

Angebotene und Gesuchte Bücher

Angebotene Bücher

* vor dem Titel = Gebote direkt erbeten.

Wirklich wertvolle und gut ausgestattete Werke zu stark gesenkten Nettopreisen (die erfahrungsgemäß ständig gehen!) werden immer seltener, da das Angebotsmaterial erschöpft ist; hier noch eine besonders vorteilhafte Liste zur Lagerergänzung:

Vorzugs-Angebot

zu außergewöhnlich ermäßigten Nettopreisen; durchweg Werke von allgemeinem Interesse, hervorragend ausgestattet. — Ausnahmslos völlig neue tadellose Exemplare. Freibleibend. Bei Barzahlung innerhalb 14 Tagen 3% Skonto.

Der Akt. Photogr. Aufn. weibl. Körper n. d. Natur, 2 Mappen, je 6 Bilder, Kupfertiefdr. Je (4.—) no. je —.50
Die Alpen und ihre Maler. Von E. W. Bredt. Mit rd. 170 Abbild. Hblein. (8.—) no. 1.50
Aesop, Fabeln, handkol. Faks.-Ausg. von 1457. (Holbein-V.) Brosch. (4.50) no. 1.35
Bozener Burgen. Von J. Weingartner. Mit zahlr. Bildern. Hblein. (8.80) no. 1.20
Die Chronik von Sankt Johann. (Kurt Wolff.) Orig.-Einbd. (6.—) no. 1.10 Orig.-Brosch. (4.75) no. —.65
Deutsche Kunst vom Barock b. z. Klassizismus. Von U. Christoffel. Mit 84 Bildtaf. (Hyperion-Verlag.) Kart. (6.—) no. —.60
Droste-Hülshoff, Der Roßtäuscher. Mit Holzschn. v. P. Trumm. Hblein. (3.—) no. —.35 Hbled. (4.—) no. —.60
Die Eroberung der Luft. Von Hans Dominik, Hugo Eckener u. a. Mit 296 Abb. (Union.) Leinen (9.80) no. 1.50
Goethe, Faust. I. Teil. Mit Holzschn. v. Walt. Klemm. Hbled. (5.—) no. 1.35
Gräfin Griseldis, handkol. Faks.-Ausg. von 1473. (Holbein-V.) Pappbd. (6.—) no. 1.85
J. B. Greuze, Meisterzeichnungen, 8 farb. Lichtdrucke, auf Ingres-Bütten. (Holbein-V.) In Mappe (12.—) no. 2.50
Hartmann von Aue, Der arme Heinrich. Mit Orig.-Lithogr. v. R. Seewald. Pappbd. (3.—) no. —.50 Hbled. (4.50) no. —.90
Hebel, Alemannische Gedichte. Mit Bildern v. L. Richter. Hbled. (5.—) no. 1.10
Von hellenischer Art und Kunst. Von Weniger. 296 S. mit 63 Abb. (Seemann.) Orig.-Leinen (10.—) no. 1.65
Die Briefe der Heil. Katharina v. Siena. Mit alten Holzschn. (Hyp.-Verl.) Orig.-Einb. (6.50) no. 1.50
Klassiker der Kunst (Deva): Trübner (mit 111 Abbild.) — Uhde (mit 101 Abbild.) — Rethel (mit 147 Abbild.) Großquart. Jed. Band Hblein. (11.50) je no. 2.20

Louis Ferdinand von Preußen. Lebensbild aus Memoiren, Briefen usw., hrsg. v. Hans Wahl-Weimar. (Einhorn-V.) Hbleinen (7.—) no. 1.75
Die Meister der französischen Küche aus 8 Jahrhunderten. Von B. Guégan. Lex.-Format mit vielen Ill., 900 S. (Rhein-Verl.) Leinen (28.—) no. 5.75
Meyrink, Der Löwe Alois u. a. Illustr. Pappbd. (1.—) no. —.45
Hans Much, Rings um Jerusalem. Mit 24 Bildtafeln. Leinen (7.50) no. 1.85
Hans Much, Auf dem Wege des Vollendeten (Buddhas). Brosch. (2.50) no. —.60
Pompeji vor der Zerstörung. Von C. Weichardt. Reich illustr. Kart. (2.—) no. —.45
Ranke, Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation. Ausg. d. Orig.-Verlages Duncker & H., 1925. H.-frei, kompl. in 5 Bdn., Hblein. (24.—) no. 7.75
Sakharow, Das weiße Sibirien. München 1925. (Die „Weiß-Rot“-Kämpfe.) Kart. (6.—) no. 2.85
Wilh. Schäfer, Deutschland. Rede an die Deutschen. Kart. (3.—) no. —.45
Schiller. Von Wychgram. 7. Aufl., mit 12 Lichtdr., 40 Beil. u. 214 Textabb. (Velh. & Kl.) Orig.-Lein. (15.—) no. 2.85
Schulenburg, W. v., Malatesta, der Roman e. Renaissance-menschen. Brosch. (1.—) no. —.35 Hbled. (4.—) no. 1.20
Die Schweizer Stadt im Bilde. Von J. Gantner. Mit 170 Photos u. ausf. Text. (Piper.) Kart. (5.50) no. —.85
Spitzweg. Von Ostini. Mit 57, dar. 9 farb. Bildern. (Velh. & Kl.) „Entzückende Monographie“. Kart. (2.—) no. —.45
Karl Stieler, Bilder aus Bayern. (Bonz) Geb. (6.50) no. —.90
Strauß u. Torney, Mitteilungen d. Zigeuners Tuvia Panti. (Meyer & Jessen.) Orig.-Pappbd. (4.50) no. —.55
Hans Thoma u. s. Kunst für das deutsche Volk. Von M. Spanier. Mit 38 Abb. (Breitkopf & H.) Lein. (2.50) no. —.75
Ludw. Thoma, Briefe an Marion, Geschichte seiner Liebe u. Ehe. Mit 8 Bild. (Gg. Müller.) Geb. (5.50) no. 1.15
Die Tiroler Stadt im Bilde. Von Luchner. Mit ausf. Text u. 102 Photos. (Piper.) Kart. (5.50) no. —.75
Vogl, C., Unsterblichkeit. Von der Überwindung des Todes. (Einhorn-V.) Brosch. (2.50) no. —.60
Weichardt, Die Venus in der italienischen Malerei. Mit 32 Bildtaf., Kupfertiefdr. Hbleinen. (2.50) no. —.60
Wolfram von Eschenbach, Titulrel. Mittelhochd. Text u. neuhochdt. Übertr. v. K. Martin. (Aldus-V., Mchn.) O.-Pppbd. (5.—) no. —.75

Fortsetzung auf der nächsten Seite!