

Angebotene und Gesuchte Bücher

Angebotene Bücher

* vor dem Titel = Gebote direkt erbeten.

Restposten

meiner Verlagswerke biete ich hierdurch Sortiment und Antiquariat einmalig zu ungewöhnlich günstigen Nettopreisen an. Verkaufspreis frei. Zwischenverkauf vorbehalten. Bei Barbezug 3% Skonto.

Archiv für Kunstgeschichte. Herausgeg. von Frhr. v. Hadeln, H. Voß, M. Bernath. Gr. 4°. 160 Lichtdrucktafeln mit erläuterndem Text. In 8 Mappen (160.—) no. **16.—**

Der Dornauszieher auf dem Kapitol und die Kunstarchäologie. Von A. Aubert. 4°. Geh. (1.—) no. **—25**

Toskanische Plastik des frühen und hohen Mittelalters. Von Walter Biehl. 150 Textseiten, 368 Abb. auf 168 Lichtdrucktafeln. Hldr. (60.—) no. **6.—**

Die großen Bibliophilen. Geschichte der Büchersammler und ihrer Sammlungen. Von G. A. E. Bogeng. 3 Bände mit 760 S. Text u. 329 Abb. Ln. (60.—) no. **9.50**

Europäisches Kunstgewerbe. Berichte über die Ausstellung des Städtischen Kunstgewerbe-Museum zu Leipzig 1927. Gr. 4°. 85 S. Text und 112 Bildtafeln. Ln. (50.—) no. **5.—**

Festschrift für Max J. Friedländer zum 60. Geburtstag. 351 S. 200 Abb. Geh. (30.—) no. **3.—**

Festschrift für Adolph Goldschmidt zum 60. Geburtstag. 146 S. 26 Abb. Geh. (20.—) no. **2.—**

Von Corinth und über Corinth. Ein Künstlerbuch von W. Hausenstein u. Lovis Corinth. 48 S. mit farb. Initialen u. Aquarellen. 48 Abb. Auf Zanders-Bütten (20.—) no. **—75**

Die Frau von morgen. Herausgeg. von Friedrich Markus Hübner. 8°. 182 S. Ln. (6,50) no. **1.50**

Japan, Korea, China. Reisestudien eines Kunstfreundes. Von P. Jessen. Kl.-8°. 168 S. m. 72 Abb. Geh. (3.—) no. **—60**

Albrecht Dürers rhythmische Kunst. Von H. Kauffmann. 152 S., 28 Abb. auf Tafeln. Geh. (6.—) no. **1.—**

Aristide Maillol. Landschaft, Werke, Gespräche. Von A. Kuhn. 24 S. Text u. 47 Abb. auf Tafeln. Hln. (15.—) no. **3.—**

Max Liebermann. Katalog der Ausstellung zum 60. Geburtstag, veranstaltet v. d. Akademie der Künste, Berlin. 40 S. Text, 30 Abb. auf Tafeln. Geh. (2.—) no. **—50**

USA., Glossen ums Sternenbanner. Von Beverley Nichols. Übers. v. E. v. Schmidt-Pauli. 8°. 300 S. Ln. (6,50) no. **—65**

Die Radierungen Rembrandts. Mit Abb. sämtl. Radierungen u. einem kritischen Verzeichnis. Von W. v. Seidlitz. Geh. (30.—) no. **5.—**

Bilder aus Indien. Von J. Sievers. 70 S. Text und 65 ganzseit. Abb., Einbandzeichn. v. Slevogt. Geh. (6.—) no. **1.—**

Griechische Originale. Von E. Waldmann. 102 S. Text u. 204 Bildtafeln. Geh. (10.—) no. **2.75**

Deutsche Kunsthistoriker. Von W. Wactzoldt. 2 Bände. 650 S. Bd. I. Von Sandrart bis Rumohr. Bd. II. Von Passavant bis Justi. Bd. I/II. Hldr. (16.—) no. **4.—**
Hln. (12.—) no. **3.—**

Der Leipziger Valerius Maximus. Mit einer Einleitung über die Anfänge des Sittenbildes in den Niederlanden von Friedrich Winkler. Großfolio. 15 S., 3 Abb. u. 5 Lichtdrucktafeln. In 145 nummerierten Exemplaren gedruckt. (Rest 4 Stück.) Hlbperg. (30.—) no. **10.—**

Collection Zeiß. Die Kunstsammlung August Zeiß. Gr. 4°. Mit 76 Lichtdrucktafeln u. 39 Textabb. Ln. (30.—) no. **5.—**

VERLAG E. A. SEEMANN / LEIPZIG