

	Seite		Seite
Eichenfarbe . . . . .	113	Galenitweiß . . . . .	42
Eichengrundfarbe . . . . .	113	Glanzvergoldung . . . . .	208
Eichenholzbeize . . . . .	158	Glascopal . . . . .	70
Eichenholzlack . . . . .	91	Glas, Mattiren u. Patroniren	200
Eichenlasur . . . . .	135	Glasschilder, Herstellung . .	248
Eisen-Anstriche . . . 13, 142,	162	Gold- und Silbergrund für	
Eisenlack . . . . .	92	Papiermaché . . . . .	187
Eisenminium . . . . .	32	Graphit . . . . .	34
Engelroth . . . . .	40	Grundfarbe, weiß . . . . .	112
Entfernen alter Delfarben u.		Grund, gesprenkelter . . . . .	188
Lack-Anstriche . . . . .	221	" goldgesprengt . . . . .	188
Erdfarben . . . . .	25	Harze . . . . .	63
Eichenlasur . . . . .	135	Harzlack . . . . .	94
Essiglasur . . . . .	134	Harzölfarben . . . . .	9
Façadefarbe, gelbe . . . . .	136	Holz-Anstrich, billiger . . . .	139
Färbeln . . . . .	6	Holz-Anstriche . . . . .	142
Farben, Anmachen derselben	103	" ohne Farbeförper . . . . .	142
Farbe, gelbe, für Façade-		" mit . . . . .	145
anstrich . . . . .	136	Holzimitationen . 16, 147,	148
— schwedische, für altes Holz	138	" auf Blech . . . . .	194
— weiß, f. den ersten Anstrich	112	Imitationen des Marmors . .	201
— " " " zweiten " . . . . .	112	— des Marmors auf Blech . . .	204
— " " " letzten " . . . . .	112	— des gelb gesprenkelten	
Farben . . . . .	24	Marmors . . . . .	204
" mit Milch . . . . .	128	— des gelben italienischen	
Farben mit Caseinwasserglas	130	Marmors . . . . .	203
" Reiben derselben . . . . .	105	— des grünen Marmors . . . .	204
" Zubereitung derselben	100	— des rothen Marmors . . . .	202
Farbenzusammenstellung für		— des schwarzen Marmors . . .	203
Schriftenmaler . . . . .	244	— des schwarzen mit gelben	
Farbenzusammenstellung für		Adern . . . . .	203
Wagenlackirer . . . . .	231	— des weißen Marmors . . . .	202
Farbereibmaschine . . . . .	105	Kaisergrün . . . . .	43
" combinirte . . . . .		Kauri-Copal . . . . .	72
" vierfache . . . . .	107	Kiesel-Copal . . . . .	69
Farbereibplatte . . . . .	22	Kirchbergergrün . . . . .	43
Fassen mit Farben . . . . .	144	Kirschlasur . . . . .	135
Fensterscheiben, Mattiren und		Kreide . . . . .	44
Patroniren . . . . .	200	Kugelpopal . . . . .	70
Fladern . . . . .	148	Lacke . . . . .	80
Fladerabziehpapier . . . . .	153	Lackanstriche, Entfernen alter	221
Fladerdruckplatte . . . . .	152	Lacke, Anforderungen an die	
Fladern, mittelst Naturselbst-		Qualität . . . . .	81
druck . . . . .	155	— Darstellung derselben . . .	86
Fladern nach Antony . . . . .	154		
Frankfurter-schwarz . . . . .	33		
Fußboden-Anstriche . . . . .	160		