

Franz Deuticke, Wien I

Werke der Kunst und Literatur aus dem Verlag der Österreichischen Staatsdruckerei

Hans Gerstinger

Die griechische Buchmalerei

Textband, in 2 Hft. geb. 60 Seiten Text und 5 Tafeln mit 22 Abb. Tafelband mit 28 Bildt., davon 9 mehrfarbig. Beide Teile in einem Schuber. 1926. Großfolio. Auflage 300 Exemplare. (380.—) netto RM 50.—

Max Eislner

Gustav Klimt - Eine Nachlese

16 Seiten Text und 30 Bildtafeln, davon 15 in Farbenlichtdruck. Elegante Leinenkassette. Großquartformat 46×48. Auflage in deutscher Sprache. 200 Exemplare. (335.—) netto RM 40.—

Bruno Grimschitz

Johann Lucas von Hildebrandt

210 Seiten Text und 240 Abb. auf 200 Tafeln. Leinenband. Auflage 300 Exemplare. (95.—) netto RM 15.—

Max Eislner

Das bürgerliche Wien 1770-1860

Mit 200 Bildtafeln, davon 50 farbig. Zweifarbig gedruckter Text. Querfolio 43×33. Leinenkassette. (380.—) netto RM 40.—

Alois Riegl

Spätromische Kunstindustrie

440 Seiten Text mit 116 Abb. und 23 Tafelbeilagen. Leinenband. (31.—) netto RM 4.—

Alois Riegl

Das Holländische Gruppenporträt

Textband mit 310 Seiten, Tafelband mit 88 Bildtafeln. 2 Leinenbände. (24.—) netto RM 4.50

A. Riegl - E. H. Zimmermann

Kunstgewerbe des frühen Mittelalters

122 Seiten mit 113 Textabb. und 48 teils farbigen Tafeln. Folio. Geheftet (200.—) netto RM 20.—

Rudolf Egger

Der altchristliche Friedhof Manastirine

(Forschungen in Salona, II. Band.) 118 Seiten mit 64 Abb. Folio. Halbleinenband. (32.—) netto RM 5.—

S. M. Haberditzl - S. Schwarz

Carl Schindler

Sein Leben und sein Werk. 108 S. mit 212 Abb. u. 1 Tafel. 4°. Leinenbd. (24.—) netto RM 4.—

Carl Moll

Emil Jakob Schindler

Eine Bildnisstudie. 56 Seiten Text und 42 Lichtdrucktafeln. Leinenbd. (25.—) netto RM 4.—

W. Weckbecker

Der Stefansdom in Wien

96 Seiten Text mit einem farbigen Titelbild und vielen Textabb. Pappbd. (2.—) netto RM —.50

Der Wiener Meerfahrt von dem Freudenleeren

Ein altdeutscher Schwank des 13. Jahrh. Abtr. v. Dr. A. Walheim u. mit Buchschmuck v. W. Dachauer. 4°. Pappbd. Aufl. 260 Ex. (9.—) netto RM 1.25

Grillparzers Werke

Hrsg. v. Dr. E. Castle. 6 Leinenbde. mit 3400 S. Gr.-8°. netto RM 6.50

R. S. Bell

Das graue Männlein. Eine Märchen-symphonie

in Worten und Bildern. Reich illustr. 4°. Pappband (3.80) netto RM —.60

Die Deutschmeister

Taten u. Schicksal des Infanterie-Regiments Nr. 4. Herausgeg. vom Deutschmeisterbund. 918 Seiten und 5 Tafeln. Mit 172 Illustr. und 56 Kartenskizzen. Lex.-8°. Leinenbd. (16.—) netto RM 3.—

Die illuminierten Handschriften

und Einzelminiaturen des Mittelalters und der Renaissance in Frankfurter Besitz. Herausgeg. von Georg Swarzenski. 80 schwarze u. 5 farb. Tafeln, lose. Dazu Textband von 307 Seiten. Kart. Frankfurt 1929. (60.—) netto RM 14.—

Alfred Kubin

Dämonen und Nachtgesichte. Mit einer Selbstdarstellung des Künstlers und 130 Bildtafeln. Leinenband (11.—) netto RM 2.—

Lope de Vega, Zwei Komödien

Der Tribut der hundert Jungfrauen. Die Witwe von Valencia. Zum ersten Male ins Deutsche übertragen von W. Wurzbach. 364 Seiten. Leinenband (4.—) netto RM 1.20

J. J. Winkelmann. Kleine Schriften

und Briefe. 2 Leinenbände. Insel-Verlag. (14.—) netto RM 2.40

Karl Roetschau

Rheinisches Steinzeug

73 Bildtafeln in Lichtdruck und 53 Seiten Text. München 1924. 4°. Lnb. (40.—) netto RM 4.50

Fritz Witte

Die liturgischen Gewänder

und kirchlichen Stickerien des Schnütgenmuseums Köln. Mit 188 Abb. auf 81 Tafeln und 23 Seiten Text. Folio. Leinenband. Gedruckt in 400 Expl. (150.—) netto RM 25.—

Fortsetzung s. nächste Seite