

## Angebotene und Gesuchte Bücher

### Angebotene Bücher

#### Billige Gelegenheitskäufe wertvoller Restposten

- Handbuch der Pflanzenornamentik.** Von Ferdinand Moser. Mit 525 Abb. auf 120 Tondrucktafeln. Geb. (7.—) no. **1.50**
- Die Feuerwerkerei als Liebhaberkunst.** Von Franz Sales Meyer. Mit 140 Abb. im Text. Geh. (5.—) no. **1.20**  
Geb. (6.—) no. **1.50**
- Handbuch der Liebhaberkünste.** Von Franz Sales Meyer. Mit 151 Abb. Geh. (7.—) no. **1.50**
- Kerbschnittvorlagen.** Von John Bannehr. 12 Tafeln in Photo-Lithographie mit einer Anleitung für Kerbschnitt-Arbeiten. In Mappe (6.—) no. **1.—**
- Die großen Bibliophilen.** Geschichte der Büchersammler und ihrer Sammlungen. Von G. A. E. Bogeng. 3 Bände mit 760 S. Text u. 329 Abb. Ln. (60.—) no. **9.50**
- Festschrift für Max J. Friedländer** zum 60. Geburtstag. 351 S. 200 Abb. Geh. (30.—) no. **3.—**
- Festschrift für Adolph Goldschmidt** zum 60. Geburtstag. 146 S. 26 Abb. Geh. (20.—) no. **2.—**
- Die Mikroprojektion im Unterricht.** Von Franz Paul Wimmer. 8°. 116 S. mit 117 Abb. Ln. (5.—) no. **1.—**
- Gertrud Falke.** In Radierungen von Ernst Oppler. Mit einer Einleitung von Hans W. Fischer. Gr.-8°. Num. Vorzugsausgabe mit einer signierten Orig.-Radierung von Ernst Oppler. 8 Bildtafeln u. 12 Seiten Text. Geb. (20.—) no. **1.30**
- Die Frau von morgen.** Herausgeg. von Friedrich Markus Hübner. 8°. 182 S. Ln. (6.50) no. **1.50**
- Japan, Korea, China.** Reisestudien eines Kunstfreundes. Von P. Jessen. Kl.-8°. 168 S. m. 72 Abb. Geb. (3.—) no. **—60**
- Albrecht Dürers rhythmische Kunst.** Von H. Kauffmann. 152 S., 28 Abb. auf Tafeln. Geh. (6.—) no. **1.—**
- Aristide Maillol.** Landschaft, Werke, Gespräche. Von A. Kuhn. 24 S. Text u. 47 Abb. auf Tafeln. Hln. (15.—) no. **3.—**
- USA., Glossen ums Sternenbanner.** Von Beverley Nichols. Übersetzt v. E. v. Schmidt-Pauli. 8°. 300 S. Ln. (6.50) no. **—65**
- Die Radierungen Rembrandts.** Mit Abb. sämtl. Radierungen und einem kritischen Verzeichnis. Von W. v. Seidlitz. Geb. (30.—) no. **8.75**
- Bilder aus Indien.** Von J. Sievers. 70 S. Text und 65 ganzseit. Abb., Einbandzeichn. v. Slevogt. Geb. (6.—) no. **1.—**
- Deutsche Kunsthistoriker.** Von W. Waetzoldt. 2 Bände. 650 S. Bd. I. Von Sandrart bis Rumohr. Bd. II. Von Passavant bis Justi. Bd. I/II. Hldr. (16.—) no. **4.—**  
Hln. (12.—) no. **3.—**
- Der Leipziger Valerius Maximus.** Mit einer Einleitung über die Anfänge des Sittenbildes in den Niederlanden von Friedrich Winkler. Großfolio. 15 S., 3 Abb. u. 5 Lichtdrucktafeln. In 145 nummerierten Exemplaren gedruckt. (Rest 2 Stück.) Hlbperg. (30.—) no. **10.—**
- Max Klinger, Briefe aus den Jahren 1874 bis 1919.** Herausgeg. v. H. W. Singer. 232 S. Mit einer Orig.-Radierung von Max Klinger. 800 num. Exemplare. Geb. (20.—) no. **3.50**
- C. G. H. Geißler, der Zeichner der Leipziger Völkerschlacht.** Aus dem Nachlaß des Kupferstechers Geißler zusammengestellt von G. Wustmann. 120 S., 40 Abb., 4 farbige Tafeln. Geb. (4.—) no. **1.—**
- Rembrandts Leben und Kunst.** Von J. Veth. 140 S. Geb. (2.—) no. **—50**
- Kunstschutz im Kriege.** Bericht über den Zustand der Kunst-Denkmäler auf den verschiedensten Kriegsschauplätzen u. die Maßnahmen zu deren Erhaltung. Von P. Clemen. 2 Bde. 370 S. mit 341 Abb. Geb. (20.—) no. **4.50**

VERLAG E. A. SEEMANN / LEIPZIG