

ANNALES DU MUSÉE

ET DE

L'ÉCOLE MODERNE DES BEAUX-ARTS.

RECUEIL de Gravures au trait, contenant la collection des peintures et sculptures du Musée Napoléon; les objets les plus curieux du Musée des monumens français et de celui de Versailles; la galerie du Sénat; les principaux ouvrages des Artistes vivans, etc., avec des notices historiques et critiques.

PAR C. P. LANDON, Peintre, Secrétaire-Adjoint de l'Ecole spéciale de peinture et de sculpture, Correspondant de la quatrième classe de l'Institut Impérial de France.

SECONDE COLLECTION.

PARTIE ANCIENNE.

CONTENANT un choix de tableaux, statues et autres objets conquis par les armées françaises en 1805 et 1806, les antiquités de la villa Borghèse et les nouvelles acquisitions du Musée Napoléon.

TOME TROISIÈME.

A PARIS,

Au Bureau des ANNALES DU MUSÉE, rue de Verneuil, n° 30,

IMPRIMERIE DE CHAIGNIEAU AÎNÉ.
1813.