

Angebotene und Gesuchte Bücher

Angebotene Bücher

Restposten

meiner Verlagswerke biete ich hierdurch Sortiment und Antiquariat zu ungewöhnlich günstigen Nettopreisen an. Verkaufspreis frei. Zwischenverkauf vorbehalten.

Archiv für Kunstgeschichte. Herausgeg. von Frhr. v. Hadeln, H. Voß, M. Bernath. Gr. 4°. 160 Lichtdrucktafeln mit erläuterndem Text. In 8 Mappen (160.—) no. **16.—**

Festschrift für Max J. Friedländer zum 60. Geburtstag. 351 S. 200 Abb. Geh. (30.—) no. **3.—**

Festschrift für Adolph Goldschmidt zum 60. Geburtstag. 146 S. 26 Abb. Geh. (20.—) no. **2.—**

Die Frau von morgen. Herausgeg. von Friedrich Markus Hübner. 8°. 182 S. Ln. (6.50) no. **1.50**

Japan, Korea, China. Reisestudien eines Kunstfreundes. Von P. Jessen. Kl.-8°. 168 S. m. 72 Abb. Geb. (3.—) no. **—60**

Max Klinger, Briefe aus den Jahren 1874 bis 1919. Herausgeg. von H. W. Singer. Gr.-8°. 232 S. Mit einer Orig.-Radierung von Max Klinger. 800 num. Ex. Geb. (20.—) no. **3.50**

Von hellen. Art und Kunst. Von L. Weniger. 8°. 296 S. m. 61 Abb. u. 1 Landkarte. Geh. (5.—) no. **—50**

Gertrud Falke, in Radierungen von Ernst Oppler, mit einer Einleitung von Hans W. Fischer. Gr.-8°. Numerierte Vorzugsausgabe mit einer signierten Originalradierung von Ernst Oppler, 8 Bildtafeln und 12 Seiten Text. Geb. (20.—) no. **1.30**

Studien zur baulichen Gestaltung protestantischer Kirchen. Fünfzig Entwürfe in 100 Grundrissen, dargestellt von K. Weise. 1894. Geh. (5.—) no. **—50**

Albrecht Dürers rhythmische Kunst. Von H. Kauffmann. 152 S., 28 Abb. auf Tafeln. Geh. (6.—) no. **1.—**

Aristide Maillol. Landschaft, Werke, Gespräche. Von A. Kuhn. 24 S. Text u. 47 Abb. auf Tafeln. Hln. (15.—) no. **3.—**

USA., Glossen ums Sternenbanner. Von Beverly Nichols. Übers. v. E. v. Schmidt-Pauli. 8°. 300 S. Ln. (6.50) no. **—65**

Die Radierungen Rembrandts. Mit Abb. sämtl. Radierungen u. einem kritischen Verzeichnis. Von W. v. Seidlitz. Geb. (30.—) no. **5.—**

Bilder aus Indien. Von J. Sievers. 70 S. Text und 65 ganzseit. Abb., Einbandzeichn. v. Slevogt. Geb. (6.—) no. **1.—**

Deutsche Kunsthistoriker. Von W. Waetzoldt. 2 Bände. 650 S. Bd. I. Von Sandrart bis Rumohr. Bd. II. Von Passavant bis Justi. Bd. I/II. Hldr. (16.—) no. **4.—**
Hln. (12.—) no. **3.—**

Der Leipziger Valerius Maximus. Mit einer Einleitung über die Anfänge des Sittenbildes in den Niederlanden von Friedrich Winkler. Großfolio. 15 S., 3 Abb. u. 5 Lichtdrucktafeln. In 145 numerierten Exemplaren gedruckt. (Rest 4 Stück.) Hlbperg. (30.—) no. **10.—**

Collection Zeiß. Die Kunstsammlung August Zeiß. Gr. 4°. Mit 76 Lichtdrucktafeln u. 39 Textabb. Ln. (30.—) no. **5.—**

C. G. H. Geißler, Der Zeichner der Leipziger Völkerschlacht. Aus dem Nachlaß von Gustav Wustmann. Gr.-8°. 120 S. mit 40 Abb. im Text und 4 farbigen Bildtafeln. Geh. (5.—) no. **1.—**

Musikalische Bilder. Von Rudolf Wustmann. Gr.-8°. 45 S. mit 25 Abb. im Text, sowie 10 farbigen Bildtafeln und Notenbeispielen. Geb. (5.—) no. **1.25**

Das Hans-Thoma-Buch. Freundesgabe zu des Meisters 80. Geburtstag, bereitet von Karl Josef Friedrich. Kl.-4°. 156 S. u. 16 Abb. Numerierte Vorzugsausgabe auf starkem Bütten. Jedes Exemplar enthält ein Ex-Libris mit Hans Thomas eigenhändiger Unterschrift. Geb. (20.—) no. **2.—**

VERLAG E. A. SEEMANN / LEIPZIG