

## Angebotene und Gesuchte Bücher

### Angebotene Bücher

### Restposten

meiner Verlagswerke biete ich hierdurch Sortiment und Antiquariat zu ungewöhnlich günstigen Nettopreisen an. Verkaufspreis frei. Zwischenverkauf vorbehalten.

**Archiv für Kunstgeschichte.** Herausgeg. von Frhr. v. Hadeln, H. Voß, M. Bernath. Gr. 4°. 160 Lichtdrucktafeln mit erläuterndem Text. In 8 Mappen (160.—) no. **16.—**

**Festschrift für Max J. Friedländer** zum 60. Geburtstag. 351 S. 200 Abb. Geh. (30.—) no. **3.—**

**Festschrift für Adolph Goldschmidt** zum 60. Geburtstag. 146 S. 26 Abb. Geh. (20.—) no. **2.—**

**Die Frau von morgen.** Herausgeg. von Friedrich Markus Hübner. 8°. 182 S. Ln. (6.50) no. **1.50**

**Japan, Korea, China.** Reisestudien eines Kunstfreundes. Von P. Jessen. Kl.-8°. 168 S. m. 72 Abb. Geb. (3.—) no. **—60**

**Max Klinger, Briefe aus den Jahren 1874 bis 1919.** Herausgeg. von H. W. Singer. Gr.-8°. 232 S. Mit einer Orig.-Radierung von Max Klinger. 800 num. Ex. Geb. (20.—) no. **3.50**

**Von hellen. Art und Kunst.** Von L. Weniger. 8°. 296 S. m. 61 Abb. u. 1 Landkarte. Geh. (5.—) no. **—50**

**Gertrud Falke,** in Radierungen von Ernst Oppler, mit einer Einleitung von Hans W. Fischer. Gr.-8°. Numerierte Vorzugsausgabe mit einer signierten Originalradierung von Ernst Oppler, 8 Bildtafeln und 12 Seiten Text. Geb. (20.—) no. **1.30**

**Studien zur baulichen Gestaltung protestantischer Kirchen.** Fünfzig Entwürfe in 100 Grundrissen, dargestellt von K. Weise. 1894. Geh. (5.—) no. **—50**

**Albrecht Dürers rhythmische Kunst.** Von H. Kauffmann. 152 S., 28 Abb. auf Tafeln. Geh. (6.—) no. **1.—**

**Aristide Maillol.** Landschaft, Werke, Gespräche. Von A. Kuhn. 24 S. Text u. 47 Abb. auf Tafeln. Hln. (15.—) no. **3.—**

**USA., Glossen ums Sternenbanner.** Von Beverly Nichols. Übers. v. E. v. Schmidt-Pauli. 8°. 300 S. Ln. (6.50) no. **—65**

**Die Radierungen Rembrandts.** Mit Abb. sämtl. Radierungen u. einem kritischen Verzeichnis. Von W. v. Seidlitz. Geb. (30.—) no. **5.—**

**Bilder aus Indien.** Von J. Sievers. 70 S. Text und 65 ganzseit. Abb., Einbandzeichn. v. Slevogt. Geb. (6.—) no. **1.—**

**Deutsche Kunsthistoriker.** Von W. Waetzoldt. 2 Bände. 650 S. Bd. I. Von Sandrart bis Rumohr. Bd. II. Von Passavant bis Justi. Bd. I/II. Hldr. (16.—) no. **4.—**  
Hln. (12.—) no. **3.—**

**Der Leipziger Valerius Maximus.** Mit einer Einleitung über die Anfänge des Sittenbildes in den Niederlanden von Friedrich Winkler. Großfolio. 15 S., 3 Abb. u. 5 Lichtdrucktafeln. In 145 numerierten Exemplaren gedruckt. (Rest 4 Stück.) Hlbperg. (30.—) no. **10.—**

**Collection Zeiß.** Die Kunstsammlung August Zeiß. Gr. 4°. Mit 76 Lichtdrucktafeln u. 39 Textabb. Ln. (30.—) no. **5.—**

**C. G. H. Geißler, Der Zeichner der Leipziger Völkerschlacht.** Aus dem Nachlaß von Gustav Wustmann. Gr.-8°. 120 S. mit 40 Abb. im Text und 4 farbigen Bildtafeln. Geh. (5.—) no. **1.—**

**Musikalische Bilder.** Von Rudolf Wustmann. Gr.-8°. 45 S. mit 25 Abb. im Text, sowie 10 farbigen Bildtafeln und Notenbeispielen. Geb. (5.—) no. **1.25**

**Das Hans-Thoma-Buch.** Freundesgabe zu des Meisters 80. Geburtstag, bereitet von Karl Josef Friedrich. Kl.-4°. 156 S. u. 16 Abb. Numerierte Vorzugsausgabe auf starkem Bütten. Jedes Exemplar enthält ein Ex-Libris mit Hans Thomas eigenhändiger Unterschrift. Geb. (20.—) no. **2.—**

**VERLAG E. A. SEEMANN / LEIPZIG**