

## Inhalt.

	Seite
Borwort . . . . .	3
Allgemeines über Anstreichen und Lackiren . . . . .	5
Die Werkstätte des Anstreichers, Lackirers &c. . . . .	18
Die Einrichtungen, Maschinen und Utensilien . . . . .	20
Rohmaterialien; Kenntniß und Wahl derselben . . . . .	23
Erdfarben . . . . .	25
Öder . . . . .	28
Umbraun . . . . .	31
Eisenminium . . . . .	32
Tiroler-Grün, grüne Erde . . . . .	32
Schwarze Farben . . . . .	33
Graphit . . . . .	34
Bleiweiß . . . . .	34
Chromgelb . . . . .	37
Chromgrün . . . . .	38
Laubgrün . . . . .	39
Engelroth . . . . .	40
Galenit . . . . .	42
Lithophonweiß . . . . .	42
Lackfarben . . . . .	42
Kaisergrün . . . . .	43
Kreide . . . . .	44
Minium . . . . .	46
Permanentweiß . . . . .	47
Ultramarin . . . . .	48
Zinkgrün . . . . .	50
Zinkweiß . . . . .	51
Zinkgrau . . . . .	53
Zinkblende . . . . .	54
Zinnober . . . . .	54