97r. 60 (Lifte 60)

Leipzig, Montag den 12. Märg 1934

101. Jahrgang

Geh. je -.50

Angebotene und Gesuchte Bücher

Angebotene Bücher

* vor dem Titel = Gebote direkt erbeten.

Restposten

malig zu ungewöhnlich günstigen . Bei Barbezug 3 % Skonto.

Meyer v. Bremen. Das Lebensbild eines deutschen Genremalers. Von Fr. W. Alexander. 90 S., 142 Abb. auf Tafeln. Geb. (10.—)	2	Spätgotische Grat bietes. Von K. Geh. (3.—)
Toskanische Plastik des frühen und hohen Mittelalters. Von Walther Biehl. 150 Textseiten u. 368 Abb. auf 168 Lichtdrucktafeln. Hldr. (60.—) no. Geh. (50.—) no.	6.— 5.—	Der römische Male 158 S. m. Abb. u. 2 Die Geschichte de Rolfs. 440 S. Text
u. W. F. Storck. Gr4°. 71 S. Beschreibung, Wiederg. v. 41 Texts. u. 74 Bildtaf. in Lichtdruck. (Nur noch 2 Ex.) Hlbperg. (100.—)	60.	Heliogravüre. Hldr. Die Kirchen Gotia Kunstgesch. Schwed 220 Abb. Tafeln. G
Denkmalspflege. Auszug aus d. stenogr. Berichten der Tagungen 1900—1912. Von A. v. Oechelhaeuser. 2 Bände. Ln. (8.—) no. Geh. (4.—) no.	3.— 2.—	Die Radierungen sämtlicher Radierung Von W. v. Seidlitz
Die Nachbarn. Bücher offenherziger Aussprache. Von F. Dülberg. Bd. I. Holland. Kl8°. 157 S., 23 Bildtafeln. Geb. (2.—) Einführung in die Kunst der Gegenwart. Auf-	25	Bilder aus Indien 65 ganzseit. Abb. Ein Die moderne Graj m. 346 Abb. Einb2
sätze v. Max Deri, Max Dessoir, Alwin Kronacher, Max Martersteig, Arnold Schering, Oskar Walzel. 178 S., 48 Abb.	50	Deutsche Kunsthi 2 Bände. 650 S. Bd. Von Passavant bis J
restschrift für Max J. Friedländer zum 60. Geburtstag. 351 S., 200 Abb. Geh. (30.—) no.	3	Bd. I/II in Hldr. (16 in Hln. (12 Bd. II einzeln geh. (8
Festschrift für Adolph Goldschmidt zum 60. Geburtstag. 146 S., 26 Abb. Geb. (20.—) no.	2	Griechische Origin Text u. 204 Taf. Ge
Von Corinth und über Corinth. Ein Künstlerbuch von W. Hausenstein u. Lovis Corinth. 48 S. m. farb. Initialen u. Aquarellen. 48 Abb. Auf Zanders-Bütten. (20.—)	75	Von hellenischer I 296 S., 61 Abb., 1 L
Japan, Korea, China. Reisestudien eines Kunstfreundes von P. Jessen. Kl8°. 168 S. m. 72 Abb. Geb. (3) no.		Frhr. v. Hadeln, H. V drucktafeln m. erläu
Die Persische Nadelmalerei Susandschird. Von J. Karabacek. Gr4°. 208 S., 2 Taf., 26 Abb. Geh. (8.—) no.	75	G. J. Kern, Graphisch führung von H. Ro Abbildungen. Hln.
Kauffmann. 152 S., 28 Abb. auf Tafeln. Geh. (6.—) no. Aristide Maillol. Landschaft, Werke, Gespräche. Von A. Kuhn. 24 S. Text u. 47 Abb. auf Tafeln. Hln. (15.—) no.	3.—	Berichte der kuns Nürnberg 1893 Amsterdam 1898 Darmstadt 1907.

Geh. (3.—) no	
er römische Maler Andrea Sacchi. Von H. Posse 158 S. m. Abb. u. 24 Lichtdrucktafeln. Hldr. (24.—) no	
ie Geschichte der Malerei Neapels. Von W Rolfs. 440 S. Text, 138 Abb. auf 112 Taf. Titelbild Heliogravüre. Hldr. (50.—)	_
ie Kirchen Gotlands. Ein Beitrag zur mittelalterl Kunstgesch. Schwedens. Von J. Roosval. 230 S. und 220 Abb. Tafeln. Geh. (5.—)	
ie Radierungen Rembrandts. Mit Abbildunger sämtlicher Radierungen u. einem kritischen Verzeichnis	
Von W. v. Seidlitz. Geb. (30) no	5
ilder aus Indien. Von J. Sievers. 70 S. Text u 65 ganzseit. Abb. EinbZeichng. v. Slevogt. Geb. (6) no	1
le moderne Graphik. Von Hans W. Singer. 550 S m. 346 Abb. EinbZeichng. v. Tiemann. Ln. (30.—) no	5
m. 346 Abb. EinbZeichng. v. Tiemann. Ln. (30.—) no eutsche Kunsthistoriker. Von W. Waetzoldt 2 Bände. 650 S. Bd. I. Von Sandrart bis Rumohr. Bd. II	5
m. 346 Abb. EinbZeichng. v. Tiemann. Ln. (30.—) no eutsche Kunsthistoriker. Von W. Waetzoldt 2 Bände. 650 S. Bd. I. Von Sandrart bis Rumohr. Bd. II Von Passavant bis Justi.	5
eutsche Kunsthistoriker. Von W. Waetzoldt z Bände. 650 S. Bd. I. Von Sandrart bis Rumohr. Bd. II Von Passavant bis Justi. Bd. I/II in Hldr. (16.—)	5
eutsche Kunsthistoriker. Von W. Waetzoldt z Bände. 650 S. Bd. I. Von Sandrart bis Rumohr. Bd. II Von Passavant bis Justi. Bd. I/II in Hldr. (16.—)	4 3
eutsche Kunsthistoriker. Von W. Waetzoldt 2 Bände. 650 S. Bd. I. Von Sandrart bis Rumohr. Bd. II Von Passavant bis Justi. Bd. I/II in Hldr. (16.—) in Hln. (12.—) Bd. II einzeln geh. (8.—) riechische Originale. Von E. Waldmann. 102 S.	4 3 1
m. 346 Abb. EinbZeichng. v. Tiemann. Ln. (30.—) no eutsche Kunsthistoriker. Von W. Waetzoldt 2 Bände. 650 S. Bd. I. Von Sandrart bis Rumohr. Bd. II Von Passavant bis Justi. Bd. I/II in Hldr. (16.—) in Hln. (12.—) no no Bd. II einzeln geh. (8.—) riechische Originale. Von B. Waldmann. 102 S. Text u. 204 Taf. Geb. (10.—)	4 3 1
eutsche Kunsthistoriker. Von W. Waetzoldt 2 Bände. 650 S. Bd. I. Von Sandrart bis Rumohr. Bd. II Von Passavant bis Justi. Bd. I/II in Hldr. (16.—) no in Hln. (12.—) no Bd. II einzeln geh. (8.—) no rectische Originale. Von E. Waldmann. 102 S. Text u. 204 Taf. Geb. (10.—) no hellenischer Art und Kunst. Von L. Weniger.	4 3 1
eutsche Kunsthistoriker. Von W. Waetzoldt 2 Bände. 650 S. Bd. I. Von Sandrart bis Rumohr. Bd. II Von Passavant bis Justi. Bd. I/II in Hldr. (16.—) Bd. I/II in Hldr. (12.—) Bd. II einzeln geh. (8.—) riechische Originale. Von E. Waldmann. 102 S. Text u. 204 Taf. Geb. (10.—) on hellenischer Art und Kunst. Von L. Weniger. 296 S., 61 Abb., 1 Landkarte. Geb. (6.—)	4 3 1 2.
eutsche Kunsthistoriker. Von W. Waetzoldt 2 Bände. 650 S. Bd. I. Von Sandrart bis Rumohr. Bd. II Von Passavant bis Justi. Bd. I/II in Hldr. (16.—) no in Hln. (12.—) no Bd. II einzeln geh. (8.—) no rectische Originale. Von E. Waldmann. 102 S. Text u. 204 Taf. Geb. (10.—) no hellenischer Art und Kunst. Von L. Weniger.	4 3 1 2.
eutsche Kunsthistoriker. Von W. Waetzoldt 2 Bände. 650 S. Bd. I. Von Sandrart bis Rumohr. Bd. II Von Passavant bis Justi. Bd. I/II in Hldr. (16.—) in Hln. (12.—) Bd. II einzeln geh. (8.—) riechische Originale. Von E. Waldmann. 102 S. Text u. 204 Taf. Geb. (10.—) on hellenischer Art und Kunst. Von L. Weniger. 296 S., 61 Abb., 1 Landkarte. Geb. (6.—) Geh. (5.—) rchiv für Kunstgeschichte. Herausgegeben von	4 3 1 2.
eutsche Kunsthistoriker. Von W. Waetzoldt 2 Bände. 650 S. Bd. I. Von Sandrart bis Rumohr. Bd. II Von Passavant bis Justi. Bd. I/II in Hldr. (16.—) in Hln. (12.—) Bd. II einzeln geh. (8.—) riechische Originale. Von B. Waldmann. 102 S. Text u. 204 Taf. Geb. (10.—) on hellenischer Art und Kunst. Von L. Weniger. 296 S., 61 Abb., 1 Landkarte. Geb. (6.—) Geh. (5.—) rchiv für Kunstgeschichte. Herausgegeben von Frhr. v. Hadeln, H. Voss, M. Bernath. Gr4°. 160 Licht-	4 3 1
eutsche Kunsthistoriker. Von W. Waetzoldt 2 Bände. 650 S. Bd. I. Von Sandrart bis Rumohr. Bd. II Von Passavant bis Justi. Bd. I/II in Hldr. (16.—) in Hln. (12.—) Bd. II einzeln geh. (8.—) riechische Originale. Von E. Waldmann. 102 S. Text u. 204 Taf. Geb. (10.—) on hellenischer Art und Kunst. Von L. Weniger. 296 S., 61 Abb., 1 Landkarte. Geb. (6.—) Geh. (5.—) rchiv für Kunstgeschichte. Herausgegeben von	4 3 1
eutsche Kunsthistoriker. Von W. Waetzoldt 2 Bände. 650 S. Bd. I. Von Sandrart bis Rumohr. Bd. II Von Passavant bis Justi. Bd. I/II in Hldr. (16.—) no in Hln. (12.—) no hellenische Originale. Von E. Waldmann. 102 S. Text u. 204 Taf. Geb. (10.—) no Geh. (5.—) no. Geh. (5.—) no. Geh. (5.—) no. Trickiv für Kunstgeschichte. Herausgegeben von Frhr. v. Hadeln, H. Voss, M. Bernath. Gr4°. 160 Lichtdrucktafeln m. erläut. Text. In 8 Mappen (160.—) no.	4 3 1 2.
eutsche Kunsthistoriker. Von W. Waetzoldt 2 Bände. 650 S. Bd. I. Von Sandrart bis Rumohr. Bd. II Von Passavant bis Justi. Bd. I/II in Hldr. (16.—) no in Hln. (12.—) no no Bd. II einzeln geh. (8.—) no no riechische Originale. Von E. Waldmann. 102 S. Text u. 204 Taf. Geb. (10.—) no Geh. (5.—) no. Geh. (5.—) no. Geh. (5.—) no. Frhr. v. Hadeln, H. Voss, M. Bernath. Gr4°. 160 Lichtdrucktafeln m. erläut. Text. In 8 Mappen (160.—) no. J. Kern, Graphische und malerische Studien. Eine Ein-	4 3 1 2.
eutsche Kunsthistoriker. Von W. Waetzoldt 2 Bände. 650 S. Bd. I. Von Sandrart bis Rumohr. Bd. II Von Passavant bis Justi. Bd. I/II in Hldr. (16.—) no in Hln. (12.—) no hellenische Originale. Von E. Waldmann. 102 S. Text u. 204 Taf. Geb. (10.—) no Geh. (5.—) no. Geh. (5.—) no. Geh. (5.—) no. Trickiv für Kunstgeschichte. Herausgegeben von Frhr. v. Hadeln, H. Voss, M. Bernath. Gr4°. 160 Lichtdrucktafeln m. erläut. Text. In 8 Mappen (160.—) no.	4 3 1 2.

VERLAG E. A. SEEMANN / LEIPZIG