

Portrait de Jean L... dit la
Jacobs, par Leonard de Vinci. — Portrait d'une
jeune femme, par la même.

Cette planche offre deux portraits en buste que l'on
peut voir comme les plus finement exécutés et les plus
nobles de son art, de Leonard de Vinci.

Le premier portrait est celui de Jean L..., exécuté
par sa femme, et femme de Francesco del Giocondo,
gentilhomme florentin. Leonard de Vinci y employa
un ou, quatre années; mais on doit remarquer qu'il
n'y travailla qu'à de longs intervalles, et qu'il re-
venait souvent de tableau sur le cheval.

Ce portrait n'est brillant de couleurs ni parant d'or-
nement; les carnations, ainsi que les draperies, sont un
peu monotones; cependant le buste se détache forte-
ment sur le fond, qui est d'un ton un peu plus rouge.
François I^{er} acheta ce tableau pour deux mille
écus, dont la valeur surpasserait aujourd'hui celle
de 5000 fr.

Le second portrait est celui d'une femme inconnue.
Il est pour le moins aussi fin que le précédent, d'une
proportion un peu plus forte, et n'est pas terminé
avec moins de goût; il a même plus de relief, et a
cet avantage que les couleurs vives du vêtement font
ressortir l'assemblée avec plus d'éclat et de vigueur. Il
existe plusieurs bonnes copies de cet excellent tableau,
copies faites de temps et part-été sans les yeux du
maître, et dont les amateurs peuvent avoir l'ori-
ginal.