hätte die Darbietung beider Chöre ganz entschieden durch die ursprüngliche Orchesterbesetzung. Oboe und Basson geben das Colorit besonders für den dreistimmigen Männerchor. Jedenfalls dürfen die Sängerinnen und Sänger stolz auf ihre Leistungen sein und können sich der Gewißheit erfreuen, daß sie für die angewendete Mühe und für die großen Opfer an Zeit und Geduld durch das schöne, fast einwandfreie Gelingen reichlich belohnt wurden. Herr G. Hennig aber hat wieder von neuem gezeigt, was er vermag, wenn ihm ein treffliches Stimmenmaterial und der gute Wille der Sänger zur Verfügung stehen. — Der Besuch des Konzerts hätte wohl besser sein können, wenn man aber in Bezug zieht, daß gleichzeitig noch andere Veranstaltungen stattfanden, so war er immer noch genügend. Ganz besonders möchte man aber eins dem Publikum ans Herz legen, nicht das Zeitblatt inmitten des Gesangs umzuwenden; denn das Knistern des Papiers stört sowohl die Darbietenden, wie auch den aufmerksamen Zuhörer.

- 8 -

Frankreich.

Zur Bildung des französischen Kabinetts. Senator Doumergue wird am Donnerstag sein Kabinett dem Parlamente vorstellen. Er übernimmt trotz verschiedener Angriffe auch das Ministerium des Justizwesens. Monis wurde für die Justiz