

- Erich Becher, Deutsche Philosophen.** Lebensgang und Lehrgebäude von Kant, Schelling, Fechner, Lotze, Erdmann, Mach, Baumker, Eucken u. a., mit einem Abriß über „Die Philosophie der Gegenwart“. Hrsg. von Alois Fischer. (Duncker & H., München, 1929.) 313 Seiten. Original-Leinen (15.—) no. **2.60**
Originalbroschiert (12.—) no. **1.85**
- Deutsche Goldschmiedekunst.** Von Erwin Redslob. Mit 60 ganzseit. Lichtdrucktafeln, 12 Textabbildungen u. 48 S. Text. (Delphin-Vlg., Mchn.) Num. Ausg., Quartformat, Orig.-Leinen (50.—) no. **10.50**
„Ein gediegenes Werk, für alle Zeiten ein unentbehrlicher Beleg für die Geschichte der deutschen Handwerkskunst.“ (Peter Jessen.)
- Deutsche Kunst vom Barock b. z. Klassizismus.** Von U. Christoffel. Mit 84 Bildtafeln. (Hyperion-Verlag.) Kart. (6.—) no. **—60**
- Deutsches Land und deutsches Volk.** Das „Volk ohne Raum“ im Kampf um sein Dasein; Grundzüge der Geopolitik in Anwendung auf Deutschland. Von Hans Simmer. Mit 42 Abbild., Karten und Tabellen. (Oldenbourg) 1928, kart., mit wirkungsv. Schutzumschl. (4.—) no. **—75**
- Dürer.** Ausgewählte Kupferstiche. Mit 54 originalgetreuen Wiedergaben, meist in Kupfertiefdruck (aus der Gesamtausgabe des Holbein-Verlages). Die Stiche in Originalgröße, auf Karton angehängt. In solider Mappe, Großfolio, 31×45 cm no. **6.60**
- Dürer.** Ausgew. Holzschnitte. 61 orig.-getr. Faks., Großfolio. Enthält u. a. die „Große Passion“ vollstgd., aus der „Apokalypse“ und dem „Marienleben“ je rund die Hälfte aller Blätter und zahlreiche andere berühmte Holzschnitte. In Mappe no. **6.60**
- Dürer.** Große Passion. Die 12 Holzschnitte in Orig.-Gr., Folioformat. (Einhorn-Vlg.) Steif kart. (6.50) no. **1.90**
- Dürer.** Marienleben. Die 20 Holzschnitte in Orig.-Gr., Folioformat. Steif kart. (7.50) no. **2.20**
- Dürer.** Offenbarung Johannis (Apokalypse). Die 16 Holzschn. in Orig.-Gr., Folioformat. Steif kart. (7.—) no. **2.—**
- Wolfram von Eschenbach, Titulrel.** Mittelhochd. Text u. neuhochd. Übertr. v. K. Martin. (Aldus-V., Mchn.) Bibliophile Ausstattung. O.-Pppd. (5.—) no. **—75**
- Goethe, Faust.** I. Teil. Mit Holzschnitten von Walt. Klemm. Hbled. (5.—) no. **1.35**
- Goethe-Bildnisse.** Hrsg. v. Hans Wahl. 20 Lichtdrucke in Orig.-Größe. Folio. Halbleder (25.—) no. **7.50**
- Von hellenischer Art und Kunst.** Von Weniger. 296 S. mit 63 Abb. (Seemann.) Orig.-Lein. (10.—) no. **1.15**
- Homers Odyssee** mit den 14 ganzseit. Holzschn. **Prellers.** (Breitk. & H.) Orig.-Ausg. Großfolio. Ganzleinen. (25.—) „Eine prachtv. Monumentalausgabe für alle Freunde des Klassischen Altertums.“ no. **6.—**
- Der Kampf um den Erdball.** Von Joh. Wütschke. Mit 28 Kartenskizz. (Oldenbourg.) Orig.-kart. (3.80) no. **—75**
- Kaup, J., Süddeutsches Germanentum** und Leibesucht der Jugend. Mit 185 Abb. (Ernst Reinhardt.) Orig.-kart. (3.50.) („Wichtige Beiträge zur deutschen Rassenfrage“) no. **—60**
- Kirchliche Kunst** vom Ausgang des Mittelalters bis zur Gegenwart. Von Dr. Josef Weingartner, Stiftspropst zu Innsbruck. Mit 370 Abbildungen. (Verl.-Anst. Tyrolia.) Quartformat. Orig.-Leinen (27.—) no. **4.85**
„Die erste umfassende Gesamtdarstellung der Entwicklung der angewandten kirchlichen Kunst vom Ausklang der Gotik bis ins 19. Jahrhundert. Verf. behandelt besonders ausführlich die Höhenepochen der Renaissance, des Barock und des Rokoko und zieht dabei das ganze Abendland in Betracht.“
- Louis Ferdinand** von Preußen. Lebensbild aus Memoiren, Briefen usw., herausg. von Hans Wahl-Weimar. (Einhorn-Verlag.) Hbleinen. (7.—) no. **1.75**
- „Meisterwerke europäischer Malerei.“** 40 Wiedergaben von Hauptwerken berühmter Meister des Abendlandes in originalgetr. Vierfarbendruck. Großes Format, Folio; die Blätter in drucktechnisch hervorragender Qualität, mit breitem weißen Rand. In geschmackv. solider Ganzleinenmappe (60.—) no. **11.50**
- Victor Naumann, Profile.** 30 Porträtskizzen aus den Jahren des Weltkrieges nach persönlichen Begegnungen. (Duncker & Hl. 1925.) Orig.-Leinen (10.—) no. **2.35**
(Aus dem Inhalt: Hertling, von Vollmar, Ludwig III., Kronprinz Wilhelm, Kronprinz Rupprecht, Tisza, Apponyi, Kardinal Bettinger, Pacelli u. v. a.)
- Die neuere Plastik** von 1800 bis zur Gegenwart. Von Alfred Kuhn. 2., erw. Aufl., mit 96 Abb., dar. zahlr. ganzs. Tafeln. (Delphin-Verlag.) Quartformat, 136 Seiten, Bildumschlag, kart. (11.—) no. **1.80**
Orig.-Pappband (12.—) no. **2.10**
Orig.-Leinen (15.—) no. **2.40**
- Leopold v. Ranke, Französische Geschichte** vornehmlich im 16. und 17. Jahrhundert. 5 Bände mit insgesamt 2159 Seiten Text, auf bestem weißen, holzfreiem Papier (1924), Oktav. Das vollständige Werk in der Ausgabe des Originalverlegers Duncker u. Humblot in 5 Ganzleinenbänden (36.—) no. **7.75**
Ranke's großes Geschichtswerk hat durch bald ein Jahrhundert jene einzigartige, unvergängliche Frische behauptet, die nur die Meisterwerke der Literatur u. Kunst auszeichnet. Es hat deutschen und europäischen Ruhm.
- Von rätselhaften Ländern.** Versunkene Stätten der Geschichte. Von Richard Hennig. Mit 23 Bild. (Delphin-Verl.) Gebunden (10.—) no. **2.25**
Atlantis, Thule, Ophir, Vineta, Rungholt usw., — ein überaus interessantes Werk; wissenschaftlich, mit allem Schwergewicht von Belegen und Zitaten, aber unwittert vom ewigen Zauber großer Geheimnisse.“ (Prof. Dr. S. Passarge.)
- Reformation und Gegenreformation.** Von Eberhard Gothein. 290 S. (Duncker & Humblot, München.) Orig.-Leinen (12.—) no. **2.35**
- Die Renaissance in Süditalien.** Von Eberhard Gothein. 2. Aufl., 270 S. (Duncker & Humblot, München.) Orig.-Leinen (12.—) no. **2.35**
- Rembrandt.** Radierungen. **Quart. 2 Bde.** mit je 21 orig.-getr. Wiederg. in Kupfertiefdr., auf Karton angehängt. Jeder Band kart. (6.50) no. **1.65**
- Römer und Germanen.** Bilder aus dem römisch-germanischen Kulturleben nach Funden u. Denkmälern. Von Dr. Carl Blümler. 2. Aufl. mit fast 400 Abbild. (R. Oldenbourg.) Quart, kart. (5.60) no. **—95**
- Schulte, Dr. W., Körperkultur.** Mit 86 Abbild. (E. Reinhardt.) Orig.-kart. mit farb. Deckel (3.50) no. **—60**
- Spitzweg.** Von Ostini. Mit 75, dar. 9 farb. Bildern. (Velh. & Kl.) „Entzückende Monographie.“ Kart. (2.—) no. **—45**
- Karl Stieler, Bilder aus Bayern.** (Bonz.) Geb. (6.50) no. **—90**
- Hans Thoma** u. s. Kunst für das deutsche Volk. Von M. Spanier. 1. Aufl. Mit 38 Abb. (Breitkopf & H.) Lein. (2.50) no. **—75**
- Ludw. Thoma, Briefe an Marion, Geschichte sein. Liebe und Ehe.** Mit 8 Bild. (Gg. Müller.) Kart. (5.50) no. **1.15**
- Tirol.** Natur und Kunst — Volk und Leben. Mit mehr als 500 photographischen Aufnahmen (Autotypie) auf 448 S. Text. (Verlags-Anst. Tyrolia.) Großquart, Orig.-Leinen (15.—) no. **4.40**
„Ein prächtiges Werk für jeden Freund des schönen Tirol, seiner erhabenen Bergwelt, seiner Burgen und Städte, seiner Kunstdenkmäler u. kunstgewerblichen Schöpfungen, seiner Menschen und ihrer Sitten und Bräuche. — Die geographische, völkische und geschichtliche Eigenart Tirols in Vergangenheit und Gegenwart wird von den ersten Kennern geschildert: rund 600 Photos, erstklassig wiedergegeben, veranschaulichen die textlichen Ausführungen.“