

## Angebotene und Gesuchte Bücher

### Außergewöhnliches Vorzugsangebot

Wertvolle Bücher, Kunstmappen und Bilder in guter Ausstattung und ungebrauchten Exemplaren (Modernes Antiquariat) zu außerordentlich verbilligten Nettopreisen. — Angebot freibleibend. Kein Lieferungsdruck. — **Lieferungsbedingungen** nach den Richtlinien des Deutschen Verlegervereins; Gerichtsstand München. — **Zahlungsbedingungen:** Bis RM 15.— netto nur bar oder Nachnahme, BAG oder Barfaktur; bei höherem Nettobetrag: Zahlbar nach Empfang, falls genügende Referenzen angegeben; bei Zahlung innerhalb 14 Tagen auf Wunsch mit 3% Skonto; ab RM 100.— netto auch gegen Dreimonatsakzept. **Postscheckkonto:** Mchn. 8839.

#### Das Gedächtnisbuch des deutschen Soldaten:

#### Vermächtnis

#### Dichtungen, Letzte Aussprüche und Briefe der Toten des Weltkrieges

Zusammengestellt und eingeleitet von Edwin Redslob

(Deutsche Dichter-Gedächtnis-Stiftung, 1930.) Ein stattlicher Band in Großoktavformat von 180 Seiten Text, auf allerbestem kräftigen Papier typographisch musterhaft gedruckt; Buchausstattung von Emil Preetorius; mit dem Kopf des schlafenden Kriegers vom Münchener Kriegerdenkmal auf dem Schutzumschlag, in schwarzem Ganzleinen mit Goldaufdruck gebunden,

statt RM 6.50 **nur RM 1.90 no.; Mindestverkaufspreis RM 2.85**

„Das unter fördernder Anteilnahme des Dichters Rudolf G. Binding entstandene Gedächtniswerk bewahrt das lebendige, fortwirkende Erbe aus Gedichten und Worten, die junge Verkünder in der Vorahnung ihres Todes als Vermächtnis hinterlassen haben: so ist das ergreifende Werk viel mehr als ein Buch; in ihm ragt, im Geist gebaut:

#### Das Ehrenmal des deutschen Volkes, errichtet von den Gefallenen selbst.“

(Aus dem Aufgebot der hier vertretenen Namen heben wir nur die folgenden hervor:) Bernhard von der Marwitz — Götz von Seckendorf — Ernst Stadler — Georg Trakl — Franz Marc — Reinh. Joh. Sorge — Walter Flex — Hermann Löns — Gorch Fock — Gerrit Engelke — Otto Braun u. a.

**Legen Sie dies Buch allen Käufern der Witkop'schen Sammlung „Kriegsbriefe gefallener Studenten“ vor!**

**A. Aulard, Politische Geschichte der französischen Revolution.** Entstehung und Entwicklung der Demokratie und der Republik 1789 bis 1804. Ber. Übertr. von Friedr. v. Oppeln-Bronikowski. (Duncker & H., Mchn.) 1924. 2 Bde. in einem Bd. 774 Seiten, Lexikonformat, Ganzleinen, statt RM 25.— **jetzt nur no. 4.75**  
„Das maßgebende Werk aus französischer Feder; Verfasser ist ‚der‘ Historiker der Sorbonne.“

**Guido Bagler, Der kommende Film.** Eine Abrechnung und eine Hoffnung. Mit 203 Abbildungen in Autotypie, auf Kunstdruckpapier. (Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1928.) Mit 96 Seiten Text und Literaturangaben, Quartformat, geschmackvoll kartoniert mit Bildumschlag. Früher gebunden RM 20.— **jetzt kart. nur no. 2.20**  
„Ein hochinteressantes, von einem ersten Fachmann geschriebenes Werk mit grundsätzlichen Ausführungen über die Möglichkeiten und Aufgaben des Films. Klare und konzentrierte Beantwortung der Fragen: Was war? Was ist? Was wird? — Mit außerordentlich vielseitigem und interessantem Bildmaterial: Filmsterne, Atelieraufnahmen, Massenszenen usw.“

**Ein Buch von der Schönheit des Baumes.** Von Otto Feucht. Mit Einführung (32 S.) u. 64 ganzseitig. Bildtafeln auf Kunstdruckpapier. (Strecker & Schröder, Stgt.) Ein stattlicher Band in Quartformat, geschmackvoll kart., mit Bildumschlag, statt RM 10.— **jetzt nur no. 1.90**  
„Eine Fülle wundervoller Landschaftsaufnahmen und Einzelbilder.“

**Otto Hauser, Rassebilder.** Mit 100 Abbildungen auf Kunstdrucktafeln. (Westermann, Brschw. 1925.) Kartoniert statt RM 4.50 **jetzt nur no. 1.10**  
„Angewandte Menschenkenntnis auf rassischer Grundlage; vielseitiger Anschauungsstoff; klare Deutung.“

**Lachende Lieder.** Deutscher Humor vom Beginn des 19. Jhdts. bis z. Gegenwart. Herausg. v. Julius Berstl. (Westermann, Brschw.) 1924. Ein geschmackvoller Band von 240 Seiten, in Orig.-Ganzleinen statt RM 4.50 **jetzt nur no. 1.—**

**Das neue Wunderhorn.** Deutsche Volkslieder u. geistliche Lieder, ges. u. herausg. von Carl Seelig. 328 Seiten. Leipzig 1924. Schön gedruckte Taschenausgabe in Schwarz- und Rotdruck, bestes, holzfreies Papier, in Orig.-Leinen statt RM 4.— **jetzt nur no. —.90**  
„Eine wundervolle Ergänzung zu der Sammlung von Arnim und Brentano, mit der das vorliegende Werk nicht ein einziges Lied gemeinsam hat.“

**Schloß Horst in Westfalen, ein Meisterwerk deutscher Renaissancearchitektur.** Von Richard Klapheck. 392 Seiten, mit 281 Abbildungen im Text und auf Tafeln in Lichtdruck u. Autotypie. (Ernst Wasmuth, Berlin 1915), auf Kunstdruckpapier. Großquart statt RM 25.— **jetzt nur no. 6.—**  
„Ein von der Westf. Kommission für Heimatschutz herausgegebenes Monumentalwerk über eines der großartigsten Denkmäler deutscher Baukunst der Renaissance; typographisch wie illustrativ hervorragend ausgestattet.“

### Dürers Sämtliche Holzschnitte

in monumentaler Neuausgabe. Herausgegeben von Universitäts-Professor Otto Fischer, Direktor der Öffentlichen Kunstsammlung Basel. Großfolioformat (34½:49 cm), mit sämtlichen 346 Holzschnitten Dürers in Originalgröße nach den vorzüglichen Vorlagen; auf bestem starken holzfreien Papier; mit beigelegtem Textheft (Einleitung, chronologisches Inhaltsverzeichnis usw.).

Der frühere Preis des Werkes betrug 150 Mark; jetziger **Ladenpreis RM 38.50; Nettopreis nur RM 26.—**

Verlangen Sie den vierseitigen **bebilderten Folio Prospekt** in Originalgröße des Werkes!

**Einhorn-Verlag Sonderkonto / München, Rheinbergerstr. 5**