

# Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Nr. 146 (Lifte 120).

Leipzig, Sonnabend den 27. Juni 1931.

98. Jahrgang.

## Angebotene und Gesuchte Bücher

### Angebotene Bücher

\* vor dem Titel = Gebote direkt erbeten.

Die Grill'sche Buchhandlung in Budapest, Dorottya-u. 2

bietet eine geschlossene Sammlung von seltenen Büchern zum Verkauf an:

- Masson, Frédéric: Napoléon à Sainte-Hélène. 50 Kupferst. Auf Japan. (Auf. 50 Expl.) Geb. grün Marokked. mit Goldschnitt. Originalpreis Frs. 700.—. Nr. 25. 8°. 27,5×19,5 cm. 250 S. 1910, Paris, Goupil & Cie.
- Gower, Ronald S.: Stafford House. 2 Bde. (Auf. 200 Ex.) Originalpreis Frs. 1000.—. Nr. 28. 30×40 cm. 5 Lfgn. 1910, Paris, Goupil & Cie. In Schweinsldr. kass., schliessbar mit Moiréseide gefüttert. Der Titel d. Buches in das Leder eingeschnitten und mit d. Monogramm des Eigentümers versehen.
- Schwarz, Ignaz Dr.: Wiener Strassenbilder im Zeitalter d. Rococo. 21 schwarze u. 6 farbige Tafeln. Mit Text. Holländisches Büttenpapier. Gr. 4°. Rot Maroquin mit Gold. Originalpreis 225.—. 1914, Wien, Gilhofer & Ranschburg.
- Bouchot, Henri: La miniature française 1750—1825. Auf geripptem Papier. (Auf. 200.) Nr. 173. 5 Lfgn. 25×30 cm. 1907, Paris, Goupil & Cie. Originalpreis Frs. 1000. In Schweinsleder kass. wie Gower, Stafford House.
- Leisching: Die Bildnis-Miniatur in Österreich 1750—1850. Mit 51 Tafeln u. 57 Textbildern. Grün Leder mit Gold. (Auf. 400 Expl.) Nr. 343. 300 S. 27×36 cm. Originalpreis K. 240.—. 1907, Wien, Artaria & Co.
- Lemberger: D. Bildnis-Miniatur in Deutschland 1550—1850. Schwarz Leder mit Gold. (Auf. 420.) Nr. 63. 400 S. 27×30 cm. Originalpreis K. 260.—. 1909, München, F. Bruckmann.
- Les chefs d'oeuvres d'art ancien à l'exposition de la toison d'or à Bruges. (Auf. 500 Ex.) Nr. 273. 272 S. 50×27 cm. 1908, Bruxelles, G. van Oest. Originalpreis ca. Frs. 240.—. In roter Leinwandkassette.
- Lemoisne, André: Eugène Lami 1880—1890. Braun Maroquin. Auf Japan. (Auflage 500 Expl.) Nr. 13. Originalpreis Frs. 500.—. 208 S. 24×32 cm. 1912, Paris, Goupil & Cie.
- Exposition Meissonnier Galerie Georges Petit. Orig. rot Ledbd. m. Gold. Kupferstiche. XVI+350 S. 25×32 cm. 1893, Paris.
- Stuck, Franz v.: Gesamtwerk. XVI+152 S. 24×32 cm. (Auf. 50 Ex.) Nr. 11. 1910, München. In weissem Lederband mit Unterschrift des Künstlers in Kassette.
- Sée, R. R. M.: English pastels 1750—1830. (Auf. 750 Ex.) Nr. 127. Pergament m. Gold. 384 S. 22×28 cm. 1911, London, G. Bell & Sons.
- Doucet, Jérôme: Peintres et gravures libertins du 18ième siècle. Halbled. 64 S. Nr. 468. 25×32 cm. 1913, Paris, Albert Méricant.
- Schidlof, Leo: Die Bildnis-miniatur in Frankreich im 17., 18. u. 19. Jahrhundert. (Auf. 400 Ex.) Nr. 195. Halbled. 392 S. 20×27 cm. 1911, Wien u. Leipzig, Ed. Beyers Nachf.
- Fouquier, Marcel: De l'art des jardins du 15e au 20e siècle. (Auf. 100 Ex.) 256 S. 28×38 cm. Lederbd. mit Gold. 1911, Paris, Emile Paul.
- Fournier-Sarlovéze: Auguste Brun 1758—1815. Blau Maroquin. Japanpap. (Auf. 1000 Ex.) Nr. 610. Originalpreis Frs. 300.—. 150 S. 20×28 cm. 1911, Paris, Goupil & Cie.
- Lemberger, Ernst: Miniaturen aus 5 Jahrhunderten. Grün Seide. 36+76+112 Seiten. 20×28 cm. 1911, Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.
- Nolhac, Pierre de: Nattier. Geb. Maroquin. Auf Hollandpapier. Originalpreis ca. Frs. 100.—. 266 S. 14×20 cm. Goldschnitt. 1910, Paris, Goupil & Cie.
- Nolhac, Pierre de: Madame Vigé-Le Brun. Braun Maroquin. Goldschnitt. Auf Hollandpapier. Originalpreis ca. Frs. 100.—. 280 S. Paris, Goupil.
- Weber, Byron: James Orrock. 2 Bde. Leinwand mit Gold. 25×32 cm. London 1903, Chatto & Windus.
- Vatour, M. I.: Histoire lithographique du Palais Royal. Maroquin Hldr. 32×52 cm. Paris ca. 1840, Charles Mott.
- Schefer, Gaston: Documents pour l'histoire du costume Louis XV à Louis XVIII. (Auf. 200 Expl.) Nr. 10. Originalpreis Frs. 2000.—. 30×40 cm. Paris 1911, Goupil & Cie. 10 Lfgn. in 5 Brokatmappen in 2 Lederkassetten mit Seidenpolster zwischen den einz. Mappen.
- Laking, Guy Francis: Sèvres Porcelain of Buckingham Palace and Windsor Castle. 202 Seiten. Mit 62 Tafeln. 27×33 cm. Originalpreis £ 10.—. Lond. 1927, Bradbury, Agnew & Co. Ogbd. Hldr.
- Abbé de Fontenay: Galerie du Palais Royal. 3 Bände. 141+136+78 Kupferstiche. Dem Herzog von Orleans gewidmet. Mit der Aufschrift versehen „Bibliothèque de la Reine“, Monogramm des Herzogs von Orleans. 36×53 cm. 1786, Paris, Couché. (Ohne Zweifel aus d. Besitze der Maria Antoinette.)
- Gower, Ronald Sutherland: Sir Thomas Lawrence. Halbled. rot. (Auf. 600 Expl.) Nr. 310. 184 S. 25×32 cm. Originalpreis ca. £ 10.—. 1900, Paris, Goupil & Cie.
- Miniaturen von Charles Turrel. (Auf. 100 Expl.) Nr. 6 mit Unterschrift des Künstlers. Originalpreis ca. £ 20.—. 20×30 cm. Pergt. 1913, Lond., John Lane. In e. Kassette.
- Lang, Andrew: Prince Charles Edward. Halbled. (Auflage 1500 Ex.) Nr. 331. Originalpreis ca. £ 5.—. 25×35 cm. 302 S. 1900, Paris, Goupil & Cie.
- Leisching, J.: Schabkunst. Orig.-Ldr. mit Gold. (Auf. 100 Ex.) Nr. 87. Originalpreis ca. 200 G.Kr. 75 Taf., 25×32 cm. 1913, Wien, Arthur Wolf.
- Gurlitt, Cornelius: Das französische Sittenbild des XVII. Jahrh. i. Kupferstich. 60 S. Pergt. m. Gold. 25×32 cm. (Auf. 100 Expl.) Nr. 68. 1913, Berlin, Jul. Bard. Originalpreis ca. 200 G.Kr.

Gebote direkt erbeten an Grill'sche Buchhandlung, Budapest, Dorottya-u. 2