

Angebotene und Gesuchte Bücher

Statt

Vorzugsangebot für Lagerergänzung!

Alles völlig neu und mehrfach; freibleibend
Bei Barzahlung innerhalb 14 Tagen 3% Skonto!

Nur

Tirol

Natur und Kunst — Volk und Leben. Mit mehr als 500 photographischen Aufnahmen (Autotypie) auf 448 S. Text. (Verlags-Anst. Tyrolia.) Großquart, Orig.-Leinen (15.—) no. **4.40**
„Ein prächtiges Werk für jeden Freund des schönen Tirol, seiner erhabenen Bergwelt, seiner Burgen und Städte, seiner Kunstdenkmäler und kunstgewerblichen Schöpfungen, seiner Menschen und ihrer Sitten und Bräuche. — Die geographische, völkische und geschichtliche Eigenart Tirols in Vergangenheit und Gegenwart wird von den ersten Kennern geschildert; rund 600 Photos, erstklassig wiedergegeben, veranschaulichen die textlichen Ausführungen. — Die praktische Verwendbarkeit des Werkes wird erhöht durch das ihm beigegebene ebenfalls reich bebilderte Verzeichnis der Tiroler Fremdenorte, Gaststätten usw., das einen kleinen ‚Baedeker‘ darstellt.“
„Das reichhaltigste, vielseitigste und schönste Werk über das schöne Tirol in dieser Preislage!“

Von rätselhaften Ländern. Versunkene Stätten der Geschichte. Von Richard Hennig. Mit 23 Bildern. (Delphin-Verl.) Gebunden (10.—) no. **2.25**
Atlantis, Thule, Ophir, Vineta, Runholt usw., — ein überaus interessantes Werk; wissenschaftlich, mit allem Schwergewicht von Belegen und Zitaten, aber unwittert vom ewigen Zauber großer Geheimnisse.“ (S. Passarge)

Victor Naumann, Profile. 30 Porträtskizzen aus den Jahren des Weltkrieges nach persönlichen Begegnungen. (Duncker & H. 1925.) Orig.-Leinen (10.—) no. **2.35**
(Aus dem Inhalt: Hertling, von Vollmar, Ludwig III., Kronprinz Wilhelm, Kronprinz Rupprecht, Tisza, Apponyi, Kardinal Bettinger, Pacelli u. v. a.)

Erich Becher, Deutsche Philosophen. Lebensgang und Lehrgebäude von Kant, Schelling, Fechner, Lotze, Erdmann, Mach, Baumker, Eucken u. a., mit einem Abriss über „Die Philosophie der Gegenwart“. Hrsg. von Alois Fischer. (Duncker & H., München, 1929.) 313 Seiten. Original-Leinen (15.—) no. **2.60**
Originalbroschiert (12.—) no. **1.85**

Kirchliche Kunst

vom Ausgang des Mittelalters bis zur Gegenwart. Von Dr. Josef Weingartner, Stiftsprobst zu Innsbruck. Mit 370 Abbildungen. (Verl.-Anst. Tyrolia.) Quartformat, Orig.-Leinen (27.—) no. **4.85**
„Die erste umfassende Gesamtdarstellung der Entwicklung der angewandten kirchlichen Kunst vom Ausklang der Gotik bis ins 19. Jahrhundert. Verf. behandelt besonders ausführlich die Höhenepochen der Renaissance, des Barock und des Rokoko und zieht dabei das ganze Abendland in Betracht. Das sehr instruktiv geschriebene, hervorrag. bebilderte Werk füllt wirklich eine Lücke der kunstgeschichtlichen Forschung aus und ist eine gleich wertvolle Gabe für den Klerus wie für den Kunstfreund und Sammler.“

„Meisterwerke europäischer Malerei.“ 40 Wiedergaben von Hauptwerken berühmter Meister des Abendlandes in originalgetreuen Vierfarbendruck. Großes Format, Folio; die Blätter in drucktechnisch hervorragender Qualität, mit breitem weißen Rand. In geschmackvoller solider Ganzleinenmappe (60.—) no. **11.50**

Deutsche Goldschmiedeplastik. Von Erwin Redtsch. Mit 60 ganzseit. Lichtdrucktafeln, 12 Textabbildungen und 48 S. Text. (Delphin-Verl. Mchn.) Num. Ausg., Quartformat, Orig.-Leinen (50.—) no. **10.50**
„Ein gediegenes Werk, für alle Zeiten ein unentbehrlicher Beleg für die Geschichte der deutschen Handwerkskunst.“ (Peter Jessen).

Die Renaissance in Süditalien. Von Eberhard Gothein. 2. Aufl., 270 S. (Duncker & Humblot, München.) Orig.-Leinen (12.—) no. **2.35**

Reformation und Gegenreformation. Von Eberhard Gothein. 290 S. (Duncker & Humblot, München.) Orig.-Leinen (12.—) no. **2.35**

Kaiser Wilhelm I. Von Erich Marcks. 8. Auflage (Duncker & H.). 428 Seiten. Orig.-Einband (7.50) no. **—,95**
„Aus den Quellen gearbeitete, führende Monographie.“

Zwei Standardwerke deutscher Geschichtsschreibung in Originalausgaben (Duncker & Humblot):

Leopold von Ranke

Deutsche Geschichte

im Zeitalter der Reformation

5 Bände mit insgesamt 2028 Seiten Text auf bestem weißen, holzfreiem Papier (1925), Oktav. Das vollständige Werk in 5 Halbleinenbänden (36.—) no. **7.75**

Die absolut vollständigen, bzgl. Textgestaltung und äußerer Ausstattung unerreichten Gesamtausgaben des Original-Verlegers! Rankes großes Geschichtswerk hat durch bald ein Jahrhundert jene einzigartige, unvergängliche Frische behauptet, die nur die Meisterwerke der Literatur und Kunst auszeichnet. Es hat deutschen und europäischen Ruhm. Die Gesamtansicht der für die innere Geschichte der Völker so einschneidenden Periode des 16. und 17. Jahrhunderts wird noch heute von der gestaltenden Meisterhand Rankes am tiefsten bestimmt.

Französische Geschichte

vornehmlich im 16. und 17. Jahrhundert

5 Bände mit insgesamt 2159 Seiten Text, auf bestem weißen, holzfreiem Papier (1924), Oktav. Das vollständige Werk in 5 Ganzleinenbänden (36.—) no. **7.75**

Einhorn-Verlag Sonderkonto / München, Rheinbergerstraße 5