

Angebotene und Gesuchte Bücher

Außergewöhnliches Vorzugsangebot

Wertvolle Bücher, Kunstmappen und Bilder in guter Ausstattung und verlagsneuen Exemplaren (Modernes Antiquariat) zu außerordentlich verbilligten Nettopreisen. — Angebot freibleibend. Kein Lieferungszwang. — **Lieferungsbedingungen** nach den Richtlinien des Deutschen Verleger-Vereins; Gerichtsstand München. — **Zahlungsbedingungen:** Bis RM 15.— netto nur bar oder Nachnahme, BAG oder Barfaktur; bei höherem Nettobetrag: Zahlbar nach Empfang, falls genügende Referenzen angegeben; bei Zahlung innerhalb 14 Tagen auf Wunsch mit 3% Skonto; ab RM 100.— netto auch gegen Dreimonatsakzept. **Postscheckkonto:** Mchn. 8839.

A. Aulard, Politische Geschichte der französischen Revolution. Entstehung und Entwicklung der Demokratie und der Republik 1789 bis 1804. Ber. Übertr. von Friedr. v. Oppeln-Bronikowski. (Duncker & H., Mchn.) 1924. 2 Bde. in einem Bd. 774 Seiten, Lexikonformat, Ganzleinen. statt RM 25.— **jetzt nur no. 4.75**
„Das maßgebende Werk aus französischer Feder; Verfasser ist ‚der‘ Historiker der Sorbonne.“

Guido Bagier, Der kommende Film. Eine Abrechnung und eine Hoffnung. Mit 203 Abbildungen in Autotypie, auf Kunstdruckpapier. (Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1928.) Mit 96 Seiten Text und Literaturangaben, Quartformat, geschmackvoll kartoniert mit Bildumschlag. Früher gebunden RM 20.— **jetzt kart. nur no. 2.20**
„Ein hochinteressantes, von einem ersten Fachmann geschriebenes Werk mit grundsätzlichen Ausführungen über die Möglichkeiten und Aufgaben des Films. Klare und konzentrierte Beantwortung der Fragen: Was war? Was ist? Was wird? — Mit außerordentlich vielseitigem und interessantem Bildmaterial: Filmsterne, Atelieraufnahmen, Massenszenen usw.“

Ein Buch von der Schönheit des Baumes. Von Otto Feucht. Mit Einführung (32 S.) u. 64 ganzseitig. Bildtafeln auf Kunstdruckpapier. (Strecker & Schröder, Stgt.) Ein stattlicher Band in Quartformat, geschmackvoll kart., mit Bildumschlag. statt RM 10.— **jetzt nur no. 1.90**
„Eine Fülle wundervoller Landschaftsaufnahmen und Einzelbilder.“

Das dreifache Reich Gottes. Zeitgemäße Darlegung der katholischen Weltanschauung in Glaubens- und Sittenlehre. Von Pfarrer Josef Reiter. 640 S., mit vielen Kunstbeilagen nach Originalen hervorragender Künstler. 2., vermehrte u. verbesserte Auflage. Karlsruhe (Schille) o. J. Ein starker Band in Großlexikon-(Großquart-)Format, in Orig.-Halbleinen, statt RM 32.— **jetzt nur no. 3.40**
(bei 3 Ex. je RM 3.20 no.; bei 10 je 3.—)
„Ein religiöses Monumentalwerk für das katholische Haus; mit vielseitiger Berücksichtigung des katholischen Ordenswesens, der Kirchengeschichte, sowie mit zahlreichen Lebensbeschreibungen der Heiligen.“

Die Freiheitskriege 1812—1815 in Bildern. Offiz. Jubiläumswerk d. Ver. f. d. Geschichte Leipzigs. Mit über 200 zeitgenöss. Abbildungen und Textbeiträgen v. Ernst Borkowski, Dr. F. Schulze u. a. Quartformat. Orig.-Halbpergament, statt RM 8.— **jetzt nur no. 2.—**

Joseph Führich, Lebenserinnerungen. Hsg. v. Cajetan Obwald. 118 Seiten. Mit 50 Zeichnungen des Künstlers u. seinem Bildnis; auf Kunstdruckpap. (See-Verlag, etwa 1925.) Original-Halbleinen statt RM 4.— **jetzt nur no. —.90**
„Eine willkommene Gabe für die zahlreichen Freunde des Künstlers, des großen ‚Nazareners‘.“

Das Göttliche. Eine Sammlg. religiöser Stimmen aller Völker und Zeiten. Herausg. von Paul Th. Hoffmann. 452 S. Text. (Kunstwart-Verl. Callwey.) Ein starker Bd. in Lexikonformat, Ganzleinen statt RM 8.50 **jetzt nur no. 1.20**
„Ein Kompendium religiöser Dichtung aller Zeiten.“

Otto Hauser, Rassebilder. Mit 100 Abbildungen auf Kunstdrucktafeln. (Westermann, Brschw. 1925.) Kartoniert statt RM 4.50 **jetzt nur no. 1.10**
„Angewandte Menschenkenntnis auf rassischer Grundlage; vielseitiger Anschauungsstoff; klare Deutung.“

Lachende Lieder. Deutscher Humor vom Beginn des 19. Jhdts. bis z. Gegenwart. Herausg. v. Julius Berstl. (Westermann, Brschw.) 1924. Ein geschmackvoller Band von 240 Seiten, in Orig.-Ganzleinen statt RM 4.50 **jetzt nur no. 1.—**

Das neue Wunderhorn. Deutsche Volkslieder u. geistliche Lieder, ges. u. herausg. von Carl Seelig. 328 Seiten. Leipzig 1924. Schön gedruckte Taschenausgabe in Schwarz- und Rotdruck, bestes, holzfreies Papier, in Orig.-Leinen statt RM 4.— **jetzt nur no. —.90**
„Eine wundervolle Ergänzung zu der Sammlung von Arnim und Brentano, mit der das vorliegende Werk nicht ein einziges Lied gemeinsam hat.“

J. M. von Radowitz, Briefe aus Ostasien. Hrsg. v. H. Holborn. Stuttgart 1925, Deutsche Verlags-Anstalt. In Orig.-Leinen statt RM 6.50 **jetzt nur no. —.90**
„Wichtige Zeugnisse aus der Frühzeit des deutschen Vordringens im fernen Osten. In gepflegter Darstellung und von großem Spannungsreiz; Verf. war damals als Legationssekretär an den asiatischen Unternehmungen der preuß. Regierung beteiligt.“

Matthäus Schiestl, Zeichnungen. Hrsg. von Cajetan Obwald. 64 S. Text, mit 128 Abbildungen auf 100 einfarbig. u. 1 mehrfarbig. Tafel; Kunstdruckpapier. (See-Verlag, 1924.) Großoktav, Orig.-Halbleinen statt RM 12.— **jetzt nur no. 2.10**
„Eine reiche Auswahl schönster Zeichnungen (Landschaft und religiöse Motive).“

Paul Schultze-Naumburg, Deutsch. Mensch u. deutsche Landschaft: Kulturarbeiten. (Wege und Straßen. — Pflanzenwelt und Landschaftsbild. — Der Aufbau der Landschaft. — Siedlungen. — Industrielle Anlagen.) 480 Seiten Text, mit 728 Abbildungen (Autotypie). 2. Aufl. (Callwey, Mchn.) Ein stattlicher Band in Lexikonformat, Original-Halbleinen statt RM 15.— **jetzt nur no. 4.40**
„Dieses Werk Schultze-Naumburgs mit seinen über 700 prächtigen, lehrreichen u. anschaulichen Naturaufnahmen ist die Grundlage unserer ganzen Heimatschutzbewegung und für jeden Heimatfreund unentbehrlich; Verf. wurde von der neuen Regierung auf hohen, verantwortlichen Posten berufen.“

Einhorn-Verlag Sonderkonto / München, Rheinbergerstr. 5

Fortsetzung Seite 124 und 125