

Angebotene und Gesuchte Bücher

Angebotene Bücher

* vor dem Titel = Gebote direkt erbeten.

☒ = Verkehrt nur direkt!

Trumm, Peter

Bilder zur Edda

Diese 18 Holzschnitte sind eine Leistung, in der die verbildlichte Eddawelt nicht länger mehr eine Ahnung und Sehnsucht bleibt.

Halbleinenmappe
24x30 groß / etwa 450 g

jetzt nur no. RM 2.85

Liefg. direkt od. K.F. Koehler
Komm.-Gesch., Leipzig

Carl Fr. Schmidt Verlag
München 23, Herzogstr. 5

Seltenheit. Sammlerwert. Schriften Luthers, gedruckt zu Wittenberg dch. Hans Lufft 1557. Angebote unter # 793 dch. die Expedition d. Börsenblattes.

Deutliches Manuskript
verhütet Druckfehler u.
Verzögerungen!

Wir bitten um Beachtung!
Expedition d. Börsenblattes

Restposten

Lederarbeiten selbst herzustellen

von R. H. Pesch

Dieses reich illustrierte Buch gibt genaue Anleitung, wie man auch nach eigenem Geschmack kunstgew. Lederarbeiten selbst herstellen kann. Die dazu nötigen Leder sind immer zu haben.

Bisher RM 2.75

Jetzt nur no. RM —.40

Partie 11/10

Georg Görtitz
Leipzig C 1

Adolf-Hitler-Strasse 26.

Sonderangebot! Meister der Graphik.

Herausgegeben von Dr. H. VOSS.

Die „Meister der Graphik“ sind als eines der wertvollsten Unternehmen auf künstlerischem und kunstgeschichtlichem Gebiete anerkannt. Sie sind Handbücher des Kupferstiches, die mustergültige Reproduktionen mit einem geistvoll geschriebenen und wissenschaftlich fundierten Text verbinden.

Jacques Callot. Von HERMANN NASSE. 2. Auflage. XII und 80 Seiten mit einem Titelbild und 104 Abbildungen auf 50 Lichtdrucktafeln.

Für uns ist heute Callot der große Wirklichkeitsschilderer, als den ihn seine Zeitgenossen bereits bewundert haben. Seine Radiernadel umschreibt den ganzen Umkreis seiner Zeit. Nasse ist dem Künstler ein Biograph geworden, der verständnisvoll in das Werk dieses großen Graphikers einführt.

Die Anfänge des Kupferstichs. Von MAX GEISBERG. Mit 144 Abbildungen auf 74 Tafeln in Lichtdruck. 2. Auflage. 90 Seiten.

Glänzend ist das Ergebnis seiner Arbeit. Einwandfrei ist auch die Darstellung der Stilunterschiede zwischen dem Kupferstich des 15. und 16. Jahrhunderts. Das Schwergewicht des Werkes liegt aber in der Charakterisierung der einzelnen, durch außergewöhnlich scharfe Bildplatten vertretenen Meister.

Der Meister E. S. Von MAX GEISBERG. 82 Seiten. Mit 159 Abbildungen auf 77 Tafeln in Lichtdruck. 2. Auflage.

Erst bei Dürer begegnet uns wieder ein solcher Reichtum der Erfindung und Gestaltung. So ist das Werk dieses fruchtbarsten unter den deutschen Graphikern der Gotik in der Tat geeignet, gekannt und geliebt zu werden, und Geisbergs flüssig geschriebener Text wird trotz seines wissenschaftlichen Ernstes diese Einführung auch dem Fernstehenden geben.

Charles Méryon. Von GOESTA ECKE. X u. 44 Seiten Text. Mit einem Titelbild und 60 Abbildungen auf 56 Tafeln in Lichtdruck.

Goesta Ecke hat zum ersten Male das graphische Werk des französischen Radierers, des düsteren Grüblers und Romantikers lückenlos zusammengestellt.

Gustav Doré. Von GUSTAV F. HARTLAUB. 170 S. Text mit 141 Abbildungen in Strichätzung, Autotypie und Lithographie.

Die Doré-Monographie Hartlaubs ist eine vorbildliche Leistung; eingehend, zuverlässig und anregend, nie langweilig oder redselig; fast 150 Abbildungen zeigen in glücklicher Auswahl, was Doré mit tausendem Stift geschaffen hat. Druck und Papier sind ungewöhnlich gut.

Lucas van Leyden. Von MAX J. FRIEDLÄNDER. 44 S. Mit 104 Abbildungen auf 82 Lichtdrucktafeln.

Vorliegender, mit sorgfältig ausgewählten und technisch guten Reproduktionen ausgestatteter Band wird zum eisernen Bestand jeder größeren kunstgeschichtlichen Bibliothek gezählt werden müssen.

Peter Flötner. Von E. F. BANGE. 44 Seiten. Mit 85 Abbildungen auf 55 Lichtdrucktafeln.

Die Holzschnitte Peter Flötners, die in diesem Bande zum ersten Male im Zusammenhang abgebildet werden, gehören zu den Meisterleistungen der deutschen Graphik des 16. Jahrhunderts.

Jeder Band in Ganzleinen.

Fr. Ldnpr. bis M. 24.—, jetzt nur M. 4.—
Vorzugsangebot: Alle 7 Bände no. nur M. 25.—

Rudolf Koch, Leipzig C 1, Kreuzstr. 12

Gesuchte Bücher

* vor dem Titel = Angebote direkt erbeten.

☒ = Verkehrt nur direkt!

Adolf Auer, Magdeburg-W.,
Schillerweg 4, Schliessf. 640,
sucht laufend:

Topographien von Braun und
Hogenberg, Bodenehr, Me-
rian, auch unvollständig.

Hartknoch, Das alte und
neue Preussen.

Deutsche Städteansichten, bill.
Konvolute, keine Stahlstiche.

A. Meissner, Aarau (Schweiz):
*Neue Deutsche Klinik, Bd. 11,
12, 13. (Ergänzungsbd. I. II. III.)

Neusser Buchhdl. Matthias Ley
in Neuss:

Wolff, Gesch. d. Herrn Ouvrard.
Urbanitzky, Elektrotechnik und
Magnetismus im Altertum.
Wien 1887.

Priebatsch's Buchh. in Breslau:
Regt.-Gesch. d. 1. Garde-Res-
Regt. (Stalling.)

Dr. Oprecht & Helbling A.-G. in
Zürich I:
Balzac, Physiologie der Ehe.

**Rosberg, Schulze &
Welekert in Leipzig,**
Nordstrasse 54:

Blumenfeld, Ewald, Pau-
linens Reise n. Deutschland oder Verbrechen u.
Liebe. I. u. II. Teil.

Braunsch. 1826 (Meyer).
Schäfer, Wilhelm, Fritz
u. Paul.

— Ein Totschläger.

— Mannsleut.

— Nora.

— 33 Anekdoten v. 1911.

— Pestalozzi. 1916.

Neureuther, Eugen, Rand-
zeichnungen z. neueren
deutschen Dichtung.
Stuttgart 1853.

J. G. Schmitzsche Buchh., Köln:

*Bülow, Denkwürdigkeiten.

*Baudenkmäl. d. Rheinprovinz:
Prüm und Daun.

*Münchner Kalender 1932.

*Witte, Die liturgisch. Gewän-
der d. Schnütgen Mus., Köln.

*Mistral, Mireio, dt. v. Bertuch.
Angebote direkt erbeten!