

Allgemeines über Anstreichen und Lackiren.

Unter Anstreichen verstehen wir das Ueberziehen der Oberfläche eines festen Körpers mit einer mehr oder weniger flüssigen Substanz, welche entweder ganz oder theilweise in die Poren des Körpers eindringt, also von ihm aufgesogen wird und dann eine chemische oder mechanische Verbindung eingeht oder auch nur an der Oberfläche des Körpers haften bleibt und getrocknet, also nach Verdunstung eines der Bestandtheile des Anstrichmittels einen mehr oder weniger dauerhaften Ueberzug bildet. So geht z. B. der Wasserglasanstrich mit der unterliegenden Mörtelschichte, ebenso auch der Casein-anstrich mit derselben eine chemische Verbindung ein, während Del-, Leim- und Wasserfarben sich in die Poren der Mörtel-schichte, des Holzes, der Leinwand einziehen, dieselben ausfüllen und eine mechanische Verbindung der Farbe mit dem angestrichenen Objecte ermöglichen. Auf Metallen kann mit den gewöhnlichen Anstrichmitteln nie eine chemische Verbindung erzielt werden, hier haftet der Anstrich nur seinem Wesen nach mehr oder weniger fest und kann leichter oder schwieriger entfernt werden. Der Zweck des Anstreichens ist, Gegenstände aller Art mit einer schützenden, den äußeren Einflüssen, wie Luft, Regen, Sonne und der Reibung widerstehenden Schichte zu versehen, also sie dauerhafter zu machen, gleichzeitig aber auch ihnen ein dem Auge gefälligeres Aussehen zu verleihen.

Unter Lackiren verstehen wir das Ueberziehen von Objecten aller Art mit einer schützenden und glänzenden