

Angebotene und Gesuchte Bücher

Angebotene Bücher

* vor dem Titel = Gebote direkt erbeten.

☒ = Verkehrt nur direkt!

H. Dörner in Kaiserlautern,
Kerststr. 14:
Deutsche Nationalbibliographie.
Jahrg. 1935/36. I/II kplt.

**Fortsetz. d. Angebotenen Bücher
siehe 2. und 3. Spalte!**

Gesuchte Bücher

* vor dem Titel = Angebote direkt erbeten.

☒ = Verkehrt nur direkt!

Bickhardt'sche Bh., Neukölln:
*Ross, Heute in Indien.
*Johann, Mit 20 000 Dollar i.
wilden Westen.

Buchh. für deutsches Schrift-
tum in Magdeburg:
NS-Monatsheft Nr. 63.
Schuster, Paraguay.

J. Engelhorn's Nachf., Stuttgart:
G. de Faber du Faur, Napoleons
Feldzug in Russland 1812.
Mit Text von Major F. von
Kaussler. Einleitung von Ar-
mand Dayot. 106 Vollbilder
und 52 Textillustrat. Verlag
Schmidt & Günther, Leipzig.
Erscheinungsjahr 1897.

Gebethner & Wolff Filja I in
Warschau:

*Seba, Rusko a Mala Dohoda.
Praha 1936.

J. M. Gebhardt's Vlg., Leipzig:
Handb. d. Architektur. IV. Tl.,
6. Halbband, 1. Heft. Niedere
und Höhere Schulen. 2. Aufl.

Hieronimus in Neumünster:
*Gute illustr. Ausgabe von Cer-
vantes, Don Quixote für Er-
wachsene.

L. A. Kittler in Leipzig:
Heimatsbuch des Kreises Rends-
burg 1922. (Druck: Möller
Söhne, Rendsburg; Herausg.:
Kleen, Rendsburg.)

E. Kundt in Karlsruhe:
*Dürers Handzeichnungen, hg.
von Wölfflin.

*Nietzsches Wke. 16 Bde. 1898.
Kröner. Fraktur.

*— do. 8 Bände. 1919. Kröner.

*— Ecce Homo.

Hub. Moerke, Neubrandenburg:

*Röhl, Geschichte der deutschen
Dichtung.

Drei wertvolle Kunstbücher!

Ornamentale Vorlageblätter des 15.—18. Jahrh.

Herausgegeben von Prof. Dr. Rudolf Berliner.
Ein Textband von 182 Seiten und zwei Tafelbände
mit 450 Tafeln. 4^o. Geb. in drei Leinenbänden.
(Fr. ord. RM 112.—)

Mindestverkaufspr. RM 28.—, jetzt no. nur RM 16.80

Dem Kunstgelehrten hat Berliner's grundlegendes
Werk über den Ornamentstich auf dem wichtigsten
Gebiet der Stilgeschichte ein Material erschlossen
und wissenschaftlich behandelt, das in allen in Be-
tracht kommenden europäischen Sammlungen aufge-
nommen, kaum ähnlich jemals wieder zugänglich
gemacht werden kann. Aber dieses Werk geht weit
über die kunsthistorischen Interessentenkreise (Kupfer-
stichkabinette des In- und Auslandes, öffentliche Bi-
bliotheken, Büchereien der Akademien und Kunst-
gewerbeschulen) hinaus. Es ist im letzten eine fun-
damentale Angelegenheit für den modernen Men-
schen, d. h. für alle diejenigen, die nach Kontrolle
und Befruchtung suchen, in Anlehnung an die un-
übertroffenen Vorbilder, die während vier Jahrhun-
derten den Stil aller Formen bestimmt haben. Denn
der sogenannte Ornamentstich ist der Katechismus
der Stilkunde und darum ist unser Werk — unge-
achtet seiner rein wissenschaftlichen Bedeutung —
die nicht zu erschöpfende Quelle für alle selbst-
schaffenden Arbeiter in der Moderne, die gleich den
großen Ornamentikern der Vorzeit in dem Studium
des Gewesenen Anregung, Belehrung und Kontrolle
suchen, einerlei ob sie Architekten, Möbelkünstler,
Goldschmiede, Stilkünstler oder irgendwie im Deko-
rativen tätige Kunstgewerber sind.

Die alte Photographie. Von C. Recht. 1931. Mit
144 ganzseitigen Tafelabbildungen. Reich vergoldet.
Ganzleinenband mit ganzseitigem Goldschnitt in
Karton. (Fr. ord. RM 25.—)

Mindestverkaufspr. RM 8.50, jetzt no. nur RM 5.10

Das Werk „Die alte Photographie“ bewahrt einen
kleinen Teil dieser ersten Photographien vor dem
Vergessen, vor dem Vergilben. Es beweist schlagend,
was man in den ersten dreißig Jahren der Photo-
graphie zu leisten vermochte.

Porträtaufnahmen eines Nadar, eines Hill, der Ca-
meron, des Le Secq, des Disderi, eines Hanfstaengl
und all derer, deren Werk blieb, ist auch ihr Name
nicht bekannt oder gar verschollen.

Lichtbilder. Von E. Atget. 100 einseit. bedruckte
Lichtdrucktafeln, eingeleitet v. C. Recht. 34 Texts.
Schrift: Gloucester-Antiqua, extra schweres Papier
v. Navarre. Seitenformat 22×28 cm. Ganzleinenband
mit Cellophanumschlag und Schutzkarton. 1931. Ein-
malige numer. Ausg. Nr. 1 bis 1000. (Fr. ord. RM 36.—)

Mindestverkaufspr. RM 8.50, jetzt no. nur RM 5.10

Vor dreißig Jahren beginnt ein kleiner Schauspieler,
der sich von der Wanderbühne zurückgezogen hat,
Paris zu photographieren: E. Atget. Lange, bevor
die Photographen von heute das Pulver erfunden zu
haben glauben, hat Atget in einer Weise, die allen
Modernen voraneilt, diese Modernen übertrumpft,
sie in den Schatten gestellt. Er hat den Pol höchster
Meisterschaft erreicht, unterließ es aber mit der ver-
bissenen Bescheidenheit eines großen Könners, der
immer im Schatten lebt, dort seine Fahne aufzupflanzen.

Rudolf Koch, Leipzig C1, Kreuzstr. 12

Gesuchte Bücher ferner:

Franz Mühldorf, Czernowitz:
Johannes von Damaskus, Be-
kenner u. Kirchenlehrer,
a. d. Französ. v. Frank. 1911.

Louis Naumann in Leipzig:
Das Zeughaus zu Berlin u. s.
Sammlung. Mit 70 Tafeln.
1887—93.

Henschel, Kostüme d. ganzen
preuss. Armee.

— Les grandes impériales et
royales de l'armée française.
Kausler, Atlas der wichtigsten
Schlachten. 1831.

Michaelowsky-Danilewski-Mil-
linton, Geschichte d. Krieges
Russlands mit Frankr. 1799.
5 Bände.

Drummond, J., Ancient Scottish
weapons. Mit 54 farb. Tafeln.

Clonard y Villegas, Album de
la caballeria española. 1861.

Clonard, Conde de, Historia or-
ganica de las armas de in-
fanteria y caballeria españolas
desde la creacion. 8 Bde.

Atkinson, J. A., A picturesque
representation of the naval,
military and miscellaneous
costumes of Great Brit. 1807.

Werner, Allgemeine Betriebs-
wirtschaftslehre.

Heinr. Schroth in Darmstadt:

*Mistral, Frédéric Mireio (Pro-
venzal).

Stahel'sche U.-B. in Würzburg:
Thackeray, ges. Werke. (Pro-
pyläen-Verlag.)

Georg Stilke in Hamburg:
Schoepp, M., Skepp uhn Strunn.

Geschw. Streb, Frankft. a. M.:

*Langensch. Taschenwörterb.:
Russisch. 2 Teile.

C. Ludwig Ungelenk, Hofbh. in
Dresden-A. 27:

P. Reyher, Gedenkbuch.
— Morgenglanz der Ewigkeit.

— Aus seiner Fülle.
Conrad, Nicht müde werden.

— Sturm und Stille.
Clemen, Bleibe in Gottes Wort.

Wegmann & Sauter in Zürich:
Hillern, Gewaltigste. Gebund.

(Mögl. ungebraucht.)
Linde-Severin, Mehr Licht. Bd.

4, 6/7, 9, 10, ev. kplt.

A. Wollbrück & Co., Leipz. C 1:
Jedermanns-Lexikon. Bd. 10.
Leinen.