

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Nr. 82 (Liste 75).

Leipzig, Sonnabend den 9. April 1932.

99. Jahrgang.

Angebotene und Gesuchte Bücher

Angebotene Bücher

* vor dem Titel = Gebote direkt erbeten.

21. Avalun-Druck:
Cervantes, Galatea. Mit 56 Steinzeichnungen v. Otto Hettner. Ganzpergt. handgeb. Nr. 34.

15. Avalun-Druck:
Lord Byron, Mario Faliero. Mit 13 Radiern. v. Sepp Frank. Nr. 37. Ganzpergt. handgeb., signiert.

Die Erlösten. Zehn Totenmasken. Radierungen von Arno Nadel. Ganzpergament handgebunden. Nr. 10 u. 13.

Der Karneval des zweiten Kaiserreichs. Numer. Vorzugsausgabe. Nr. 113 u. 114 in Hfz., Nr. 84 in Gzldr.-Einbd. Alle Werke fast neu. Abgabe gegen Gebot. — Wir bitten um Gebote.

Hesse & Becker Verl. Leipzig.

G. Pietzsch, Dresden-A 1:
100 Bde. engl. u. franz. Belletristik. Orig.-Ausg. Geb. Gemischt
RM 20.— no.
Ca. 200 kg protestant. Theologie. Nicht sort.
RM 50.— no.

Frommannsche Buchh. in Jena:
Gegenbaurs morpholog. Jahrb. Bd. 14—68 (14—38 gebdn.), u. Register Bd. 1—50.

E. Appelhans & Comp., Braunschweig:

Gegen Höchstgebot:

1. Mannus, Zeitschrift für Vorgeschichte. Hrsg. v. Kossinna. Bd. 1—23 (1909—1931) in 22 Halbleinenbänden u. Jg. 1932 nach Erscheinen, ungebnd.
2. Mannus, Erg.-Bd. I/VIII (1910—1931) in 6 Halbleinenbdn.
3. Dazu Nachrichtenblatt. Jg. 1—7 ungeb. u. Jg. 8 nach Erscheinen.

Das Angebot der Woche

Die Romane mit Masereel-Illustrationen aus dem Kurt Wolff Verlag

CHARLES LOUIS PHILIPPE

Der alte Perdrix

Mit 12 Holzschnitten von Frans Masereel.

Die gute Madeleine

Mit 8 Holzschnitten von Frans Masereel.

Das Bein der Tinette

Mit 24 Holzschnitten von Frans Masereel. Bestes holzfreies Papier; jeder Band ist durchschnittlich 250 Seiten stark. Die Einband-Prägung, resp. die Kartonage wurde nach einem Holzschnitt v. Frans Masereel hergestellt.

PREIS: 0.40 Einzel Halbleinen
broschiert RM u. Ganzleinen RM 0.75 no.

WIELAND / Don Sylvio von Rosaiva

(Anton Schroll, Wien)

Mit 24 farbigen Originallithographien von Julius Zimpel. Bestes holzfreies Papier. 560 Seiten.

Entzückender farbiger Halb-
leinenband nur netto RM 0.80

Die graphischen Bücher aus dem Kurt Wolff Verlag

W 327] ACHIM v. ARNIM / Die Majoratsherren

Mit 7 Lithographien v. Karl Thylmann. Pappe u. Halblein.

W 329] GUSTAVE FLAUBERT / 3 Erzählungen

Illustriert von Karl Thylmann. Halbleder.

W 334] HUELSENBECK / Dr. Billig am Ende

Mit 8 Zeichnungen von George Grosz. Halbleinen.

W 335] MYNONA / Der Schöpfer

Mit 18 Federzeichnungen von Kubin. Halbleinen.

In Pappe oder Halbleinen * In Halbleder

Jetzt nur netto RM 0.70 Jetzt nur netto RM 1.20

S 5] DOSTOJEWSKI / Raskolnikow

(Zweibändige Ausgabe). 825 Seiten. Mit 15 Original-Lithos von Fritz Eichenberg.

Leinen I und II früher ord. RM 12.— Jetzt kompl. netto RM 2.20

WALDEMAR KAMPFERT / Bahnbrechende Erfindungen in Amerika u. Europa

(Geschichte ihrer Entstehung u. ihrer Schöpfer). 230 Abbildungen auf 432 Seiten. Holzfreies Illustrationspapier. Ganzleinen - Geschenkeinband mit Umschlag.

FRUHER ord. RM 20.— In Leinen jetzt nur netto RM 2.25

Bis RM 15.— nur bar — sonst 30 Tage Ziel. Zwischenverkauf vorbehalten

JOSEF SINGER VERLAG A.-G. Abt.

Modernes Antiquariat

Auslieferung Leipzig: Carl Fr. Fleischer

L. J. Kirchberger in Bad Ems:
Fuchs, Sittengeschichte: Renaissance; Galante Zeit. Vollst. neu à 25.—.

Fuchs-Kind, Die Weiberherrschaft. 3 Bde. Gut erh. 80.—.

Ricci, Baukunst in Italien: Hoch- u. Spätrenaissance. Neu. 18.—.

Wundt, W., Logik. I/III. Br. Gut erhalten. 30.— kompl.

Wundt, W., Ethik. Bd. 1. Br. Gut erhalten. 5.—.

Je 2 Brockhaus, Handb. d. Wissens. Bd. 3 u. 4. Halbleinen. Neu. à 12.50.

J. B. Polonski, 81, rue Michel-Ange, Paris (XVI^e):

Sack, Giambattista Tiepolo. Suida, Genua.

Frey, Michelangelo. 2. Supplement II von Knapp.

Bode, Ital. Bronzestatuetten. Gr. Ausg.

Schleissheimer Katalog. Bruckmann, Antike Wandmalereien.

Katalog Collect. Czernin. Swoboda, Denkmäler Wandmal. in Österr.

Mont, Evolut. peinture néerlandaise.

Strzygowski, Byz. Denkm. 1 u. 3. — Orient o. Rom.

Tucher, Katalog.

Springer, Stud. Kunstg. Festg. Ernst, Böhmisches Tafelmal.

Matherou, Goya.

Sezession Berliner Kataloge. 1897, 1905, 14, 15, 1919—32.

Köppen, Teufel u. d. Hölle.

Otto, Ulmer Plast. d. Spätgoth.

Molsdorf, Christl. Symbol.

Rembrandt, von Lippmann-Hofstede. 2. Serie.

Pottier, Vases-Louvre. Gr. A.

Ridder, Bronzes-Louvre.

H. Springer, Hirschberg, Rsgb.:
6 Kunstler, Oberst. III. '26.
11 — do. IV. 1926.

12 Riemann-Eckerm., Englische Sprachlehre. 1925.

Mit 65%!

Leuschner & Lubensky, Graz:
Schopenhauer, Werke, hrsg. v. Deussen. Hfz. Tadellos.