

# Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Nr. 70 (Liste 59).

Leipzig, Montag den 24. März 1930.

97. Jahrgang.

## Angebotene und Gesuchte Bücher

Anzeigentarif: Druckzeile in gewöhnlicher Schrift (Petit) . . . . . Mitgl. M. 0.15, Nichtmitgl. M. 0.20  
Bei Anwendung größerer Schriften der Raum von ca. 4 mm Höhe, 45 mm Breite do. do.

Postadresse: Geschäftsstelle des Börsenvereins, Leipzig C 1, Gerichtsweg 26 (Deutsches Buchhändlerhaus) Postfach 274/75  
Postscheck-Konto: Leipzig 13463 Draht-Anschrift: Buchbörse

Auflage z. Zt. 5025

Die Liste erhalten alle interessierten Firmen des In- und Auslandes

### Angebotene Bücher

## Kunst und Kunstliteratur.

bar

- ..... **Bahr, Herm., Sendung des Künstlers.** 223 S. Gr.-8°. (Insel-Verlag.) Halbleinenband (M. 6.—) 1.50  
Der große Anreger auf literarischem und künstlerischem Gebiete hält hier Revue. Aus jeder Zeile weht der freie Hauch eines kultivierten Geistes, der maßvoll und mit tiefem Verständnis seines kritischen Amtes waltet.
- ..... **Beyer, O., Welt-Kunst.** 200 S. Gr.-8°. Mit 23 ganzseitigen Abbildungen. (Sibyllen-Verlag.) Ganzleinenband (M. 8.—) für nur . . . . . 1.60  
Die bildende Kunst der Gegenwart saugt Honig aus den Blüten aller Kulturen und Zeiten; Exotisches, Primitives und Klassisches wogen durcheinander. Der Weltliteratur stellt sich ein Ähnliches in der Welt-Kunst zur Seite.
- ..... **Brensig, Kurt, Eindrucks-kunst und Ausdrucks-kunst.** Ein Blick auf die Entwicklung des zeitgenössischen Kunstgeistes von Millet bis zu Marc. 250 S. 8°. 1927. (G. Bondi.) Ganzleinenband (M. 7.50) . . . . . 2.—  
Der geschärfteste Spürsinn des Forschers ließ Brensig erkennen, daß sich alle Künste dem gleichen Rahmengerüß eines Zeitalters anpassen. So geben seine eindringlichen Ausführungen dem modernen Kunstempfinden einen festen Rückhalt und führen ihre oft ungetüme Wesensart auf einen einheitlichen Kenner zurück.
- ..... **Fischer, E. R., Deutsche Kunst und Art.** Von den Künsten als Ausdruck der Zeiten. 376 S. Gr.-8°. Mit 44 ganzs. Abbildungen. (Sibyllen-Verlag.) Ganzleinenband (M. 8.—) für nur . . . . . 1.80  
Von den künstlerischen Regungen frühesten Zeiten bis auf unsere Tage verfolgt der Verfasser die Entwicklung der deutschen Gesamtkunst. Ihm ist eine scharfe Eindringlichkeit des Urteils und glänzende Darstellung eigen. Ein aufschlußreiches Buch, das alle Probleme überzeugend zu einander in Beziehung setzt.
- ..... **Fuchs, Georg, Deutsche Form.** Betrachtungen über die Deutsche Kunst im XIX. Jahrhundert. 428 Seiten. (Georg Müller.) Ganzleinen (M. 10.—) . . . . . 2.50  
Die „Deutsche Form“ ist nicht etwa Feststehendes, sondern etwas Bewegtes, nichts Fertiges, sondern ein immerzu werdendes. Von diesem Gesichtspunkt aus beschreibt der Verfasser in lebendiger Form die Kunst in den ältesten Zeiten bis in dieses Jahrhundert. Aber nicht nur die bildende Kunst, sondern auch Dichtung und Musik kommen nicht zu kurz.

bar

- ..... **Glafer, Curt, Die Kunst Ostasiens.** Der Umkreis ihres Denkens und Gestaltens. Mit 36 Bildtafeln. 207 S. Text. 9. Tauf. (Insel-Verlag.) Halbln. (10.—) 2.25  
Der weit bekannte Verfasser unternimmt es hier, die ästhetische Kultur eines fremden Volkes zu deuten. Die mit überlegter Sachkenntnis ausgewählten Bildtafeln ergänzen den Text aufs Beste.
- ..... **Okakura, Rakuzo, Die Ideale des Ostens.** Aus dem englischen Original übertragen von Marguerite Steindorff. 6. bis 10. Tausend. Vornehme innere Ausstattung. Farbiger anheimelnder Satineinband (7.—) —.70
- ..... **Schweisheimer, Waldemar, Beethovens Leiden.** Ihr Einfluß auf sein Leben und Schaffen. 206 S. 8°. Mit 4 Tafelabbildungen. (Georg Müller.) Ganzleinen . . . . . 0.60  
Auch das Genie ist erdgebunden, der „peinliche Erdenrest“ lähmt seinen Flug. Was Dichtung und Wahrheit an dem kolportagehaften Raunen über Beethovens körperliche Leiden, untersucht hier der erfahrene Arzt und feinfühligere Verehrer der Kunst des großen Tonmeisters.
- ..... **Thoma, Hans, Chronos. Immerwährender Bilderkalender.** Mit 23 ganzseitigen Bildertafeln, vielen Bignetten und Zeichnungen und vom Verfasser geschriebenen Text. (F. Brudmann.) Einband in Lederdermatoid mit echter Goldprägung. Herrlicher Geschenkband in Groß-Quart (25.—) . . . . . 6.—  
Ein schon allein wegen der Illustrationen des Meisters Thoma sehr interessanter Band, der für jeden Kunstfreund und Sammler wichtig ist. Ein Werk für alle Zeiten und von bleibendem Wert.
- ..... **Venus, Die, in der italienischen Malerei.** 32 ganzseitige Bilder in Kupfertiefdruck mit einleitendem Text von W. Weichardt. 4°. (Einhorn-Verlag.) Halbleinen (M. 3.—) . . . . . 0.65  
Mit der Renaissance kam in Italien auch die Sinnenfreudigkeit gegenüber dem asketischen Mittelalter wieder zu ihrem Recht. Den Höhepunkt bildet die Allherrscherin Venus, deren Hauptdarstellungen dieser Band vereinigt.

Bitte ausschneiden und als Bestellzettel verwenden.

Stedentop & Co., Verlags-gesellschaft m. b. H., Berlin SW 11, Königgräber Straße 99