

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

— Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig —

Nr. 26 (Liste 23).

Leipzig, Montag den 1. Februar 1932.

99. Jahrgang.

Angebote und Gesuchte Bücher

Angebote Bücher

* vor dem Titel = Gebote direkt erbeten.

»Der Bücherwurm«

(Singer)

Antiquariat in **Berlin W 30**, Motzstraße 13
bietet an freibleibend folgende besondere

GELEGENHEITSKÄUFE:

NATURWISSENSCHAFTEN

Vilmorin's Blumengärtnerei. 3., neubearb. (letzte komplette) Aufl. Über 1200 Textabb. u. 100 Farbentafeln. Berlin 1896. 2 Orig.-Halblederbände. Lex.-8^o M. 18.—

Fesca, Pflanzenbau in den Tropen und Subtropen. I. Bd. Orig.-Leinen. Berlin 1904. Vergriffen! M. 10.—

Kerner-Hansen, Pflanzenleben. 3. Aufl. Leipzig 1922. 3 Orig.-Leinenbände. 4^o. Mit vielen farbigen u. schwarzen Tafeln. Vergriffen! M. 17.—

Das Pflanzenreich. Regni vegetabilis conspectus. Hrsg. von **A. Engler.** Heft 67 u. 69: Saxifragales. Zus. in 1 Orig.-Leinenband. Lex.-8^o. Name a. Titelblatt. (76.80). M. 20.—

Das Erdöl. Seine Physik, Chemie, Technologie etc. Hrsg. von **Dr. J. Tausz.** 2. Aufl. Bd. III, 2 u. Bd. IV. Leipzig 1929/1930. Statt 94.— nur M. 20.—

F. C. Müller, Geschichte der organischen und anorganischen Naturwissenschaften. Berlin 1901/1902. 2 Orig.-Halblederbände. Lex.-8^o. Zusammen M. 10.—

C. Oppenheimer, Die Fermente u. ihre Wirkungen. 4. Aufl. Leipzig 1913. 2 Orig.-Leinenbände. Gr.-8^o M. 18.—

Dr. P. Reinglass, Chemische Technologie der Legierungen m. Ausnahme d. Eisen-Kohlenstofflegierungen. 2. Aufl. Leipzig 1926. Gr.-8^o. Orig.-Leinen M. 16.—

Francé, Das Leben der Pflanze. 8 Orig.-Halbleinenbände. Mit vielen schwarzen und bunten Tafeln M. 58.—

Muspratt, Chemie. 11 Orig.-Halblederbände u. Register. Zus. 12 Bde. Braunschweig 1888—1922. (740.—) Nur M. 120.—

KUNST

Franz Marc. Briefe, Aufzeichnungen und Aphor. Berlin 1920. Text- und Tafelband mit 6 farbigen Beilagen. Nr. 152 von 300 Exempl. der Vorzugsausgabe. 2 Orig.-Wildlederbande. Vergriffen! M. 30.—

Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Berlin 1909. Mit 327 Abbildungen. Vergriffen u. selten! M. 25.—

v. Hefner-Alteneck, Deutsche Goldschmiedewerke des 16. Jahrhunderts. Frankfurt a. M. 1890. Orig.-Halbleinenmappe. 30 farbige Tafeln und Text. 4^o M. 20.—

Kunstgeschichtliche Forschungen.

Herausg. vom Preuß. historischen Institut in Rom. 3 Bände broschiert mit zahlreichen Abbild. und Tafeln. Leipzig, Hiersemann, 1910—1912. Statt zirka M. 95.— nur M. 20.—

Band I: **Graf Erbach-Fürstenau**, Die Manfredbibel,

„ II: **Wackernagel**, Plastik im 11. u. 12. Jahrhundert in Apulien

„ III: **Friedländer**, Kasino Pius IV.

A. Hayden, Royal Copenhagen Porcelain. Its History and development from the 18. Century to the present day. London, Fisher Unwin, 1911. 4^o Band, Orig.-Leinen geb. 415 Seiten mit zahlr. Tafeln und Text-Illustr. z. T. farb. M. 20.—

Handbuch der Kunstwissenschaft:

E. v. d. Bercken. Malerei der Renaissance in Italien. Orig.-Leinen (31.30) M. 6.—

Fr. Burger. Die Deutsche Malerei d. Renaissance. Band I/III in 3 Orig.-Leinenbänden. Zusammen M. 18.—

P. Schubring, Die italienische Plastik des Quattrocento. Orig.-Leinen M. 6.—

E. Hildebrandt, Malerei u. Plastik des 18. Jahrhunderts in Frankreich. Orig.-Leinen M. 6.—

A. Haupt, Baukunst der Renaissance in Frankreich und Deutschland. Orig.-Leinen (45.—) M. 8.—

K. Escher. Malerei der Renaissance in Italien. Orig.-Leinen M. 6.—

Brinckmann. Barockskulptur. Orig.-Lein. M. 6.—

H. Th. Bossert. Das Ornamentwerk. 120 farb. Tafeln und Text. Gr.-4^o. Orig.-Leinen (200.—) M. 53.—

Henry Monnier, Les Grisettes. Leurs moeurs, leurs habitudes etc. 24 Tafeln, Karikaturen, handkolor. Lithographien in-4^o von Monnier. (1827) M. 90.—
Diese Blätter werden einzeln mit durchschnittlich M. 20.— bezahlt.

Hofstede de Groot. Verzeichnis der Werke holländischer Maler. Eßlingen a. N. Paul Neff, 1907—1918. 7 Bde. brosch. Nur M. 60.—
Seltene Gelegenheit!

Die Wartburg. Ein Denkmal deutscher Geschichte und Kunst.

Von Großherzog C. Alex. v. Sachsen-Weimar-Eisenach, Rich. Voß, Wilh. Oncken u. v. a. Mit 706 Abbild. u. 54 teilw. farb. Tafeln. Berlin 1907. Prachtvoller Einband mit gold u. grün gepreßtem Titel auf Schauseite u. Rücken. 48,6×37 cm M. 40.—
Das schönste Werk über die berühmteste Burg Deutschlands.

Sammlung Oscar Huldshinsky. Berlin (Cassirer) 1928. Orig.-Halbleinenband. Gr.-Folio M. 18.—

Dr. W. Schubert, Die Deutsche Werbe-Graphik. Berlin (Francken & Lang) 1927. Orig.-Lein. Gr.-4^o (48.—) M. 15.—

E. u. F. de Goncourt, Die Frau im 18. Jahrhundert. München 1920. Illustr. 2 Orig.-Halblederbände M. 8.—

—, **Gavarni.** 2 Orig.-Halbfranzbände. Mit 107 Tafeln M. 8.—

Bitte wenden!