

## Angebotene und Gesuchte Bücher

### Angebotene Bücher

## Wertvolle, wichtige Kunstbücher

offerieren wir Ihnen zur Belebung ihres Sommergeschäfts zu außerordentlich billigen Preisen aus unserm Großantiquariat

## Deutsche Buchvertriebs- und Verlags-Gesellschaft m. b. H.

Berlin W 50, Kurfürstendamm 237

**Netto-  
Preise!**

Lieferungsmöglichkeit vorbehalten  
Auslieferung Leipzig: L. A. Kittler  
Bedingungen: Bis 30.— bar, über 30.— 4 Wochen Ziel, über 100.— RM 60 Tage Ziel  
Verlangen Sie unser ausführliches Verzeichnis!

**Netto-  
Preise!**

### Archäologie

Val. Müller, **Frühe Plastik in Griechenland u. Kleinasien.**  
Das grundlegende Werk über ihre Typenbildung von der neolithischen bis in die griechisch-archaische Zeit (rund 3000 bis 600 v. Chr.). 248 S. Text u. 452 Abb. auf 49 Taf. Ln.  
Früher RM 50.—, jetzt RM **6.60**

Prof. W. Neufß, **Die Kunst der alten Christen.**  
Von den Anfängen der christlichen Kunst, ihrer schöpferischen Eigenart und ihrer gestaltenden Kraft, die für das gesamte Abendland massgebend war. 155 Seiten mit 24 Textabbildungen sowie 184 Abbildungen auf 96 Tafeln, darunter 4 farbige. Format 23×31. Leinen.  
Früher RM 40.—, jetzt RM **4.80**

Prof. Dr. J. Strzygowski, **Die altslavische Kunst.**  
Ein in seiner Bedeutung einzigartiges, wichtiges kunstgeschichtliches Monumentalwerk über die gesamte osteuropäische Kunst von der Adria bis zum Baltischen Meer. Der Verfasser zeigt an Hand auserlesenen Materials die hohe Blüte der untergegangenen slavischen Kunst, die diese vor dem Eindringen des Christentums erreicht hatte. 296 Seiten auf Kunstdruckpapier mit 263 Abb. u. 3 farb. Taf. Leinen.  
Früher RM 50.—, jetzt RM **6.50**

Camillo Praschniker, **Parthenonstudien.**  
Der Verfasser versucht eine Rekonstruktion des Parthenon der Akropolis, die zwei Jahrtausende der Zerstörung ausgesetzt war. Die herrlichen Abbildungen vermitteln einen selten schönen Kunstgenuss und ein Verständnis für die Rätsel der Vergangenheit. 254 Seiten mit 240 Textabbildungen, 1 Heliogravüre und 27 Tafeln. Leinen.  
Früher RM 40.—, jetzt RM **3.30**

Julius Kohte, **Die Baukunst der klassischen Altertums.**  
Das mit 400 instruktiven Abbildungen versehene und schön ausgestattete Werk zeigt in eindrucksvoller Form die als klassisch bezeichnete Baukunst der Griechen und Römer in ihrer höchsten Vollendung. 311 S. mit 400 Abb. Halbleinen.  
Früher RM 16.—, jetzt RM **2.50**

Willy Bastian, **Der Boddenfund, eine nordische Faustkeilkultur von altsteinzeitlichem Gepräge.**  
Das Werk behandelt den für die ganze Frühgeschichte der Menschheit und der nordischen Rasse so einzigartigen Fund, Werkzeuge, Waffen, Hausgeräte usw. in interessanter Darstellung. 135 Seiten mit 180 Abb. Jetzt nur RM **1.30**

### Architektur

#### Zeitschrift für Geschichte der Architektur.

Herausgegeben u. a. von Prof. Dr. Dehio, Prof. J. Strzygowski, Prof. Dörpfeld und vielen anderen internationalen Archäologen, Historikern, Technikern und Kunstwissenschaftlern.

Die wertvollsten, wichtigsten und maßgebendsten Veröffentlichungen über das gesamte Gebiet der Baukunst, des Kunstgewerbes und des Bauwesens in konstruktiver, historischer und kultureller Hinsicht. Nur wenige komplette Jahrgänge sind lieferbar. Das Standardwerk über die Geschichte der Architektur. 8 Bände in Leinen. Etwa 2000 S. mit über 1000 Abb. Früher RM 200.—, jetzt RM **26.—**

Dr. J. Sleumer, **Die ursprüngliche Gestalt der Zisterzienser-Abtei-Kirche Oliva.**  
Mit 1 Tafel und 17 Abbildungen. Broschiert.  
Früher RM 4.—, jetzt RM **1.—**

Dr. R. Heiligenthal, **Baugeschichte der Stadt Bruchsal vom 13. bis 17. Jahrhundert.**  
Eine historische, stilistische und baugeschichtliche Darstellung der Baukunst und Baudenkmäler von der keltischen und römischen Besiedlung bis zum Barock. 191 Seiten mit 101 Abbildungen. Broschiert.  
Früher RM 16.—, jetzt RM **3.25**

Dr. Otto Stübinger, **Die römischen Wasserleitungen von Nimes und Arles.**  
Ein archäologisches bedeutendes Werk. Mit 65 Abbildungen. Broschiert.  
Früher RM 6.—, jetzt RM **1.50**

Hans Klaiber, **Der Ulmer Münsterbaumeister Matthäus Böblinger.**  
Ein wichtiges Werk zur Entwicklungsgeschichte der Turmbaukunst. 79 Seiten mit 13 Abbildungen. Broschiert.  
Früher RM 8.—, jetzt RM **1.70**

Burkhard Meier, **Die romanischen Portale zwischen Weser und Elbe.**  
76 Seiten und 63 Abbildungen auf 21 Tafeln. Broschiert.  
Früher RM 10.—, jetzt RM **2.80**

Ernst Gaehn, **Die Kirche St. Katharinen zu Danzig und ihre Entwicklung vom polygonalen zum geradlinigen Chorschlusse.** 48 Seiten, 7 Abbildungen u. 2 Tafeln. Brosch.  
Früher RM 5.—, jetzt RM **1.—**