

Inhalt.

	Seite
Einleitung	1
Aufsitzen	3
Der Sitz	4
Der Zügel	6

I. Theil: Mit Trense.

Vereinigung und Gleichgewicht. — Hände und Schenkel. — Der Schritt. — Der Trab. — Directionsveränderung	11
Erheben des Kopfes. — Stellung des Kopfes. — Niederdrücken des Kopfes. — Beugen des Kopfes und Halses	16
Biagsammachen der Kruppe. — Die verkehrte Pirouette. — Das Bringen der Hinterbeine unter den Körper	18
Die Vereinigung und das Gleichgewicht der Kräfte. — In der Hand. — Gut vereinigt. — Der halbe Halt. — Der verkürzte Trab. — Der halbe Halt aus dem Trab	21
Arbeit auf „zwei Pfaden“. — „Travers“. — „Renvers“. — „Schulter herein“	27

II. Theil: Mit dem Doppelzügel.

In der Hand fertig und in der Aktion. — Gut vereinigt. — Der halbe Halt. — Travers. — Renvers. — Die Hilfen der Zügel	31
Der Galopp und die Galoppwechsel	37