

Angebote und Gesuchte Bücher

Angebote Bücher

* vor dem Titel = Gebote direkt erbeten.

Wirklich wertvolle und gut ausgestattete Werke zu stark gesenkten Nettopreisen (die erfahrungsgemäß ständig gehen!) werden immer seltener, da das Angebotsmaterial erschöpft ist; hier noch eine besonders vorteilhafte Liste zur Lagerergänzung:

Vorzugs-Angebot

zu außergewöhnlich ermäßigten Nettopreisen; durchweg Werke von allgemeinem Interesse, hervorragend ausgestattet. — Ausnahmslos völlig neue tadellose Exemplare. Freibleibend. Bei Barzahlung innerhalb 14 Tagen 3% Skonto.

Bayerische Altarbaukunst. R. Hoffmann. Mit 275 meist ganzs. Abbild. u. ausf. Text. (G. Müller.) Großquart Leinen (20.—). Hervorragend ausgestattetes Werk. no. **3.25**

Mittelalterliche Buchmalerei in Meisterwerken bayerischer Malerschulen. Von E. F. Bange. Mit 186 Abbild. auf 67 Tafeln. (Hugo Schmidt.) Gr. 8°. Halblein. (18.—) no. **2.25**

Deutsche Literaturgeschichte. Von R. Koenig. 36. Aufl. 2 starke Großquartbände mit 126 z. T. farbigen Beilagen und 349 Textabb. (Velh. & Kl.) kplt. in 2 Bänden Lein. (40.—) „Die Literaturgesch. d. deutsch. Hauses.“ no. **8.50**
Orig.-Halbled. (45.—) no. **9.50**

Deutsche Plastik des Mittelalters. Von F. Lübbecke. (Piper.) 2 starke Bde. in Großquart. 180 S. Text, 150 gzeit. Lichtdrucktafeln. Kplt., Leinen (90.—) no. **18.60**

Dürer. Ausgewählte Kupferstiche. Mit 54 originalgetreuen Wiedergaben, meist in Kupfertiefdruck (aus der Gesamtausgabe des Holbein-Verlages). Die Stiche in Originalgröße, auf Karton angehängt. In solider Mappe, Großfolio, 31:45 cm. no. **6.60**
(Die Gesamtausgabe der Dürer-Kupferstiche ist jetzt vollständig vergriffen!)

Dürer. Ausgew. Holzschnitte. 61 orig.-getr. Faks., Großfolio. Enthält u. a. die „Große Passion“ vollständig, aus der „Apokalypse“ und dem „Marienleben“ je rund die Hälfte aller Blätter und zahlreiche andere berühmte Holzschnitte. In Mappe no. **6.60**

Dürer. Große Passion. Die 12 Holzschnitte in Orig.-Gr., 29:40. (Holbein-Verl.) Steif kart. (6.50) no. **1.75**

Fra Angelico. Von W. Hausenstein. 408 S. Text u. 55 gzeit. Lichtdrucktafeln. (Kurt Wolff.) Quart, Lex.-Form. Leinen. (35.—) „Wundervoll gedruckte Tafeln.“ no. **5.50**

Goethe-Bildnisse. Hrsg. v. Hans Wahl. 20 Lichtdrucke in Orig.-Größe. Folio. Halbleder (25.—) no. **7.50**

Greco. Von Hugo Kehrler. Mit 71 Tafelabbild. (Hugo Schmidt.) Quart. Leinen (14.—) no. **2.60**

Matthias Grünewald. Von M. Niemeyer. Mit zahlr. Abbild. u. 10 gzeit. farb. Tafeln. (Furche-Verl.) Hibleinen. (10.—) no. **3.10**

Homers Odyssee mit den 14 gzeit. Holzschnitten **Prellers.** (Breitk. & H.) Orig.-Ausg. Großfolio. Ganzleinen. (25.—) „Eine prachtvolle Monumentalausgabe für alle Freunde des Klassischen Altertums.“ no. **6.—**

Italienische Plastik vom 15.—18. Jahrhundert. Von Fr. Knapp. Gr.-Quart. 130 S. Text. 160 ganzzeit. Bildtaf. (Hyperion-V.) Hiblein. (25.—) „Von der Frührenaissance über Michelangelo (36 Tafeln!) bis Bernini“ no. **3.50**

Das Künstlerbuch von deutscher Art. Hrsg. von E. W. Bredt. Des Jahres Feste in Brauch und Sitte. In einer Auswahl der schönsten und volkstümlichsten Bilder unsrer wahrhaft deutschen Künstler von Altdorfer bis Hans Thoma. Mit 85 Abb. (Hugo Schmidt.) 4°. Leinen (10.—) no. **1.75**
Kart. no. **1.05**

„**Liehaberbibliothek alter Illustratoren.**“ (G. Hirth. (Mchn.), Bibliophile Faksimileausgaben:

Altdorfer. Der Sündenfall und die Erlösung des Menschen schlechts. Halblein. und Halbpergt.)

Jost Amman. Kartenspielbuch (brosch.)
—Stände und Handwerker (Halbpergt.)

Burgkmaier. Leben und Leiden Christi. (Halbln. u. Halbpergt.)

Hallesches Heiligtumsbuch (Halbln. und Halbpergt.)

Holbein. Bilder z. Alten Testament (Halbln u. Halbpergt.)

Tobias Stimmers Bibel (Halbpergt.) Soweit lieferbar, broschiert (5.—) -.75; Hiblein. (6.—) -.95; Hiblepergt. (7.—) 1.25

Die Malerei der deutschen Romantiker und Nazarener, im besonderen Overbeck u. s. Kreises. Von K. Eberlein u. C. G. Heise. 48 S. Text, 100 gzeit. Lichtdrucktafeln. (Kurt Wolff.) Lex.-Form. Gzleinen. (120.—) no. **11.65**

Franz Pocci. Von F. Wolter. Mit 144 Abbild. u. 10 farb. Taf. (Hugo Schmidt.) 4°. Lnn. (15.—) „Eine entzückende Gabe für alle Freunde des lebenswerten Romantikers“ no. **2.45**

Rembrandt. Radierungen. Große Auswahl. Folio. 100 orig.-getr. Wiederg. i. Kupfertiefdr., auf Karton angehängt. 32 x 44 cm. In Mappe (60.—) no. **8.50**

Sizilien. Von K. Groeber. Mit ausf. Text u. 138 gzs. Bildtafeln. (Filsler.) Architektur, Kunst, Landschaft Geb. (12.—) **2.60**

Rheinische Malerei i. d. Biedermeierzeit. Von Karl Koetschau. 128 S. Mit 112 gzeit. Abbild. Düsseldorf 1926 Quart. Halblein. (12.—) no. **2.60**

Tintoretto. Von Bercken-A. L. Mayer. 2 Bde., Großquart. 500 S. Text, 212 Abbild. (Piper.) Kplt., Leinen (30.—) „Das maßgebende Werk über Tintoretto“ no. **8.90**

Der Weg voran! Eine Bildschau deutscher Höchstleistungen. Mit Geleitwort v. Hugo Eckener u. 318 Photos usw. (Breitkopf & H.) Quart. Kart. (6.—) no. **-.80**
Leinen. (7.50) no. **-.95**

Zurbaran. Von Hugo Kehrler. Mit 88 meist gzeit. Abb. (Hugo Schmidt.) Quart. Halbln. (14.—) no. **1.80**

Einhorn-Verlag Sonderkonto / München, Rheinbergstraße 5